VERSIONE BASE ☐ Rivista+2CD €3,90
VERSIONE PLUS ☐ Rivista+3CD €4,90
VERSIONE DVD ☐ Rivista+DVD €5,90
VERSIONE GOLD ☐ Rivista+2DVD € 9,90
VERSIONE PLUS JUNIOR ☑ Rivista+3CD €8,90
Rivista + I DVD di Win Magazine N.2 o N. 3 a € 12,90 in più

Win Magazine

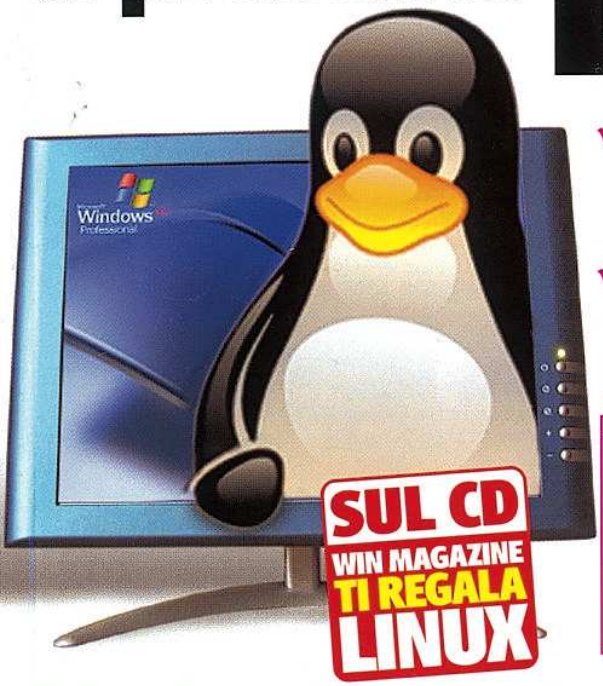
Semplicemente, Windows®

INCLUDE 3 CD

RIVISTA + 3 CD + GIOCO COMPLETO

Periodicità mensile
Febbraio 2005
Anno VIII, n.ro 2 (72)

WINDOWS, ti presento LINUX



SUL CD WIN MAGAZINE TI REGALA LINUX

- ✓ Prova subito il Sistema Operativo degli hacker senza rinunciare a Windows
- ✓ È TUTTO GRATIS! Masterizza, naviga, ascolta musica, ritocca immagini e filmati...

PER CHI NON SI ACCONTENTA

- ✓ Partiziona il disco fisso per far convivere i due sistemi
- ✓ In rassegna le distribuzioni Linux più semplici da utilizzare

Mi faccio la TV sul Web

Entriamo nelle case degli internauti trasmettendo in diretta o in differita film, videoclip e telegiornali

SUL CD IL SOFTWARE COMPLETO

OLTRE 30 SOLUZIONI PER CAMBIARE LOOK AI DOCUMENTI DI WORD ED EXCEL

■ Audio&Video

UN PC DA SANREMO

Utilizziamo la sintesi vocale di Fruity Loops 5 per comporre brani alla Eminem

FILMATI EVERGREEN

Come eliminare rughe e imperfezioni dai volti con Premiere Elements

■ Grafica Digitale

RIELABORA E COLLEZIONA

Aggiungiamo nuovi effetti ai nostri scatti e archiviamoli con Photoshop Album

DA NON CREDERE!

DALLA REALTÀ AL VIRTUALE

SUL CD IL SOFTWARE COMPLETO

Trasformiamo gli oggetti in modelli 3D utilizzando semplici foto

■ Masterizzazione

NERO... VA IN RETE!

Colleghiamo il notebook al computer per condividere il masterizzatore DVD

■ Utilità&Programmazione

IL DESKTOP DAI MILLE VOLTI

Facciamo scorrere la nostra collezione di immagini sullo sfondo di Windows

■ Internet

MODEM DA RECORD!

Aumentiamo la velocità della connessione Internet a 56K

LA SCELTA GIUSTA

TEST DI LABORATORIO

TOP PC

Le configurazioni con le migliori schede video per giocare e fare grafica tridimensionale

NAVIGARE VELOCI E SICURI

Messi a confronto i 13 browser più diffusi

PER SAPERNE DI PIÙ...

L'ALTRA FACCIA DI WINDOWS

Come e perché utilizzare la modalità provvisoria

IL TEST DI WIN MAGAZINE

Sei sicuro di saper installare i giochi sul cellulare?

9 771128 592722 50072
2 PUNTI 04-05 WMJ72
EDIZIONI MASTER www.edmaster.it
Poste Italiane - Spedizione in A.P. - 45% Art.2 Comma 20/B Legge 662/96 - Aut. N. DCDC/035.01/CS/CAL

Sommario

Anno VIII - n.ro 2 (72) - Febbraio 2005
Periodicità mensile
Reg. Trib. di Cs n° 618 del 7 settembre 1998
Cod. ISSN: 1128-5923
e-mail: winmag@edmaster.it
www.winmagazine.it

DIRETTORE EDITORIALE: Massimo Sesti
DIRETTORE RESPONSABILE: Massimo Sesti
MARCOM DIRECTOR: Luca Perfetti
MARKETING MANAGER: Antonio Meduri
RESPONSABILE EDITORIALE: Gianmarco Bruni
EDITOR: Carmelo Ramundo
COORDINAMENTO REDAZIONALE: Luca Filizzola
REDAZIONE: Paolo Tarsitano
COLLABORATORI: A. Garofalo, R. Maggiato, M. Boccolini, A. Longo, A. Ruscitto, A. Rosotti, L. Caputo, F. Bruno, A. De Simone, M. Bonardo, N. Trotta, C. Bruno, C. Lorenzuiti, D. Cerra, M. Era, D. Bottino, G. Garro, G. Ribezzo, F. Lippo, I. Venuti, M. Zinato

SEGRETERIA DI REDAZIONE: Alessandra De Rose
TECNICO DI LABORATORIO: Vincenzo Carpino
REALIZZAZIONE GRAFICA: CROMATIKA S.r.l.
RESPONSABILE GRAFICO: Paolo Cristiano
COORDINAMENTO TECNICO: Giancarlo Sicilia
ILLUSTRAZIONI: Mario Veltri, Francesca Sardano
IMPAGINAZIONE: S. Vuono, N. Marra, L. Ferraro, V. Molinaro

"Rispettare l'uomo e l'ambiente in cui esso vive e lavora è una parte di tutto ciò che facciamo e di ogni decisione che prendiamo per assicurare che le nostre operazioni siano basate sul continuo miglioramento delle performance ambientali e sulla prevenzione dell'inquinamento"

Certificato
UNI EN ISO 14001
N. 9191 CRMT

REALIZZAZIONE MULTIMEDIALE: SET S.r.l.
COORDINAMENTO TECNICO: Piero Mannelli
GRAFICA E REALIZZAZIONE CD-ROM: Carlos Rega

PUBBLICITÀ:
MASTER ADVERTISING S.r.l.
Via Ariberto, 24 - 20123 MILANO
Tel. 02 831212 - Fax 02 83121207
e-mail: advertising@edmaster.it
SALES DIRECTOR: Max Scortegagna
SEGRETERIA UFFICIO VENDITE: Daisy Zonato
EDITORE: Edizioni Master S.p.A.
Sede di Milano: Ariberto, 24 - Tel. 02 831212 - Fax 02 83121206 - Sede di Rende: C.da Lecco, Zona Industriale - 87036 Rende (CS)
PRESIDENTE E AMMINISTRATORE DELEGATO: Massimo Sesti

ABBONAMENTO E ARRETRATI
ITALIA - Abbonamento Annuale: Base (12 numeri + 12 CD-Rom) € 34,90, sconto 25% sul prezzo di copertina € 46,80 - Plus (12 numeri + 12 CD-Rom + 12 allegati extra) € 41,50, sconto 30% sul prezzo di copertina € 58,80 - DVD (12 numeri + 12 DVD-Rom) € 59,90, sconto 28% sul prezzo di copertina € 82,80 - GOLD (12 numeri + 12 DVD-Rom + 12 film in DVD) € 79,90, sconto 33% sul prezzo di copertina € 118,80
Offerte valide fino al 31/03/2005
Costo arretrati (a copia): il doppio del prezzo di copertina + € 5,32 (spedizione con corriere).
Prima di inviare i pagamenti, verificare la disponibilità delle copie arretrate al num. 02831212.
La richiesta contenente i Vs. dati anagrafici e il nome della rivista, dovrà essere inviata via fax al num. 0283121206, oppure via posta a EDIZIONI MASTER S.p.A. via Ariberto, 24 - 20123 Milano, dopo avere effettuato il pagamento, secondo le modalità di seguito elencate:
- cc/p n.16821878 o vaglia postale (inviando copia della ricevuta del versamento insieme alla richiesta);
- assegno bancario non trasferibile (da inviarsi in busta chiusa insieme alla richiesta);
- carta di credito, circuito VISA, CARTASI', MASTERCARD/EUROCARD, (inviando la Vs. autorizzazione, il numero della carta, la data di scadenza e la Vs. sottoscrizione insieme alla richiesta).
- Bonifico bancario intestato a EDIZIONI MASTER S.p.A. c/o Banca Credem S.p.a c/c 010000005000 ABI 03032 CAB 80880 CIN Q (inviare copia della distinta insieme alla richiesta).

SI PREGA DI UTILIZZARE IL MODULO RICHIESTA ABBONAMENTO POSTO NELLE PAGINE INTERNE DELLA RIVISTA.
L'abbonamento verrà attivato sul primo numero utile, successivo alla data della richiesta.

SOSTITUZIONE: Inviare il CD/DVD-Rom difettoso in busta chiusa a: Edizioni Master - Servizio clienti
Via Ariberto, 24 - 20123 Milano
ASSISTENZA TECNICA (e-mail: winmag@edmaster.it

Servizio abbonati:
☎ Tel. 02 831212
@ e-mail: servizioabbonati@edmaster.it

STAMPA: STIGE S.p.A., via Pescarito, 110 - San Mauro Torinese - Torino - STAMPA CD-ROM: KDG Mediatech AG, Austria - STAMPA DVD-ROM: NEOTEK s.r.l., c.da Imperatore, Bisignano (CS) - DISTRIBUTORE ESCLUSIVO PER L'ITALIA: Parrini & C. S.p.A., Via Vitorchiano 81 (Roma)
Finito di stampare nel mese di Gennaio 2005

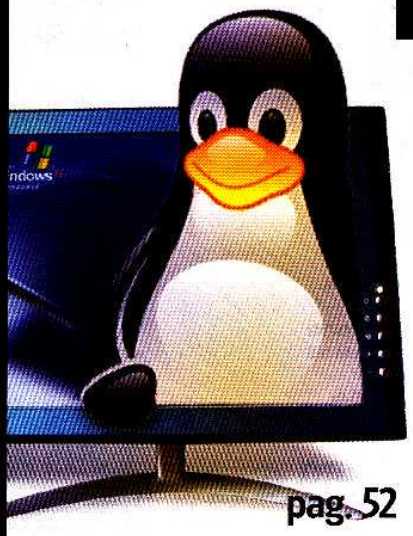
Edizioni Master edita: Idea Web, Go On Line Internet Magazine, Win Magazine, Quale Computer, IWD Magazine, Computer Bild Italia, Office Magazine, software mag, Linux Magazine, Software Software, Wafer, PPC, La mia Banca, Digital Music, Digital Japan Magazine, Home Media HI, Quale Film, Home cinema, I Film su mi n DVD, Computer Games Go di n DVD (Fantasy, TD, Kore, PI, Videoguide, I Consoli Win magazine, La mia Videoteca, TV&Satellite, Win Extra, Home Entertainment, Io programmo Extra, Le Collezioni

Nessuna parte del la rivista può essere riprodotta in alcun modo riprodotta senza autorizzazione scritta di Edizioni Master. Manoscritti e foto originali inviate sono pubblicati non si restituiscono. Edizioni Master non sarà in alcun caso responsabile per i danni diretti e o indiretti derivanti dall'uso dei programmi contenuti nei supporti multimediali allegati alla rivista o per eventuali inesattezze degli stessi. Nessuna responsabilità è inoltre assunta da Edizioni Master per danni derivanti da virus informatici non riconosciuti dagli antivirus ufficiali all'atto della masterizzazione dei supporti. Nomi e marchi prodotti sono citati senza indicare relativi brevetti. Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation.

Certificato n. 5329
del 02.12.2004

MASTER
A.N.E.S.
ITportal L'Universo Tecnologico www.itportal.it

WINDOWS, ti presento LINUX



- ✓ Prova subito il Sistema Operativo degli hacker senza rinunciare a Windows
- ✓ È TUTTO GRATIS! Masterizza, naviga, ascolta musica, ritocca immagini e filmati...

PER CHI NON SI ACCONTENTA

- ✓ Partiziona il disco fisso per far convivere i due sistemi
- ✓ In rassegna le distribuzioni Linux più semplici da utilizzare

pag. 52

Mi faccio la TV sul Web

Entriamo nelle case degli internauti trasmettendo in diretta o in differita film, videoclip e telegiornali

pag. 114

RUBRICHE

Piccoli acquisti 9
I "tecnosfizi" da non perdere

News 12
Le novità hardware e software del mese

Mailbox 18
Le risposte ai tuoi quesiti

Una risposta a tutto .. 24
Una selezione dei problemi più comuni risolti dagli esperti

I prodotti del mese ... 26
I dispositivi hardware e software testati e recensiti per facilitarti nell'acquisto

Win CD/DVD-Rom 37
Quali sono e come utilizzare i contenuti delle varie versioni di Win Magazine

Block Notes 90
I consigli e le idee per sfruttare al meglio il nostro lettore MP3 portatile

Le guide di Win Magazine 153
Programmare giochi per cellulare (quinta parte)

In questo numero...

OFFICE
30 soluzioni per formattare i documenti di Word ed Excel
pag. 146

IL DESKTOP DAI MILLE VOLTI
Mettiamo la nostra collezione di immagini come sfondi di Windows
pag. 152

TOP PC
Scegli il computer giusto per fare grafica 3D
pag. 105

NAVIGARE VELOCI E SICURI
A confronto i migliori browser gratuiti
pag. 123

FILMATI EVERGREEN
Eliminiamo rughe ed imperfezioni dai nostri video amatoriali
pag. 88

DALLA REALTÀ AL VIRTUALE
Creiamo un modello tridimensionale partendo da semplici scatti fotografici
pag. 112

L'ALTRA FACCIA DI WINDOWS
Come e quando si utilizza la modalità provvisoria
pag. 68

SISTEMA

Windows ti presento Linux 52
Proviamo subito il Sistema Operativo degli hacker senza rinunciare a Windows

Per saperne di più 68
Come e perché utilizzare la modalità provvisoria

Esperti in Windows 72
Il corso per imparare a conoscere a fondo il S.O.

Hardware no problem 76
Mouse e tastiere sempre al top

AUDIO&VIDEO

Un computer da Sanremo 78
Utilizziamo la sintesi vocale del nostro PC per comporre brani rap in stile Eminem

È giunta l'ora di rippare 82
Copiamo le canzoni dei nostri CD-Audio sul disco fisso del PC e masterizziamole come copie di backup

Sapevi che... 87
- Aggiungiamo dei commenti vocali alle nostre registrazioni con Adobe Audition
- Inseriamo titoli animati nei nostri video con Vegas

Tutti i segreti della pellicola 88
Miglioriamo i colori e la riproduzione dei nostri video digitali per renderli simili a quelli delle trasmissioni TV

GIOCHI

The Punisher 94
Ci hanno attirato in un'imboscata, ma la rabbia che abbiamo dentro è più forte di ogni paura

Codered 96
Salviamo la Terra dall'invasione aliena

Sapevi che... 97
I trucchi per giocare alla grande con Doom 3, Medieval: Total War, Harry Potter e la Camera dei Segreti, Silent Storm: Sentinels

GRAFICA DIGITALE

Rielabora e colleziona! 98
Ritocchiamo i nostri scatti con effetti originali e salviamoli in album fotografici digitali

Il computer mascherato 104
Utilizziamo la grafica vettoriale per realizzare una maschera di Carnevale personalizzata

Scelta giusta 105
A confronto i PC desktop per fare grafica 3D

Sapevi che... 110
- Modifichiamo i solidi tridimensionali con Blender
- Aggiungiamo texture realistiche ai nostri modelli con GMax

Dalla realtà al virtuale 112
Creiamo un modello 3D di un qualsiasi oggetto, utilizzando il PC ed una fotocamera digitale

INTERNET

La TV la faccio sul Web 114
Trasmettiamo in streaming il nostro palinsesto televisivo

Mettiamo il turbo ai download 118
Sfrecciamo sul Web anche con un modem 56K

Sapevi che... 119
- Inseriamo un foglio di calcolo Excel in una pagina Web del nostro sito
- Visualizziamo con Internet Explorer le animazioni in Flash o i siti multimediali salvati sul nostro hard disk

Sulle orme della videochat 120
Chattiamo a scuola e in ufficio, senza lasciare traccia sul PC e con l'elenco dei contatti sempre a disposizione

La scelta giusta 123
A confronto 13 browser gratuiti per navigare velocemente su Internet, in piena sicurezza

TELEFONIA

Il Test di Win Magazine 130
Sai installare un gioco Java sul cellulare?

Giù le mani da casa mia 132
Utilizziamo PC e cellulare per realizzare un sistema di video sorveglianza a costo zero

Copie di backup anche sul cellulare 135
I dati del nostro telefonino hanno bisogno della stessa attenzione che prestiamo al PC: salviamoli!

ANTIVIRUS&SICUREZZA

Parliamo di 136
Le nuove minacce per il PC e per i nostri cellulari

La sicurezza non basta mai! 138
Installiamo un muro nel sistema operativo per proteggere i nostri dati dagli attacchi di hacker malintenzionati

MASTERIZZAZIONE

Il DVD adesso lo masterizzo in rete! 140
Realizziamo una piccola rete locale e condividiamo le unità ottiche tra notebook e PC

Immagini da scrivere 143
Masterizziamo le copie dei nostri CD preferiti o dei contenuti multimediali in formato ISO scaricati da Internet

OFFICE

Formattare che passione 146
Oltre 30 trucchi per dare un nuovo aspetto ai documenti di Word ed Excel

Righe e colonne al fulmicotone 150
Velocizziamo in Excel le operazioni di scelta delle celle, utilizzando dei semplici trucchi e delle particolari combinazioni di tasti

UTILITÀ&PROGRAMMI

Il mio desktop è automatico 152
Utilizziamo la nostra collezione di foto per avere ogni minuto uno sfondo di Windows nuovo di zecca

Sono il tecnico di Win Magazine 154
I nostri amici non sanno utilizzare un software? Inviamogli un'e-mail con le schermate dei menu

I prezzi dei prodotti riportati all'interno della rivista potrebbero subire variazioni

DA OGGI WIN MAGAZINE VERSIONE BASE CON 2 CD-ROM

Linux?!? Sono impazziti!

Ebbene sì, anche per la comunità di Win Magazine è giunto il momento di fare amicizia (in alcuni casi pace) con il sistema operativo del "pinguino". Vi starete chiedendo: "ma come... facciamo ancora a cazzotti con Windows e questi ci chiedono di cambiare tutte le carte in tavola! Ma sono pazzi o cosa?". Fortunatamente, nonostante i carichi di lavoro estenuanti e lo stress che ne consegue, la follia non ha ancora sfiorato le nostre fervide menti. In realtà, quest'idea ce l'ha suggerita il topolino del PC, o in gergo tecnico "mouse" (il plurale è "mouses", "mice" o "mouces"... adesso ricordo perché non accordiamo i plurali!) che, parlando con la fata turchina ed il marziano del monitor, si sono detti:"Oh! Avete visto quelli di Win Magazine, lavorano proprio come muli!" Ed ecco l'illuminazione: da una rapida associazione mentale siamo passati dal ciuco all'orso polare, dall'orca assassina al gabbiano, dal leone marino al pinguino e... tombola! Linux!

I tempi sono maturi

Nato come progetto libero, open source, è cresciuto grazie all'apporto di tanti giovani (e non) programmatori che, senza alcun compenso economico, hanno sacrificato il loro tempo libero per creare qualcosa di grande. Fino a non molto tempo fa, Linux era un sistema operativo per pochi eletti (in particolare hacker): difficilissimo da usare, a riga di comando e incompatibile con la maggior parte dell'hardware in circolazione. Oggi, però, le cose sono cambiate. Con un aspetto grafico eccellente, un corredo software di tutto rispetto e con la stabilità, velocità e sicurezza che da sempre lo caratterizzano, il "pinguino" inizia ad essere una seria minaccia per Microsoft; tant'è che, in alcune parti del mondo, i produttori di PC e notebook consentono ai loro clienti di scegliere tra un'installazione di Windows o di Linux.
In sostanza, lo scopo dell'articolo di pagina 52 non è quello di porvi sadicamente di fronte al dilemma "Linux o Windows", ma è di prendere consapevolezza che esiste un sistema operativo gratuito, che non ha nulla da invidiare a Windows. Nei prossimi numeri prenderemo sempre più dimestichezza con alcune sue funzioni e tireremo fuori qualche idea sfiziosa! In breve tempo diventeremo padroni di Linux.

I ferri del mestiere

Per mettere subito in pratica il tutorial, abbiamo allegato alla rivista una distribuzione speciale di Linux, personalizzata per i lettori di Win Magazine. Si tratta di una versione Live CD, che parte direttamente dall'unità CD/DVD-Rom del PC senza bisogno di installazione. Al suo interno troveremo tanti programmi gratuiti, per ognuna delle nostre categorie (*Audio&Video*, *Grafica Digitale*, *Office*, *Internet* ecc.), con le quali potremo giocare ed imparare qualcosa di nuovo. Quando saremo pronti installeremo Linux in un'apposita partizione; ed allora scopriremo che la convivenza tra i due sistemi operativi è possibile (Windows per giocare e Linux per navigare su Internet).

Vi lasciamo con un suggerimento che vale più di mille tutorial: al vostro mouse date da mangiare solo formaggio di qualità... altrimenti scappa via!
Buona lettura a tutti!

Luca Filizzola
lfilizzola@edmaster.it

Questo mese consigliamo i software di video editing economici, i gruppi di continuità, i microfoni per tutti gli usi ed una serie di accessori USB stravaganti

Programmi per il video da 34 a 60 euro

MAGIX VIDEO DELUXE 2005

È uno dei programmi per il montaggio video più economici del mercato, eppure non gli manca proprio niente: permette di elaborare e combinare i vari clip video, aggiungere effetti e suoni e masterizzare direttamente su CD o DVD. **Supporta l'audio Dolby Surround ed il formato 16:9.**

Magix - Tel. 0522 933642
www.magix.com

FINSON VIDEO STUDIO 2

Orientato totalmente ai neofiti del video, Video Studio 2 non manca di funzioni degne di software più professionali. La sua forza comunque, rimane quella di poter creare ottimi filmati con pochi clic, passando dall'acquisizione all'aggiunta di effetti. **Va bene anche con computer non molto "dotati".**

Finson - Tel. 800 904605
www.finson.it

CYBERLINK POWERVCR II DELUXE

Vista la ricca offerta in questo segmento, CyberLink ha pensato di creare qualcosa di veramente innovativo. PowerVCR II infatti, pur permettendo una limitata elaborazione video, **è specializzato nell'acquisizione di filmati dalla TV (anche le schede) e nel loro riversamento su supporto DVD.**

Man Europe - Tel. 081 7879503
www.maneurope.com

ROXIO VIDEOWAVE MOVIE CREATOR

Dietro un'interfaccia che è una perla di immediatezza e semplicità, si celano funzioni molto potenti, in grado di dare un tocco di professionalità anche ai filmati amatoriali non proprio riusciti. Questo grazie all'editor molto preciso che, oltre a fornire una buona quantità di effetti speciali permette un posizionamento perfetto delle clip audio e video.

Roxio
www.roxio.de/italy

Gruppi di continuità da 33 a 60 euro

TRUST UPS ENERGY PROTECTOR 400

A questo prezzo non si può pretendere di più. Del resto c'è di che accontentarsi: questo modello permette di lavorare in tutta sicurezza e, **in caso di black out, alimenta il computer e altre apparecchiature per una durata che arriva a 30 minuti.** Ha dimensioni compatte: appena 140 x 100 x 330 mm.

TXP - Tel. 090 9929642
www.txp.it

ELSIST ARTE 5 500 VA

Un gruppo di continuità dotato di una potenza di 500 VA. Un dispositivo che si fa forte anche di un design curato nei minimi particolari; ideale quando l'ufficio o la propria postazione devono dare... nell'occhio! Funzionale e bello da vedere.

Wireshop - Tel. 02 48916002
www.wireshop.it

MUSTEK POWERMUST UPS 600+

La qualità Mustek si riscontra anche nei suoi gruppi di continuità, pur se si tratta di uno dei modelli "piccoli". Le virgolette sono d'obbligo, perché **con una potenza di 600 VA la protezione è garantita per qualche decina di minuti anche su sistemi ben accessoriati.**

EFO - Tel. 02 45409165
www.efo.it

ONLINE BASIC 500 VA

Costa un po' più degli altri, tuttavia sono soldi sicuramente ben spesi: il design colpisce perché accattivante ed è hi-tech al punto giusto. Oltre alla potenza di 500 VA, può contare su un display che monitora l'attività. **In caso di black-out, con un computer dotato di monitor da 17" ha un' autonomia che supera abbondantemente i 10 minuti.**

Online - Tel. 039 2051444
www.onlineups.it

Office 12 arriva! Ma quando?

Svelati i primi misteri sulla prossima versione dell'applicativo Microsoft per la produttività personale

Diciamocelo, da Microsoft si attendono con ansia sempre e solo due tipi di prodotto: l'ennesima versione di Windows e l'ultima release di Office che, come sanno anche i muri, è una "suite" (cioè una raccolta di programmi per l'ufficio) che permette di scrivere (Word), creare fogli elettronici (Excel), presentazioni (Powerpoint) e chi più ne ha più ne metta. Il punto è che Office è uno degli applicativi più diffusi; pertanto sono bastate alcune indiscrezioni relative alla sua prossima versione, la 12, per scatenare la curiosità di orde di utenti... sebbene queste voci non siano state confermate da Microsoft. Da quanto appreso, Office 12 uscirà il 17 Luglio del 2006, ma già dal 29 Agosto 2005 sarà disponibile una prima versione "beta" che solo alcuni fortunati potranno testare. Niente di strano perché, contrariamente a quanto si pensava finora, Office 12 non è sviluppato appositamente per Longhorn (nome in codice del prossimo sistema operativo Microsoft, atteso anch'esso per il 2006), ma funzionerà sia su Windows XP che su Windows 2000.

Ottima notizia, anche se sui contenuti veri e propri di Office 12 vige il più stretto riserbo. Tuttavia, trapelano delle indiscrezioni su un nuovo programma per il disegno di diagrammi, che sfrutterebbe la tecnologia Avalon progettata per Longhorn (ma che sarà comunque compatibile con i Windows precedenti), un metodo potenziato per la gestione della grafica, concepito per lo sviluppo di applicazioni dal look più accattivante.

Cosa dire sul 2006? Dati i notevoli rinvii e ritardi nell'uscita dell'attuale Office 2003, non possiamo che assentire... la telenovela continua! Per maggiori informazioni visita il sito www.microsoft.com.

IN BREVE

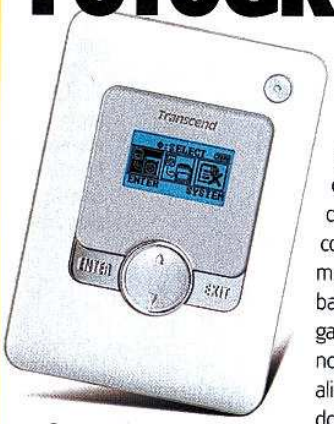
NON CHIAMATELO TELEFONINO

Quello creato da Mitsubishi è un cellulare "portato alla musica", come suggerisce il suo stesso nome. Il Music Porter incorpora oltre alle classiche funzioni di telefonia e di fotocamera digitale da 0,3 megapixel, anche quelle di un lettore MP3 e di una radio FM. È possibile, inoltre, registrare i brani trasmessi da quest'ultima o scaricarli da Internet.

NVIDIA PASSA A SONY

Sony affila le armi per la progettazione della nuova console: in base a un patto stipulato con nVidia, la PlayStation 3 si avvarrà della tecnologia grafica messa a punto dal produttore californiano. Il nuovo chip sarà basato sulla prossima generazione di GeForce. I vertici delle due aziende, per ora, non si sbilanciano sull'architettura del processore grafico.

Una memoria FOTOGRAFICA



Se collegato al PC, PhotoBank funziona da hard disk esterno

La gamma di prodotti della Trascend si amplia con l'ingresso di PhotoBank. Il nuovo dispositivo di memorizzazione è disponibile in versioni da 20 e da 40 GB di capacità, appositamente studiato per archiviare le fotografie digitali. Il dispositivo può caricare da 8.000 a 16.000 scatti, con una definizione di 5 megapixel. La sua capacità e la batteria ricaricabile inclusa, garantiscono un'elevata autonomia senza dover ricorrere ad alimentazione esterna. Un prodotto indicato per gli appassionati di fotografia.

TRANSCEND PHOTOBANK
QUANTO COSTA: 20 GB - € 265,00
40 GB - € 355,00
DISPONIBILITÀ: Immediata
SITO INTERNET: www.transcend.nl/italy
CONTATTA: Misco - Tel. 02 900151

VELOCITÀ a doppio strato

Nec ha lanciato sul mercato italiano il suo nuovo masterizzatore DVD 16X. Compatibile con i sistemi operativi Windows 98SE, Server 2003, XP e ME, l'ND3520 è in grado di archiviare fino a 8,5 GB di dati ad una velocità di 4X, anche sui supporti a doppio strato DVD-R DL. Per i DVD±R, invece, è in grado di supportare una velocità di scrittura di 16X, che si assesta a 6X e a 8X rispettivamente per i DVD-RW e i DVD+RW. Inoltre, può masterizzare CD-RW Ultra-Speed con una velocità massima di 24X, mentre si parla di 48X nel caso di scrittura su CD-R.

NEC ND3520
QUANTO COSTA: da € 89,00
DISPONIBILITÀ: Immediata
SITO INTERNET: www.nec.it
CONTATTA: NEC Italia - 800 010 267

Il SOGNO di tutti i FOTOGRAFI!

Nikon presenta la nuova reflex digitale, la D2x, dotata di un sensore da 12,4 milioni di pixel. Anche quando la luminosità varia improvvisamente, le immagini sono catturate con colori vivi: il merito è dei sistemi automatici di bilanciamento dei toni e del bianco, ottenuti grazie all'analisi delle condizioni della scena. La D2x si distingue anche nella velocità, perché riesce a scattare fino a 26 immagini in poco più di 3 secondi, se si sfrutta la funzione High Speed Cropped. La fotocamera sarà disponibile sul mercato a partire dal prossimo mese di marzo. Il prezzo è ancora da definire.
Per informazioni: www.nital.it.

FILE SHARING legale

Il papà di Napster reinventa il Peer to Peer

Dal nome non si direbbe, ma Snocap è il fratello di Napster, perché hanno in comune lo stesso inventore, Shawn Fenning. L'ex ragazzo prodigio ha pensato di tornare sulla scena del file sharing, questa volta però con il beneplacito delle etichette discografiche. Infatti, attraverso una tecnologia progettata da Philips, a ogni brano immesso in Snocap sarà attribuita un'impronta digitale, che permetterà di usare la canzone secondo le indicazioni delle case discografiche. Di volta in volta sarà stabilito il prezzo della canzone ed il numero di ripetizioni consentine.
Per maggiori informazioni visita il sito www.snocap.com.

SITECOM
EXPANDING POSSIBILITIES

CONNECTIVITY

Bluetooth™

Una comoda connessione senza fili tra il tuo PC, il tuo telefonino e tutti i tuoi dispositivi Bluetooth™!

Scopri i vantaggi della tecnologia wireless Bluetooth™: scambiare dati, sincronizzare l'agenda e collegarsi a Internet senza fili! Sitecom ti offre il Bluetooth™ USB Adapter, adattatore esterno che stabilisce anche in movimento una connessione wireless in un raggio d'azione di ben 100 metri tra il tuo PC/notebook e i tuoi dispositivi Bluetooth™.
Viaggi spesso con il tuo notebook? Allora prova il Bluetooth™ PC Card: collegati senza fili al cellulare, PDA e tutte le tue periferiche Bluetooth™, con un segnale sempre stabile grazie all'antenna estraibile.

www.sitecom.com

INTERNET NETWORK CONNECTIVITY ENTERTAINMENT

Sitecom Italy
Viale P.L. Nervi
Torre 4 Magnolie B/19
04100 Latina
Tel: 0773 47 36 91

IN BREVE

RIVOLUZIONE EDITORIALE

I dirigenti di Google hanno stilato un accordo con le più importanti Università e biblioteche statunitensi, con lo scopo di liberalizzare i libri. Dopo aver effettuato la scansione digitale delle opere presenti nei cataloghi delle istituzioni, Google le metterà a disposizione degli utenti Internet, che potranno così leggerle e consultarle gratuitamente (qualora siano stati superati i termini del copyright).

MAI COSÌ PICCOLI

Toshiba si sta preparando ad una vera rivoluzione nel settore dei dischi fissi. La casa giapponese, infatti, lancerà due potenti dischi da 1,8 pollici con capacità di 40 e 80 GB ed uno spessore rispettivamente di 0,5 e 0,8 cm. Per i nuovi hard disk, Toshiba è riuscita ad ottimizzare la tecnologia PMR, che consente di ordinare le cariche magnetiche perpendicolarmente al piatto. Tutto ciò si traduce in una maggiore capacità di archiviazione dati dei dischi.

PEDALE sull'acceleratore

Intel dimezza i tempi di sviluppo dei nuovi processori a 64 bit

Il colosso californiano ha deciso, inaspettatamente, di ridurre i tempi di lancio della nuova tecnologia per piattaforme x86 e restare così al passo con il concorrente AMD. Contrariamente a quanto affermato all'inizio dai vertici dell'azienda, la tecnologia EM64T sarà applicata a tutta la gamma di processori desktop entro la metà di quest'anno (e non più nel 2008). Per supportare i nuovi processori Intel, Microsoft svilupperà contemporaneamente Windows Server 2003 x64 Edition e Windows XP Professional x64 Edition. Per maggiori informazioni visita il sito www.intel.it

SCOVARE FILE conviene...

Dopo Google, anche Yahoo segue la strada della ricerca desktop

Anche il motore di ricerca Yahoo ha deciso di seguire, dopo un po' di tempo, l'esempio di Google, offrendo un nuovo servizio gratuito: la ricerca desktop. Dall'inizio di quest'anno, infatti, è possibile cercare file, immagini e informazioni che si trovano all'interno del nostro computer. Per effettuare la ricerca, basta digitare la parola chiave nel formato di riferimento: la tecnologia della società californiana X1 Technologies provvederà a trovare i dati desiderati. Yahoo, come altri concorrenti, ha intuito le "potenzialità" di questo business...

Per maggiori informazioni visita i siti http://desktop.yahoo.com e http://desktop.google.com

TANTE CANZONI a portata di orecchio

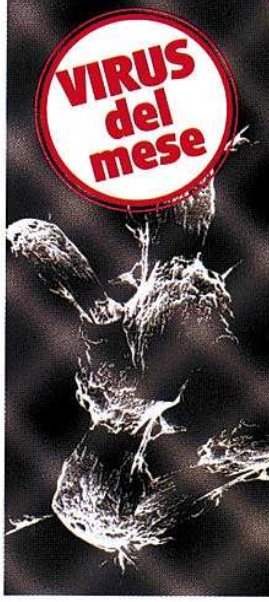
I nuovi walkman Sony conterranno fino a 13.000 brani musicali

Ne è passato di tempo da quando Sony commercializzò il primo Walkman e da allora la tecnologia si è evoluta, diventando digitale. La multinazionale giapponese ha ora ampliato la gamma dei lettori audio portatili, lanciando il nuovo Network Walkman Nw-Hd3. Il prodotto non risente di vibrazioni ed urti grazie all'utilizzo della tecnologia G-Sensor.

Il disco rigido da 20 GB riesce a contenere fino a 13.000 canzoni se si utilizza il formato Atrac3plus, altrimenti i file possono essere ascoltati anche in formato MP3.

SONY NETWORK WALKMAN NW-HD3
QUANTO COSTA: € 369,00
DISPONIBILITÀ: Immediata
SITO INTERNET: www.sony.it
CONTATTA: Sony Italia - Tel. 02 618381

Biografia di un virus: W32.JANX



COSA FA: Effettua una scansione di Internet alla ricerca di computer vulnerabili e, se ne trova, si intrufola attivando un canale IRC, che permette ad un hacker di agire indisturbato.

COME RICONOSCERLO: È un worm che si diffonde direttamente via Internet, quindi può essere rilevato solo da un Firewall o da un antivirus aggiornato.

CHI COLPISCE: Windows 2000, Windows XP

Parola d'ordine: CONVERTIRE!

Trasforma tutti i flussi video in formato digitale compresso e non

Il confine tra visione televisiva e quella tramite supporti informatici è molto labile. Lo ha dimostrato Plextor lanciando il Px-Tv402u: il convertitore video omologato per il formato DivX. Questo prodotto permette di decidere come e quando guardare i programmi televisivi, registrandoli in tempo reale su DVD o PC. Il convertitore della Plextor è compatibile anche con i formati Mpeg-4, Mpeg-1 e Mpeg-2; include Intervideo WinDVD Creator per modificare DVD e per acquisire/montare video. Il software WinDVR, inoltre, permette di guardare, registrare e mettere in pausa i programmi TV dal vivo.

PLEXTOR PX-TV402U
QUANTO COSTA: € 235,00
DISPONIBILITÀ: Immediata
SITO INTERNET: www.plextor.be
CONTATTA: Plextor
Tel. 02 48271141

ESTENSIONI E DOMINI

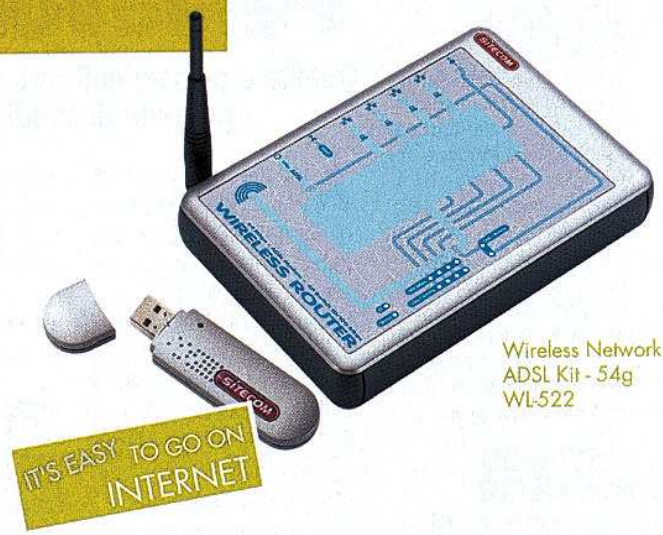
Non si ferma l'incessante lavoro della ICANN. Quest'organizzazione internazionale, dopo aver proposto ad Ottobre .post e .travel, sta vagliando altre due estensioni per i domini Web: .job e .mobi. Anche queste sarebbero indicate per attività specializzate: la prima è pensata per quelle aziende che si occupano di "recruiting", mentre la seconda per supporti di navigazione differenti dai computer. Per maggiori informazioni visita il sito www.icann.org.

Assicurazioni alle stelle? CI PENSA IL WEB!

Ormai abbiamo poche certezze, una di queste è che ogni anno il premio assicurativo aumenta esponenzialmente, anche se di incidenti non ne abbiamo fatti. Girare filiale per filiale, alla ricerca della compagnia più conveniente, non è certo la soluzione migliore. È meglio affidarsi al Web! La grande Rete dà la possibilità di informarsi in tempo reale sui costi e sulle offerte da cogliere al volo. Una delle genialate più recenti, mai come questa volta è il caso di dirlo, è quella di Genial Loyd, con l' iniziativa "Congela il prezzo", che ci dà l'opportunità di bloccare per dodici mesi il prezzo della polizza auto. Per saperne di più, www.genialloyd.it

SITECOM
EXPANDING POSSIBILITIES

INTERNET

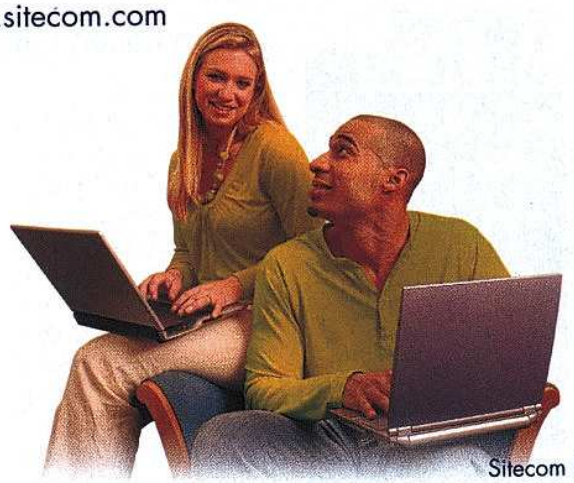


Wireless Network ADSL Kit - 54g WL-522

Crea una connessione wireless e condividi l'accesso ADSL a internet!

Il prodotto Wireless Network ADSL Kit contiene tutto il necessario per ottenere, in modo semplice e rapido, un accesso wireless a Internet o per trasformare la propria rete da cablata a senza fili: grazie al router ADSL wireless con modem ADSL integrato, tutti i PC connessi nella rete (cablata o wireless) saranno in grado di accedere a Internet alla massima velocità utilizzando un unico collegamento ADSL. Per creare un collegamento senza fili tra il tuo PC/notebook e il router ADSL wireless basta inserire l'adattatore di rete Wireless USB in una porta USB 2.0 libera e il gioco è fatto!

www.sitecom.com



Sitecom Ital
Viale P.L. Nerv
Torre 4 Magnolie B/1
04100 Latin
Tel: 0773 47 36 9

INTERNET NETWORK CONNECTIVITY ENTERTAINMENT

IN BREVE

SICUREZZA OVUNQUE

Altro che cane, è il telefonino il nuovo migliore amico dell'uomo, grazie alle funzioni offerte dai nuovi modelli. Un esempio è l'ultimo prodotto della Siemens, MyAy, che funge anche da sistema di allarme. Riuscendo a comunicare con altri cellulari in modalità always-on, quest'apparecchio registra i minimi cambiamenti che si verificano nell'ambiente in cui si trova. Saremo più sicuri?

PASSAGGIO AGEVOLATO

I maggiori promotori del formato HD DVD, Toshiba e Memory-Tech, stanno mettendo a punto una tecnologia che consentirà di passare al nuovo supporto senza difficoltà. Il nuovo formato avrà un doppio strato: uno permetterà la lettura dei dati in versione tradizionale a 4,7 GB, mentre il secondo sarà destinato ai 15 GB degli HD DVD.

MICRO MA POTENTI

È l'era della nanotecnologia e Samsung lo sa bene, visto che ha messo a punto una Multi Media Card più piccola di un francobollo. Le MMC-micro, nonostante le ridotte dimensioni (12 x 14 x 1,1 mm), sono molto potenti e possono leggere i dati a 10 MB al secondo, mentre la velocità di scrittura è di 7 MB al secondo.

L'EVENTO DEL MESE

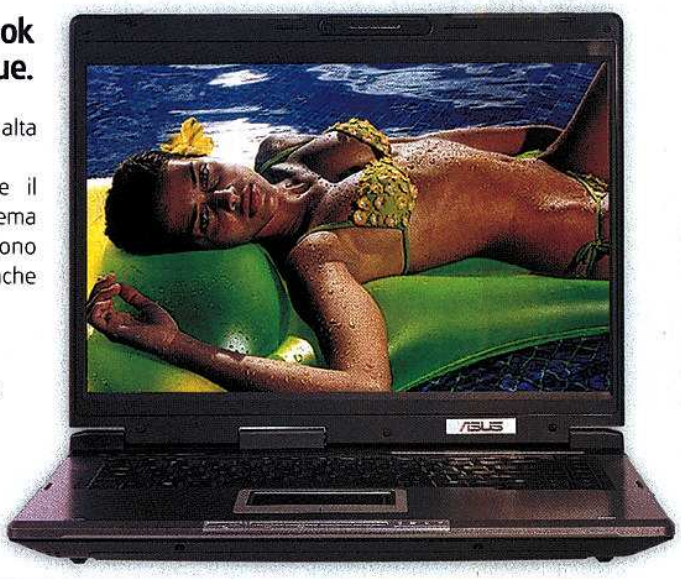
CEBIT 2005

QUANDO: 10-16 Marzo 2005
DOVE: Hannover (Germania)
COS'È: La principale manifestazione europea dedicata all'informatica e all'Hi-Tech in genere.
DA NON PERDERE: La presentazione di tutti i nuovi prodotti previsti per i prossimi mesi.
QUANTO COSTA: A partire da 17 euro (studenti e disabili)
INFO: www.cebit.de

Per lavoro o divertimento?

Qualità e prestazioni! Arrivano i notebook in grado di soddisfare chiunque.

Asus ha recentemente proposto la nuova serie di computer portatili che tiene conto delle diverse esigenze del cliente.
La gamma A6700N supporta una memoria DDR fino a 2 GB, mentre la capacità dell'hard disk può arrivare a 80 GB. Tra le caratteristiche, i nuovi notebook Asus offrono una Webcam integrata sul frontale, mentre il display LCD panoramico a matrice attiva da 15,4 pollici regala immagini di alta qualità.
Da sottolineare anche il sonoro, che vanta il sistema DJ, con cui si possono ascoltare CD musicali anche a computer spento.



ASUS A6700N

QUANTO COSTA: € 1.349,00
DISPONIBILITÀ: Immediata
SITO INTERNET: www.asus.it
CONTATTA: Asus Italia
Tel. 02 20231030

DIARIO un po' segreto...

Il Weblog di MSN sarà disponibile in 26 Paesi e in 14 lingue

Tra le ultime novità per il suo network, MSN sta mettendo a punto Spaces, il Weblog della divisione Microsoft. Il nuovo servizio MSN punta anche sulla sicurezza, perché permette di disporre di tre differenti livelli per controllare l'accesso al proprio blog. Questo tipo di weblogging non si limiterà alle parole scritte, ma punterà anche su musica e immagini. Gli autori dei Weblog, infatti, potranno decidere di far ascoltare, anche dietro pagamento, tracce di brani musicali da loro estratti. Inoltre, si potranno mostrare immagini sotto forma di presentazione. Per maggiori informazioni visita il sito http://spaces.msn.com.

MUSICA da competizione

Divertente ed utile anche nello sport: ecco il Mega Player 521

Memoria, musica o radio? Tutto! Questo è un po' lo slogan del nuovo Mega Player 521 di MSI, un apparecchio portatile che incorpora quanto di meglio può offrire il mercato del divertimento digitale: il nuovo lettore è infatti in grado di leggere i file MP3 e WMA, ma può funzionare anche da registratore e radio FM. Inoltre, grazie alla sua memoria da ben 512 MB, può essere trasformato in un "mini disco rigido" in grado di archiviare tutti i tipi di file. E, per i più sportivi, ecco anche le funzioni di cronometro e contapassi, senza dimenticarsi poi del particolare design, molto accattivante e decisamente giovanile.

MSI MEGA PLAYER 521

QUANTO COSTA: € 128,00
DISPONIBILITÀ: Immediata
SITO INTERNET: www.msi-italia.com
CONTATTA: Piemme Informatica
Tel. 02 58018561

ANCHE I SIMS VANNO A SCUOLA!

Sims 2 University è la prima espansione ufficiale per The Sims 2, il simulatore di vita sociale più venduto nel mondo. Grazie a University potremo vivere il periodo compreso tra adolescenza ed età adulta dei nostri Sims. Ci trasferiremo così all'interno di un campus universitario, con l'obbligo di laurearci nei tempi prestabiliti, ma con la possibilità di partecipare a feste, entrare a far parte di confraternite più o meno segrete, in pieno stile americano, e addirittura organizzare scherzi. E questo è solo l'inizio, perché Electronics Arts ha assicurato lo sviluppo di ulteriori espansioni che completeranno ancor di più il fantastico mondo dei Sims.

SIMS 2 UNIVERSITY
TIPOLOGIA: Gestionale
DISPONIBILITÀ: Marzo 2005
SITO INTERNET: http://thesims2.ea.com

I TITOLI PIÙ GIOCATI IN REDAZIONE

Half-Life 2 è ancora in testa alla nostra classifica, grazie all'uscita della patch per il gioco multiplayer e a nuove mappe.

1. HALF-LIFE 2
2. ROME: TOTAL WAR
3. PRO EVOLUTION SOCCER 4
4. NEED FOR SPEED UNDERGROUND 2
5. PRINCE OF PERSIA: SPIRITO GUERRIERO
6. THE PUNISHER
7. FIFA 2005
8. THE SIMS 2
9. COLIN MCRAE RALLY 2005
10. FLAT-OUT

UNA SITUAZIONE CRITICA

Tom Clancy's Ghost Recon 2 sta per ritornare più bello ed entusiasmante che mai. Dopo anni di guerra la Corea del Nord si trova sull'orlo di una crisi senza precedenti e il governo è costretto a chiedere aiuto al di fuori dei propri confini. Ma questa scelta non è appoggiata dall'esercito che aveva fino ad allora guidato il paese. Il generale Jung decide così di prendere le redini della situazione. Il conflitto degenera e Stati Uniti ed Europa decidono di inviare una spedizione militare per porre fine al suo governo. Questo è lo scenario di Ghost Recon 2, sparatutto strategico in prima persona che ci permetterà di impartire ordini ad una squadra d'assalto nella giungla nord coreana. Grafica da urlo, motore fisico nuovo di zecca e un'intelligenza ancor più raffinata del prequel sono alcune delle differenze che potremo assaporare molto presto.

GHOST RECON 2
TIPOLOGIA: Sparatutto in soggettiva strategico
DISPONIBILITÀ: Marzo 2005
SITO INTERNET: www.ghostrecon.com/it/ghostrecon2

UNA NUOVA AVVENTURA

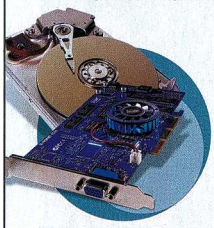
Dopo il successo del primo episodio, il seguito di Runaway è sicuramente una delle avventure "punta & clicca" più attese. Brian e Gina, protagonisti del capitolo precedente, vivono insieme, e un giorno decidono di partire per un viaggio intorno al mondo. All'improvviso il loro aereo inizia a perdere quota e velocità, fortunatamente Gina riesce a lanciarsi con il paracadute, ma Brian resta sul velivolo con il pilota. Dopo un atterraggio di fortuna i due personaggi si trovano nuovamente separati, e Brian dovrà attraversare luoghi molto differenti tra loro, dalle Hawaii all'Alaska, prima di ritrovare Gina.

RUNAWAY 2
TIPOLOGIA: Avventura punta & clicca
DISPONIBILITÀ: Marzo 2005
SITO INTERNET: www.pendulostudios.com

Mailbox

Tra le numerose e-mail ricevute in redazione abbiamo scelto quelle più rappresentative. Siamo certi che i nostri consigli saranno di aiuto anche a te.

Vai a pag. 22 per scoprire a chi devi inviare la tua posta



Il nostro tecnico Hardware risponde...

PIÙ DI 40 LETTORI

Il mio computer è compatibile con l'USB 2.0?

Ho un vecchio Notebook. Vorrei dotarlo di porte USB e le uniche che ho trovato sono schede PCMCIA con le porte USB di tipo 2.0. Il mio problema è: funzioneranno con il mio notebook?

Gaetano

Se la scheda madre del Notebook supporta l'USB 1.1 (com'è probabile, a meno che non sia proprio preistorico), non dovresti avere problemi. Però, le periferiche collegate andranno solo alla velocità concessa dallo standard 1.1. Cioè a 1,5 Megabit al secondo, contro i 480 del 2.0. Lo standard 2.0 è relativamente recente: i primi chipset Intel sono usciti nel 2002. Se vuoi sfruttare la velocità del 2.0 e non hai un portatile compatibile, hai due possibilità: cambiarlo (soluzione migliore ma anche più costosa) oppure acquistare un adattatore PCMCIA per USB 2.0. In questo caso risolveresti il problema.

PIÙ DI 30 LETTORI

Una periferica USB non rilevata

Mi hanno regalato una fotocamera PENTAX Optio 33 L, ma il mio PC non rileva il nuovo hardware. Cosa faccio?

Elena

Se il problema si presenta anche con altre periferiche USB, inserite nella stessa porta, il consiglio è quello di provare a reinstallarne i driver (da *Gestione periferiche*, selezionando la voce relativa all'USB e scegliendo *Proprietà/Aggiorna driver*). Scarica anche gli eventuali aggiornamenti USB presenti sul sito http://windowsupdate.microsoft.com. Infine, è possibile (anche se molto improbabile) che la tua porta USB si sia bruciata. Se dopo l'aggiornamento dei driver la periferica viene rilevata solo dall'altra porta, acquista un Hub USB e inseriscilo nella porta USB funzionante.

PIÙ DI 10 LETTORI

Hanno perso tutto a causa di una copia sbagliata

Possiedo due hard disk, uno da 6 GB che, oltre al sistema operativo, contiene tutti i programmi, e uno da 200 GB con solo dati e documenti. Leggendo la vostra rivista, ho letto di un programma Pc Inspector clone Maxx che poteva clonare tutto il sistema per portarlo sul disco più capiente.
L'ho fatto ma sono spariti tutti i dati che avevo sul 200 GB. Mi dice che il disco è pieno (6 GB). Non riconosce più i 200.

Giancarlo

I dati sono persi per sempre, poiché non solo li hai cancellati, ma hai anche sovrascritto i corrispondenti settori dell'hard disk che li contenevano. È inevitabile quando copi tutto il contenuto così com'è (incluso sistema operativo installato e programmi), da un hard disk ad un altro, con una clonazione completa. Forse il produttore dell'hard disk potrebbe recuperare i dati, con strumenti speciali, ma a caro prezzo. Converrebbe solo se sono stati persi documenti aziendali di vitale importanza. Il problema aggiuntivo è che nella copia devi avere alterato il file system del secondo hard disk. Ti consiglio quindi di formattarlo (non hai nulla da perdere) e, per maggiore prudenza, di scegliere lo stesso file system del primo hard disk. Vedi il tipo del file system cliccando con il tasto destro del mouse sulla lettera dell'unità, in *Risorse di Sistema* e scegliendo *Proprietà*. Poi, riprova la copia con il programma citato. Però faresti bene a tenere i dati scaricati in un hard disk separato. Forse quello da 6 GB è troppo piccolo: se puoi, compriane un altro.

PIÙ DI 100 LETTORI

Un rumore improvviso dal PC

Ogni tanto, il case del computer emette un grande rumore (un fischio) che dura dai 5 ai 10 secondi e poi tutto torna normale. Cosa sta succedendo?

Giorgio

Il "suono" che avverti viene generato dalla scheda madre e diffuso tramite un piccolo altoparlante collegato al case del PC. Se il computer si surriscalda o si blocca una delle ventole il cui funzionamento è monitorato dalla scheda madre o avviene qualche altro evento hardware considerato pericoloso (ad esempio l'alterazione della frequenza della CPU), dovrebbe scattare quell'allarme, che è un invito a spegnere tutto e a controllare il problema.
Su altri computer, l'allarme può essere una musichetta o un suono intermittente come un antifurto; lo riconosci come tale perché non parte dalle casse, ma dal computer ed è piuttosto elementare (come le suonerie dei vecchi cellulari). Il consiglio, allora, è quello di riavviare il computer e di entrare nel BIOS, premendo il tasto indicato all'accensione del PC (*Canc* o *F1*, dipende dal produttore del BIOS). In esso sono indicate le attuali temperature del sistema e quelle massime supportate, alle quali scatterà l'allarme. C'è surriscalda-

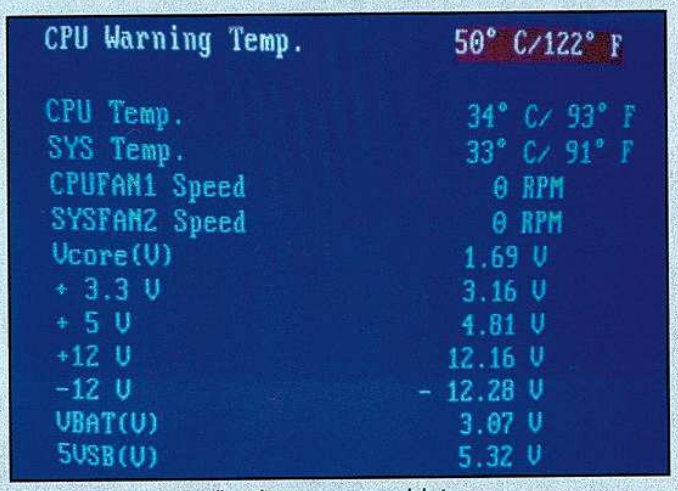
PIÙ DI 20 LETTORI

Impossibile masterizzare i DVD

Ho un problema con alcuni DVD vergini, quando tento di masterizzarli con Nero, premendo il pulsante di avvio alla scrittura, il programma mi dice: *Non è possibile utilizzare il Disc at Once*.

Luca

Se il tuo masterizzatore non è vecchissimo dovrebbe supportare sia il formato DVD+R sia il -R. Verifica che sia così e che i supporti da te utilizzati siano compatibili con il masterizzatore. Capita che alcuni di essi non riescano ad usare certi tipi di DVD (soprattutto quelli a basso prezzo). Prova a cambiare supporto, oppure effettua un aggiornamento del firmware (il file è disponibile sul sito del produttore) per risolvere il problema. Nei nuovi firmware il pro-



Nel BIOS si può controllare la temperatura del sistema.

mento? Se il BIOS non è in grado di stimare la velocità delle ventole (perché non sono dotate di apposito chip), sarà necessario aprire il computer e controllare se funzionano. Il problema non è da sottovalutare se si tratta di un allarme generato dalla scheda madre. Per avere un'idea di tali suoni ed individuare così il tipo di problema, leggi l'articolo a pagina 76 di Win Magazine numero 71 (Gennaio 2005).

duttore può essersi deciso ad inserire le istruzioni per gestire la marca di DVD che stai utilizzando. Non so se vale la pena, però potrebbe essere più conveniente cambiare supporto, in quanto un aggiornamento di firmware è sempre rischioso (può danneggiare il masterizzatore, rendendolo persino inservibile).

PIÙ DI 10 LETTORI

Brutti rumori dal lettore DVD

Non ho un lettore DVD collegato alla TV e uso quello del computer per vedere i film. Però spesso la visione è disturbata da rumori provenienti dal lettore.

Mario

Il rumore è fisiologico e dipende dal processo di lettura delle tracce. Potrebbe essere più elevato soprattutto con DVD pirati che presentano errori di copia. In questi casi, il lettore è costretto a fare vari tentativi prima di riuscire a leggere alcune tracce. Una possibile soluzione consiste nel mettere il lettore in pausa, mentre si vede il film, per poi farlo ripartire. Dovrebbe bastare a renderlo più silenzioso.

PIÙ DI 10 LETTORI

Cambiare parti del PC in modo sicuro

Come faccio a cambiare scheda madre e CPU senza che il PC mi dia una schermata blu di errore al successivo riavvio?

Giuseppe

Scheda madre e CPU sono i due elementi base di un PC, fondamentali per accendere il computer stesso. Cambiarli significa stravolgere nettamente la propria configurazione hardware. Quindi, bisognerebbe farlo con l'aiuto di un esperto che valuti la compatibilità della scheda madre (in particolare) con la CPU e con il resto delle componenti di sistema (in particolare le bacchette RAM). Se Windows non parte più devi reinstallarlo. Quindi, fai prima un backup dei dati importanti.

Buono d'ordine da spedire a : 68, rue Mulhenweg - L-2155 Gasperich / luxembourg

Riferimento	Quantità	Totale
DVD-R BUDGET velocità 8X - confezione da 100 pezzi		
CDR80 E-proformance velocità 52X - confezione da 100 pezzi		
DVD+R DOUBLE LAYER confezione da 5 pezzi		
DVD+R DATAWRITE velocità 8X - confezione da 25 pezzi		
	Totale	

e-shogun Hara Kiri sui prezzi
Si parla italiano
Tél. 00 352 266 49 759 (0,15cts/minuti)
Fax 00 352 265 30 651
www.e-shogun.com
servizio@shogun.lt

Il nostro esperto di Sistema risponde...

PIÙ DI 20 LETTORI

Arredamento 3D senza DirectX

Ho installato WFlash2, allegato alla rivista Win Magazine di Novembre 2004, numero 69. Siccome il mio sistema operativo è Window 98, mi chiede per funzionare di: *"eseguire anche DX81_98.exe"*. Potreste, cortesemente spiegarmi il percorso, in maniera più elementare possibile, per effettuarlo? Grazie

Dario

Il file è prelevabile direttamente dal sito Microsoft: http://download.microsoft.com/download/win98/dx/8.1/W98Me/IT/DX81itn.exe ed è necessario per aggiornare le DirectX alla versione 8.1.

PIÙ DI 40 LETTORI

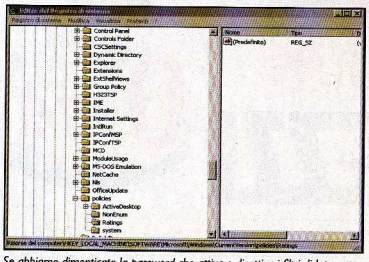
Password dimenticate

Tempo fa ho inserito una password nelle opzioni di Internet Explorer, esattamente nella finestra *Contenuto Verificato*. Da allora non riesco più a visitare alcune pagine Web. Non riesco più a ricordare la password. Esiste un modo per superare questo problema senza reinstallate il sistema operativo?

Marco

Le opzioni di *Contenuto Verificato* in Internet Explorer (*Strumenti/Opzioni Internet/Contenuto/Attiva*) servono per filtrare la navigazione: se la si attiva, non saranno più accessibili alcune pagine, che hanno immagini inadatte ad un pubblico di minori. Quando si crea una password (da *Contenuto verificato/Generale/Crea*) per attivare i filtri, è anche possibile inserire un ***suggerimento*** che ci permetta di ricordarla. Sembra però che il lettore se ne sia proprio dimenticato. Capita! La soluzione non è così facile: bisogna entrare nel registro di configurazione (*Start/Esegui* e scriviamo *regedit*). Raggiungiamo la chiave *HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Ratings* e clicchiamoci sopra. A destra, clicchiamo con il tasto destro sul valore *Key* e scegliamo *Elimina*. Chiudiamo il registro di configurazione.

A questo punto, con **Windows 98** e **Me** sarà necessario riavviare il computer. Forse possiamo farne a meno se abbiamo **Windows XP**. Torniamo quindi in *Strumenti/Opzioni Internet/Contenuto* e clicchiamo su *Disattiva*. Ci verrà chiesta una nuova password. Nota: tutti i valori di protezione di Internet Explorer saranno azzerati e dovremo modificarli di nuovo.



Se abbiamo dimenticato la password che attiva e disattiva i filtri di Internet Explorer, dovremo mettere le mani nel registro di configurazione.

PIÙ DI 80 LETTORI

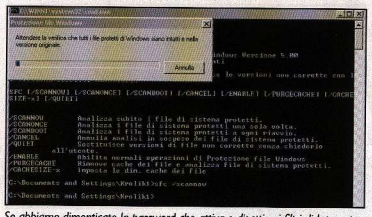
File di sistema corrotti o mancanti, che fare?

Ho un problema sul caricamento del mio Win98 SE. Quando accendo il PC il sistema si carica ma poi si blocca quando lo sfondo è ancora nero. Poi lo faccio riavviare e mi dà il menu dove, scegliendo l'opzione del file di registro, riesco a far partire il sistema. Come posso reinserire i file mancanti?

Dante

L'avvio risulta difficoltoso poiché, come segnala Windows, manca qualche file di sistema. Succede quando un virus o un programma installato ha cancellato o, più probabilmente, corrotto file importanti di Windows. In questo caso riceviamo un messaggio di errore dopo l'avvio del sistema oppure, nei casi più gravi, potremmo non riuscire ad avviare il PC. A volte il problema si verifica dopo l'installazione di una periferica che il sistema operativo non può gestire poiché manca di file essenziali, i quali devono essere estrapolati dal CD di installazione di Windows. Questo accade, di solito, dopo avere installato una scheda di rete su un computer dotato di Windows 98.

1. Per risolvere il problema segnalato dal nostro amico Dante è opportuno inserire il CD-Rom di installazione di Windows nell'apposito lettore. Se non lo abbiamo, poiché il nostro Windows è preinstallato, non ci resta che provare a reinstallare il sistema da zero, tramite il CD di backup fornitoci dal negoziante e contenente una copia del nostro sistema operativo dopo l'acquisto; oppure, in extremis, possiamo provare con qualche utility di correzione. Per esempio, Win Doctor, una delle Norton Utility di Symantec (www.symantec.com). Ma anche uno scandisk accurato può servire: da *Start/Esegui* scriviamo ***chkdsk c:/f/r***, rispondiamo di *Sì* e riavviamo il sistema.
2. Con il CD-Rom di installazione di Windows tutto è più facile. Inseriamolo nel lettore e proviamo a recuperare i file mancanti o corrotti. Con **Windows 98** o **ME**, andiamo in *Start/Esegui* e scriviamo *Sfc*. Poi, scegliamo se eseguire una scansione per cercare file di sistema corrotti (prima opzione nel menu che appare) o se estrarre direttamente il file di cui Windows ha lamentato l'assenza (seconda opzione). Con **Windows XP**, invece, scriviamo *cmd* da *Start/Esegui* e dalla finestra che si apre, a sfondo nero, scriviamo *Sfc*. Comparirà così la lista delle opzioni. Digitiamo *Sfc /Scannow* per riparare i file di sistema. Clicchiamo su *Riprova* ogni volta che ci viene richiesto.



Se abbiamo dimenticato la password che attiva e disattiva i filtri di Internet Explorer, dovremo mettere le mani nel registro di configurazione.

Il nostro esperto di Sicurezza risponde...

PIÙ DI 25 LETTORI

Un virus nei file temporanei

Durante la scansione antivirale ho trovato un worm (*win32:Netsky-B*) all'interno del file *C:\Windows\Temp\Av01ID4.tmp*. Che faccio?

Zenith

A noi capita di ricevere decine di Netsky al giorno. Se il tuo antivirus è adeguatamente configurato per scandagliare la posta elettronica ed eliminare eventuali worm, è solo una seccatura, non un pericolo. Con McAfee, ad esempio, dovresti abilitare l'opzione *Scan e-mail and attachments*, presente nel menu *Virusscan/Configure Virus Scan Options/Active Shield* della finestra *McAfee Security Center*. Poi, clicca su *Active Shield/Advanced/E-mail scan* e controlla che siano abilitate le opzioni *Inbound e-mail* e *Automatically clean*. Poiché hai trovato il worm nei file temporanei, significa che non è stato eliminato dall'antivirus quando ti è arrivato. Se non hai aperto l'allegato non dovresti essere stato infettato. È comunque rischioso lasciare worm, seppure inattivi, tra i file temporanei. Vai in *C:\Windows\Temp* oppure in *C:\Documents and Settings\Nome utente\Impostazioni locali\Temp* e cancella tutto quello che trovi. Se non riesci a visualizzare quest'ultima cartella, apri *Esplora risorse* e vai in *Strumenti/Opzioni/Visualizzazione*. Attiva la voce *Visualizza cartelle e file nascosti* e togli il segno di spunta da *Nascondi i file protetti di sistema*.

PIÙ DI 40 LETTORI

Minaccia Adware

L'antivirus ha rilevato due file infetti sui quali è evidenziata una minaccia di tipo Adware Cydoor e Adware Mybar. Di che si tratta? Mi conviene eliminare davvero quei file?

Vincenzo

È robaccia: Cydoor tende a farti scaricare pubblicità in automatico, mentre Mybar dirotta il tuo browser verso alcuni particolari siti. Programmi di questo tipo si chiamano Adware, dalla parola inglese "advertisement" (pubblicità). Di rado, però, danno problemi seri al sistema operativo. Il punto è che non puoi eliminarli ad occhi chiusi: alcuni programmi (tipo Kazaa Media Desktop) funzionano solo se i relativi Adware sono installati. Quindi, potresti scegliere di sopportare il fastidio degli Adware finché vuoi usare i programmi associati.

PIÙ DI 25 LETTORI

Un avvio con trojan

Da qualche giorno all'avvio mi compare il seguente messaggio: "*Editor del registro di configurazione. Impossibile importare sys.reg. Errore durante l'apertura del file. Potrebbe esserci un errore di sistema del disco o del file*". Cosa significa?

Matteo

È probabile che il trojan Sysreg abbia infettato il sistema. Va eliminato con un antivirus. Prova anche con programmi gratuiti quali *Ad-Aware* e *Spybot*. Se non bastano, com'è capitato a noi, entra nel registro di configurazione (*Start/Esegui*, scrivi *regedit*) e cancella tutte le chiavi trovate scrivendo *sysreg* in *Modifica/Trova*.

IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

Ad-Aware è presente nella sezione *Indispensabili* mentre Spybot lo trovi nella sezione *Antivirus&Sicurezza*

Il nostro tecnico Audio&Video risponde...

PIÙ DI 20 LETTORI

Niente suoni all'avvio

Quando accendo il computer non sento più i suoni tipici dell'avvio di Windows XP. Le casse sono accese, funzionanti e perfettamente collegate alla scheda audio. Che posso fare?

Luigi

Da *Start/Impostazioni/Pannello di controllo/Suoni e periferiche audio*, clicca sul tab *Suoni* e controlla se nella lista *Eventi*, alla voce *Avvio di Windows*, è associato qualche file audio. A tal fine, clicca sull'evento che ti interessa e controlla se nel campo *Suoni* è presente qualche suono. Premi il *Play* a destra del nome, per ascoltarne un'anteprima. In caso contrario, clicca su *Sfoglia* e, dalla finestra che appare, vai nella cartella *C:\Windows\Media*. Seleziona il file *Windows XP - Esecuzione automatica.wav*, clicca sul pulsante *Play* per ascoltarlo e se corrisponde a ciò che stavi cercando conferma la tua scelta con *OK*. Ripeti la stessa procedura per gli altri eventi privi di suono.

Il nostro tecnico di Telefonia risponde...

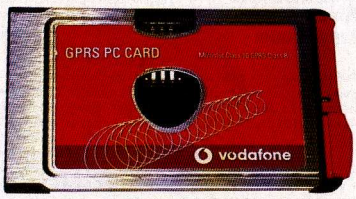
PIÙ DI 35 LETTORI

Vodafone abbruttisce le immagini

Quando accedo ad Internet col mio portatile, tramite Vodafone GPRS, tutte le immagini risultano di qualità molto più bassa rispetto a quando accedo da casa con un normale collegamento Internet. Ad esempio, le proprietà di un'immagine restituiscono questo tipo di indirizzo: http://10.128.254.22/www.google.itt/intl/it_it/images/logo.gif invece di http://www.google.it/intl/it_it/images/logo.gif. Mi devo preoccupare per quell'indirizzo numerico e la *itt* invece di *it*? Ho Norton Antivirus aggiornato, utilizzo un firewall e ho fatto varie scansioni in cerca di trojan o simili, ma senza risultati...

Fabio

No, non ti devi preoccupare: il tutto dipende dalla tua connessione. Da un po' di mesi, Vodafone fa navigare attraverso un proxy (di cui vedi lì l'indirizzo IP, che è appunto non pubblico, ma usato tipicamente per una rete locale) e può così comprimere in remoto le immagini dei siti prima di inviartele. L'indirizzo che finisce con .itt non è quello reale (pubblico), ma è il nome della cartella creata da Vodafone per contenere i file del sito che transitano sul proxy. La compressione delle immagini le rende più leggere a discapito della qualità. Vodafone può risparmiare così sulla banda e tu sui costi di connessione: quella via cellulare si paga di solito per ogni KB trasferito. Con il GPRS, inoltre, la velocità di navigazione è piuttosto ridotta (meno dei 56K di un modem analogico per PC) e quindi è comodo che le pagine siano alleggerite. Ma se navighi con un'offerta GPRS flat-rate (il cui canone include tutto il traffico) potresti preferire immagini di maggiore qualità. Riduci allora il livello di compressione, con le opzioni presenti al sito http://10.128.254.29 (connettiti via GPRS di Vodafone per visualizzarlo). Se proprio ti serve l'immagine non compressa, magari perché ti piace o ti interessa in modo particolare e vuoi archiviarla su hard disk, scaricala con un download manager quale GetRight. In *File/Enter New Url to Download* scrivi l'indirizzo normale che la contiene, nel tuo caso: http://www.google.it/intl/it_it/images/logo.gif.



Con questa scheda è possibile navigare tramite il GPRS di Vodafone, con il computer senza cellulare. Ma le immagini potrebbero apparire alterate

C'È POSTA... MA PER CHI?

Quanto leggerai di seguito è tratto da e-mail realmente pervenute alla nostra redazione. Per consentirci di rispondere velocemente ed evitare che le e-mail si perdano nella Rete, ti consigliamo di inoltrare le tue richieste di assistenza in modo mirato. Grazie!

1) ABBONAMENTI

Se vuoi una risposta ai seguenti interrogativi:

- Ho intenzione di abbonarmi alla rivista, che devo fare?
- Sono un abbonato di Win Magazine e non ho ancora ricevuto la copia che mi spetta. A chi mi rivolgo?
- Sono abbonato, ma nel mio palazzo qualcuno ruba le copie che il postino lascia nella casetta della posta. Come posso stare più sicuro?
- Sono un abbonato della versione Win Magazine BASE e vorrei passare a quella PLUS, o meglio ancora a quella DVD. Posso farlo?

Contatta abbonamenti@edmaster.it specificando che sei interessato a Win Magazine. Lascia il tuo indirizzo e-mail e indica il numero dal quale vorresti far partire l'abbonamento. Verrai contattato al più presto. Oppure, telefona allo **02 831212**

2) WIN CD/DVD-ROM E ARRETRATI

Se hai problemi del genere:

- Ho acquistato la rivista ed il CD/DVD non funziona. Chi me lo sostituisce?
- Acquisto Win Magazine ogni mese, ma questa volta l'ho trovata priva del CD/DVD. Come posso cambiarla?
- Ho inserito nel lettore DVD il supporto digitale di Win Magazine, ma invece del CD redazionale ho trovato un documentario video sulle api operaie. Come mai?
- Mi piacerebbe ricevere direttamente a casa alcuni arretrati di Win Magazine. Quanto costano e cosa devo fare per averli?

Contatta servizioclienti@edmaster.it Non dimenticare di specificare il numero di copertina di Win Magazine e la versione cui ti riferisci: BASE, PLUS, DVD, JUNIOR o GOLD. Saremo lieti di aiutarti! Oppure, telefona allo **02 831212**

3) ASSISTENZA TECNICA

Se incontri difficoltà del tipo:

- Il PC o il monitor non si accendono più. Cosa faccio?
- Ho installato un nuovo software ed il PC è impazzito. E adesso?
- Come faccio ad installare Windows XP sul mio vecchio Win 98SE?
- Navigo in Internet, ricevo messaggi strani e dopo un po' il computer si spegne. Dottore mi dica...: è grave?
- Ho acquistato tutti i singoli pezzi per assemblare il computer dei miei sogni. Da dove inizio?
- Ogni volta che accendo il computer sento dei rumori strani. Devo preoccuparmi?
- Che significano USB, ISP, HUB, ADSL e tutte quelle strane sigle informatiche?
- Come diamine funziona un monitor LCD? E il masterizzatore?

Contatta winmag@edmaster.it Non dimenticare di descrivere la configurazione hardware del tuo PC e di citare il software che ti crea problemi. Saremo a tua completa disposizione.

4) LE TUE IDEE

Se hai suggerimenti del tipo:

- Mi piacerebbe leggere un articolo su un determinato argomento o su una particolare tematica.
- Perché non inserite una sezione con i siti e i progetti realizzati da noi lettori?
- Vorrei collaborare con la redazione per offrire il mio contributo alla nostra rivista.

Contatta winmagidee@edmaster.it Prenderemo in esame le varie proposte e cercheremo di fare di tutto per rendere perfetta la tua rivista preferita.

Un PC come nuovo

✓ Che cos'è il ripristino di sistema?

✓ Questa funzione è presente in tutte le versioni di Windows?

✓ Cosa faccio se il mio sistema operativo non lo supporta?

A CHI SERVE...
- **A chi vuole usare il computer con maggior sicurezza**
- **A chi deve recuperare le funzionalità precedenti di Windows**

Nato con Windows ME e migliorato con l'uscita di Windows XP, la funzione di ***Ripristino configurazione di sistema*** è una semplice applicazione che lavora in automatico creando, con cadenza regolare, un punto di ripristino. Si tratta di una "fotografia" vera e propria dello stato del nostro sistema, che possiamo ripristinare all'occorrenza. Il sistema cattura quest'immagine ogni 24 ore e ogni volta che installiamo o rimuoviamo un software o un nuovo driver. Questa funzionalità ci permette di tornare indietro se qualcosa non ha funzionato a dovere, insomma è quasi una macchina del tempo in grado di risolvere eventuali problemi del nostro PC. Troviamo questa utility nel menu *Start/Programmi/Accessori/Utilità di sistema*.

In che modo si usa?

Come abbiamo detto, il programma funziona automaticamente, creando una cartella speciale sul disco rigido dove vengono memorizzati i dati necessari. Dobbiamo precisare che questa funzione non fa una copia dei nostri documenti personali, ma setta solo le impostazioni del sistema operativo, dei driver e dei file critici, elementi indispensabili per il corretto funzionamento di Windows. Il ripristino, quindi, ci permette di rimettere in piedi il sistema operativo senza che vengano cancellati gli ultimi documenti sui quali abbiamo lavorato, posta compresa, ma non ci consente di recuperare un file che abbiamo cancellato o che abbiamo perso a causa di un malfunzionamento. È da sottolineare che questo programma può essere lanciato anche dalla modalità provvisoria di Windows ma, soprattutto, che possiamo usarlo per creare un punto di ripristino ex novo, prima di operare qualche modifica al sistema. Ad esempio, possiamo usarlo prima di installare un programma del quale non conosciamo le compatibilità.

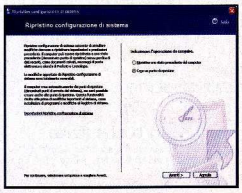
Tornare indietro

Se, malauguratamente, il nostro sistema non operasse normalmente a causa dell'ultimo software installato, e se nemmeno la rimozione di quest'ultimo avesse risolto il problema, ecco che l'utilità di ripristino ci può venire in soccorso. Avviando quest'utility e scegliendo di ripristinare uno stato precedente, ci verrà mostrato un calendario con un elenco di tutti i punti di ripristino disponibili. Un breve titolo spiega la tipologia di ripristino (ad esempio "installazione di un nuovo driver"). Ci basterà scegliere il punto desiderato e dare l'Ok. A quel punto il programma provvederà a chiudere il sistema e a riavviare la macchina, ripristinando le impostazioni precedenti. Una nota importante: questo metodo non funziona per recuperare programmi disinstallati: tali software vanno sempre reinstallati dal disco o dal file originale. Analogamente al ripristino, possiamo creare un punto da richiamare in caso di bisogno: basterà scegliere l'opzione dalla finestra principale e dare un titolo al punto di ripristino.

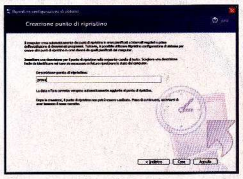
XP CON IL BACKUP!

Windows XP include un potente strumento che è l'utilità di backup. Questo programma si differenzia dal ripristino configurazione perché permette di salvare file ed impostazioni, selezionando anche quali documenti salvare. In poche parole, ci permette di creare una copia di sicurezza dei nostri dati per poterli recuperare in caso di necessità. Il programma può essere impostato in modo tale da creare queste copie in maniera autonoma, tenendo sempre aggiornato il nostro backup. Ricordiamo che un backup regolare e frequente ci mette al sicuro da quelle situazioni in cui si renda necessario reinstallare il sistema operativo, operazione che cancellerebbe i nostri preziosi documenti. Quest'utile programma si trova in *Start/Programmi/Accessori/Utilità di sistema/Backup*.

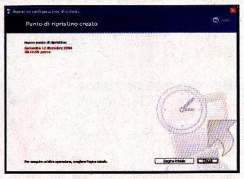
Creare un punto di ripristino



1 Apriamo l'utilità di ripristino dal menu *Start/Programmi/Accessori/Utilità di sistema/Ripristino configurazione di sistema*.



2 Dalla schermata che appare scegliamo la voce *Crea un punto di ripristino*, clicchiamo su *Avanti* e, in *Descrizione punto di ripristino*, indichiamo un titolo per il punto creato: ci sarà utile per riconoscerlo.



3 Ora non ci resta che cliccare su *Crea* e attendere che il nuovo punto di ripristino venga generato. Infine, clicchiamo su *Chiudi* per tornare a Windows.

Quanto "pompa" il video?

✓ Come faccio a misurare la potenza della mia scheda video?

✓ Esiste un modo per confrontarla con i risultati di altre schede?

✓ È arrivato il momento di sostituirla?

A CHI SERVE...
- A chi vuole scoprire le prestazioni pure della propria scheda
- A chi deve decidere se cambiare scheda video

La scheda video è una componente indispensabile, che non si occupa solo di riprodurre le immagini sullo schermo. Infatti, è compito della scheda video elaborare le immagini ogni volta che ritocchiamo una foto, ci divertiamo con un videogioco o navighiamo su Internet, visualizzando più pagine contemporaneamente. Insomma, migliori sono le performance della scheda, più veloce sarà l'apertura delle finestre o la fluidità del nostro gioco preferito. Di schede video ce ne sono tante, di marche e modelli diversi: come orientarsi in quest'ampio ventaglio di scelta? Come valutare concretamente le caratteristiche della nostra scheda e come confrontarle con le altre presenti sul mercato? Quali sono le applicazioni che di solito uso più frequentemente? Utilizzo maggiormente il PC per giocare e vedere film, oppure solo per scrivere e-mail e navigare in Rete? La mia scheda può ancora andare bene visto e considerato le applicazioni che utilizzo? Per saperlo testiamola con un benchmark, ovvero un programma che ne analizzi le prestazioni e confrontiamo i risultati con quelli pubblicati su www.futuremark.com e su www.aquamark3.com, così potremo farci un'idea della situazione e se è davvero giunto il momento di dare una rinfrescata all'hardware.

Cos'è un "benchmark"?

I benchmark sono software che permettono di misurare le prestazioni di un sistema o di singole parti come RAM, scheda video, hard disk e CPU. In poche parole, misurano "la velocità" di un componente o di un sistema. I valori offerti dal benchmark possono essere di natura differente, ma sono sempre riferiti ad una precisa "scala" che ci permette di confrontarli con quelli ottenuti da altri utenti. Ma non prendiamo i risultati come oro colato perché, ad esempio, le prestazioni di una scheda video vengono influenzate anche dal tipo di processore o dalla quantità di memoria RAM installata.

Trovarli non è difficile...

Reperire dei benchmark non è difficile, perché in Rete ce ne sono parecchi. I migliori sono a pagamento o comunque disponibili in versione dimostrativa. Quest'ultima di solito va più che bene per le nostre esigenze, che sono quelle di capire se sia il caso di cambiare la scheda video, oppure se possiamo utilizzarla con i giochi 3D di nuova generazione. A proposito di giochi, vale la pena dire che molti benchmark della scheda video eseguono dei test utilizzando proprio degli spezzoni di videogiochi, perché sono le applicazioni più esigenti in campo grafico. I benchmark più utilizzati sono 3D Mark, Aquamark e, naturalmente, quelli derivati dai giochi 3D più noti, come Unreal 2 e Quake 3. Una volta installato il benchmark non avremo bisogno di eseguire altre operazioni; potremo lanciarlo e goderci lo spettacolo di immagini che il programma genererà durante il test. Alla fine avremo il nostro bel risultato, un numerino che potremo confrontare con un elenco di riferimento che accompagna la maggior parte di questi software. Solo allora potremo trarre le nostre conclusioni!

AD OGNUNO IL SUO...

I benchmark possono essere di due tipi: quelli applicativi che misurano le prestazioni pure del PC e quelli sintetici che ne simulano il normale utilizzo. I primi riproducono reali situazioni di utilizzo. Ad esempio, misurano il tempo necessario per eseguire il rendering di una scena con un software di modellazione 3D. I Benchmark sintetici forniscono invece indicazioni assolute delle prestazioni dei componenti, senza riferimento a particolari applicazioni. Un esempio è quello dei software che calcolano la potenza di elaborazione della scheda video facendole eseguire una serie di operazioni che in genere hanno poco a che vedere con il normale utilizzo del PC.

IL SOFTWARE SUL ☐CD ☑DVD

3DMark'05 e Aquamark3 sono presenti nella sezione *Grafica Digitale*

Calcolare la potenza video con 3DMark05

1 Dopo aver installato e avviato 3DMark05, notiamo i tanti comandi presenti. Dal pannello principale clicchiamo sul pulsante *Run 3DMark*.

2 Inizia il "demo", cioè un insieme di filmati 3D calcolati in tempo reale che mettono a dura prova la scheda video con vari test. Il demo dura circa 10-15 minuti.

3 Terminato il test, 3DMark05 considera l'insieme di parametri rilevati e li utilizza per calcolare un punteggio finale. Non ci resta che cliccare su *Close* o su *Online ResultBrowser* se vogliamo confrontarlo con altre schede.

Una base per il mio PC!

Fa bella figura nel salotto di casa ed è dotato degli ultimi ritrovati tecnologici che lo rendono uno strumento ideale per l'intrattenimento domestico

PC
SHUTTLE XPC SB95P

CARATTERISTICHE
- CPU: Intel Pentium 4 con Socket 775
- Scheda madre: Shuttle FB95
- Chipset: Intel 925X
- Codec audio: Realtek ALC880
- Chip di Rete: Broadcom BCM5751 GB LAN
- Controller Firewire: VIA VT6307
- Altri accessori: lettore di memorie flash (SD/CF/MD/MS/SM)
- Porte: 2 PS/2, 4 USB 2.0, 2 Firewire, 1 seriale, 1 RJ-45, 4 Line-Out, 1 Line-In, 1 microfono, cuffie, 1 uscita digitale ottica, 1 uscita digitale coassiale, 1 ingresso digitale ottico
- Dimensioni: 32,5 x 21 x 22 cm

INFO
CONTATTA: Ariete Informatica
Tel. 081 2462211
SITO INTERNET: www.shuttle.com

LETTORE DI MEMORY CARD
Lettore di memorie per fotocamere digitali. I formati supportati sono Secure Digital, Compact Flash, Micro Drive, Memory Stick e Smart Media.

AUDIO DIGITALE
La scheda madre è dotata di ingressi e uscite audio SPDIF Queste permettono il trasferimento audio direttamente in forma digitale, senza passare per conversioni digitale/analogico e viceversa.

Se non vogliamo scegliere tra un PC che tenga testa ai giochi di nuova generazione e un altro per utilizzo casalingo, teniamo presente che esistono anche ottime soluzioni intermedie. Se cerchiamo un computer su misura, possiamo ricorrere a dei computer "incompleti", che lasciano libera scelta sul tipo di scheda video, hard disk e CPU da installare; il resto è tutto compreso! In questo modo, scegliendo con cura i vari componenti, non spenderemo soldi inutilmente per un PC al quale cambieremo subito la scheda video, perché non abbastanza potente. Stiamo parlando dei cosiddetti "barebone", di cui Shuttle è uno dei maggiori produttori. L'ultimo progetto dell'azienda taiwanese è lo XPC SB95P, destinato ad utenti esigenti.

Solo nuove tecnologie...

Il sistema è dotato del nuovo chipset Intel 925X, di uno slot PCI Express X16, del supporto alle memorie DDR2 e di un moderno PCI Express X1 che, in questo modello, ha sostituito definitivamente il tradizionale slot PCI: non sarà quindi possibile riutilizzare le nostre vecchie schede, basate su questa tecnologia. Per la sezione audio possiamo usufruire dell'ottimo chip Realtek ALC880, conforme alle specifiche HD Audio di Intel. Inoltre, lo chassis è stato progettato per poter inserire fino a tre dischi fissi Serial ATA e qualsiasi tipo di scheda video PCI Express. Per quanto riguarda le connessioni, oltre alle interfacce USB 2.0 e Serial ATA, troviamo un controller Firewire 400 ed una scheda di rete da 1 Gigabit.

Sempre al fresco!

Grazie al sistema di raffreddamento, non avremo problemi neanche installando processori da 3,6 GHz. Difatti, la CPU si serve di un dissipatore a pompa di calore e di due ventole gestite dalla tecnologia Smart Fan, che modificano automaticamente la rotazione in funzione della temperatura del processore. A tutto vantaggio della silenziosità del PC!

IN ALTERNATIVA

SHUTTLE XPC SN95G5

In alternativa, potremmo considerare il modello più economico della stessa linea XPC, dedicata però ai processori AMD Athlon 64 con socket 939. La scheda madre è basata sul chipset Nvidia nForce3 Ultra, supporta dischi Serial ATA anche in configurazione RAID ed è dotata di un'interfaccia di rete da un Gigabit.

CONTATTA: Ariete Informatica
Tel. 081 2462211
SITO INTERNET: www.shuttle.com
PREZZO: € 374,00 IVA inclusa

GIUDIZIO

Convenienza	7
Caratteristiche	7
Innovazione	7
VOTO FINALE	**7**

Le prestazioni sono di tutto rispetto e confermano le capacità della Shuttle di fornire, in dimensioni ridotte, un prodotto di ottima qualità e dotato delle funzionalità tipiche di un tradizionale sistema desktop.

Prestazioni eXTreme!

Un vero sogno per tutti gli appassionati di videogiochi.

SCHEDA VIDEO
ATI X850 XT PE
INFO
CONTATTA: Brain Technologies
SITO INTERNET: www.ati.com

L'ATI X850 XT PE è stata costruita utilizzando il nuovo chip R480, una versione aggiornata del vecchio R420 montato sulla serie X800. L'X850 può contare su frequenze di 540 MHz per il processore grafico (Core) e di 590 MHz per i 256 MB di RAM, di tipo GDDR3. Trattandosi di una memoria DDR, la frequenza effettiva è di 1.180 MHz. Tali frequenze portano ad un incremento delle temperature e del consumo di corrente, cui ATI ha sapientemente posto rimedio. Il primo problema è stato risolto con l'implementazione di una potente ventola tangenziale, che spinge l'aria attraverso un grosso dissipatore in rame per poi estrarla all'esterno del case, così da mantenere le temperature nella norma anche durante le sessioni di gioco più impegnative. Il problema dell'eccessivo consumo di corrente è stato invece risolto con l'implementazione di istruzioni simili a quelle dei Pentium M (i processori Intel studiati per i portatili), che permettono di disabilitare le aree della GPU non utilizzate in maniera dinamica, favorendo drastici cali dei consumi energetici durante l'uso di applicazioni 2D.

Conclusioni

La X850 XT PE rappresenta un piccolo passo avanti rispetto alla X800 XT PE. Al momento, quindi, non è consigliabile sostenere una spesa di circa 100 euro in più, quando i risultati sono di poco superiori. Inoltre, non è disponibile una versione AGP, ma solo PCI Express x16. Pertanto, chi ha una vecchia scheda madre non può acquistarla.

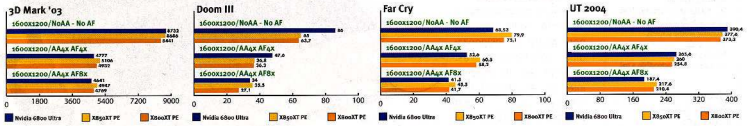
€ 539,00 IVA inclusa

GIUDIZIO

Convenienza	5
Caratteristiche	9
Innovazione	9
VOTO FINALE	**8**

COME ABBIAMO CONDOTTO I TEST

L'ATI X850 XT PE è stata testata utilizzando i sistemi di benchmark più comuni e i giochi che mettono a dura prova anche le schede grafiche di ultima generazione. Per fare un confronto abbiamo riportato i valori dei punteggi ottenuti, nei medesimi test, dall'Nvidia 6800 Ultra e dall'ATI X800 XT PE.



PC al sicuro!

MULTIPRESA
KRAUN PROTETTA 8 POS + 2 TEL
INFO
CONTATTA: Computer Discount
Tel. 800 408040
SITO INTERNET:
www.computerdiscount.com
PREZZO: € 29,99 (IVA inclusa)

Questa multipresa a 8 posizioni permette di proteggere gli apparati elettrici di casa da sovratensioni improvvise, grazie al "circuit breaker" di cui è dotata, che si occupa di interrompe l'alimentazione se la tensione o l'amperaggio raggiungano valori limite. È ideale per stampanti, scanner ed altri periferiche che non necessitano di un gruppo di continuità (come i PC). Inoltre, fornisce un circuito per la protezione di apparati telefonici.

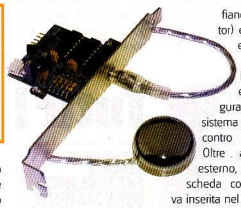
GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	7
Innovazione	7
VOTO FINALE	**7**

Un tocco di mano!

USB BOX
SITECOM CN-131 USB ON-THE-GO COPY BOX
INFO
CONTATTA: Sitecom Italy
Tel. 0773 473691.
SITO INTERNET: www.sitecom.com
PREZZO: € 33,99 (IVA inclusa)

Touch ONE è un curioso accessorio per PC che permette di accendere o spegnere il computer con un semplice tocco della mano. Infatti, basta sfiorarlo per gestire l'avvio del proprio PC, senza ricorrere al tradizionale pulsante sul case. Le sue caratteristiche consistono in un comodo "interruttore" On/Off, con led luminoso, che può essere posizionato ovunque (sotto la scrivania o di fianco al monitor) e nel design elegante e piacevole. Inoltre, può essere configurato come sistema di sicurezza contro gli estranei. Oltre al sensore esterno, ha una scheda controller che va inserita nel PC.



GIUDIZIO

Convenienza	7
Caratteristiche	8
Innovazione	8
VOTO FINALE	**8**

Un notebook da salotto!

Elegante, silenzioso e dalle immagini cristalline. È il perfetto sostituto del nostro computer di casa

NOTEBOOK
SONY VAIO VGN-A217S

CARATTERISTICHE
- Processore: Intel Pentium M 735 a 1,7 GHz
- Chipset: Intel 855PM
- RAM: 512 MB DDR 333
- Hard Disk: Toshiba MK1031GAS a 100 GB
- Schermo: 17" TFT
- Risoluzione massima: 1.440 x 900
- Scheda Grafica: ATI Mobility Radeon da 9700 MB
- Unità ottica: Sony DW-D56A (DVD-R/RW, DVD+R/RW, DVD DL)
- Sistema Audio: Realtek AC '97
- Connettività: Modem 56K V92, Fast Ethernet Intel PRO 100
- Interfacce: 3 USB 2.0,1 Vga, 1 PCMCIA tipo II, 1 Firewire, 1 RJ-11, 1 RJ-45, 1 TV-Out, 1 Memory Stick, microfono e cuffie
- Altoparlanti: 2 esterni da 3 Watt
- Wireless: Bluetooth, Intel PRO/Wireless 2200BG
- Batteria: Ioni di litio
- Sistema Operativo: Windows XP HE
- Dimensioni: 28 x 4,5 x 40,5
- Accessori: Mouse cordless, telecomando
- Peso: 4,8 Kg
- Garanzia: 1 anno (estendibile a tre)

INFO
CONTATTA: Sony Italia
Tel. 02 6183381
SITO INTERNET: www.sony.it

Dotato di un display LCD da 17", di ottima qualità, ci permetterà di apprezzare i film in DVD ad una risoluzione di ben 1.440 x 900 pixel! Inoltre, a migliorare la visualizzazione delle immagini ci pensa la tecnologia X-Black dello schermo. Quest'ultima consiste in un sistema di retroilluminazione e in un rivestimento antiriflesso, che migliorano la fedeltà e la vivacità dei colori (in particolar modo nelle zone scure delle immagini).
Volendo, è possibile acquistare una docking station per integrare un sintonizzatore TV e trasformare il notebook in un perfetto televisore LCD (il telecomando è già in dotazione)!

La connettività

Da questo punto di vista, il notebook risulta completo per qualsiasi esigenza: oltre all'interfaccia Fast Ethernet ed al modem integrato, è dotato di una scheda Wi-Fi Intel PRO/Wireless 2200BG, che potremo utilizzare per collegarci ad Internet senza l'ingombro di fili sparsi per casa. Inoltre, l'interfaccia Bluetooth ci permetterà di interagire con cellulari e palmari di nuova generazione.

Evviva la multimedialità!

Il masterizzatore DVD Dual Layer interno è l'ideale per archiviare i nostri dati (fino ad 8,5 GB). In più, l'ottima scheda grafica, un'ATI Mobility Radeon 9700 con 64 MB di memoria DDR dedicata (che pertanto non assorbono preziosi MB dalla memoria di sistema), si dimostra adatta sia per i videogiochi, sia per il videoediting. Vocazione, quest'ultima, che si fa ancor più evidente grazie al capiente disco fisso da 100 MB.

MONITOR LCD
Questo schermo permette di raggiungere la risoluzione di 1.440 x 900 pixel. Inoltre, la qualità delle immagini riprodotte lo rendono ideale per la visualizzazione di film in DVD

DVD DUAL LAYER
Sono ancora pochi i notebook che integrano i masterizzatore DVD DL che permettono di archiviare dati sui nuovissimi supporti da 8,5 GB

GIUDIZIO

Convenienza	7
Caratteristiche	8
Innovazione	8
VOTO FINALE	**8**

Tutti i dati in un disco

La soluzione definitiva per il backup esterno

HARD DISK ESTERNO
SEAGATE EXTERNAL HARD DRIVE 200 GBYTE

INFO
CONTATTA: Ingram Micro
Tel. 02 95181
SITO INTERNET: www.seagate.com
PREZZO: € 176,40

Questo praticissimo disco esterno, dotato di un'interfaccia di collegamento USB 2.0, che garantisce una velocità di trasferimento di 480 Mbps e di due porte Firewire IEEE139a che consentono di raggiungere velocità teoriche di comunicazione fino a 400 Mbps, è l'ideale per archiviare tutti i propri dati (filmati, musiche, programmi, documenti di lavoro...), trasferendoli da un qualsiasi PC in maniera estremamente semplice e rapida. Facilmente trasportabile, è accompagnato da un completo software per il backup dei

GIUDIZIO

Convenienza	6
Caratteristiche	9
Innovazione	8
VOTO FINALE	**8**

Un portatile economico, ma buono

Prestazioni elevate a fronte di un prezzo concorrenziale: ecco come sostituire il PC di casa, spendendo poco

NOTEBOOK
CDC PREMIUM 4756D

CARATTERISTICHE
- Processore: Intel Pentium 4 a 3 GHz
- Chipset: Intel 848P
- RAM: 1024 MB
- Hard Disk: Samsung MP0402H/40
- Schermo: 15" TFT
- Risoluzione massima: 1.024 x 768
- Scheda Grafica: ATI Mobility Radeon da 9700 MB
- Masterizzatore: QSI SDW-042
- Sistema Audio: Codec Vinyl AC '97
- Modem: 56K integrato V.92
- Interfacce: 4 USB,1 VGA, 1 PCMCIA tipo II, 1 Parallela, 1 Firewire, 1 Memory card, 1 PS-2, 1 Rj-11, 1 Rj-45, 1 TV-Out, microfono e cuffie
- Batteria: Ioni di litio
- Sistema Operativo: Windows XP HE
- Dimensioni: 28,2 x 4,1 x 34,5 cm
- Peso: 3,7 Kg
- Garanzia: 36 mesi

INFO
CONTATTA: Computer Discount
Tel. 800 408040
SITO INTERNET: www.computerdiscount.com

Il desktop CDC è un degno sostituto del PC da scrivania e può essere utilizzato tranquillamente per navigare su Internet, giocare, guardare film in DVD, fare audio e videoediting e chi più ne ha più ne metta; visto che la sua dotazione hardware permette questo ed altro.

Una panoramica del prodotto

I suoi punti di forza sono il prezzo contenuto, la discreta qualità del display LCD, un processore Intel Pentium 4 da 3 GHz (Prescott) con FSB ad 800 MHz, 1 GB di memoria RAM DDR 400, un disco fisso Samsung da 40 GB e una scheda video ATI Mobility Radeon 9700 con 128 MB di memoria. Purtroppo manca una scheda Wi-Fi per implementare una rete senza fili, anche se possiamo richiederla come opzione. Inoltre, l'autonomia della batteria è piuttosto bassa, poco più di un'ora.

Giochi 3D, che passione!

Come abbiamo accennato, la sezione video è affidata ad una veloce ATI Radeon 9700, che ha una quantità tale di memoria da permettere una fluida esecuzione di giochi 3D, anche di ultima generazione. Inoltre, poiché il processore di sistema supporta la tecnologia Hyper-Threading, viene visto da Windows come un doppio processore (in realtà è uno solo), consentendo così di migliorare le prestazioni generali e di riuscire ad eseguire più applicazioni contemporaneamente. Pertanto, si tratta di un portatile in grado di svolgere anche compiti più pesanti, di solito demandati ai PC desktop.

GIUDIZIO

Convenienza	7
Caratteristiche	8
Innovazione	8
VOTO FINALE	**8**

Una scheda speciale

Per chi vuole il massimo senza badare a spese!

Si tratta di una delle ultimissime schede madri Asus: l'unica al mondo ad includere uno speciale socket, appositamente progettato per accogliere le schede video SLI (Nvidia Geforce 6600 e 6800, serie Ultra o GT), una tecnologia che permette di installare sulla stessa piattaforma due schede grafiche PCI Express x16. Inoltre, il chipset delle motherboard è il recentissimo Nvidia nForce4 SLI che supporta fino a quattro dischi fissi Serial ATA con banda di trasmissione a 3 Gbit al secondo. Al contrario degli 1,5 Gbit/s dell'attuale interfaccia Serial ATA 150. Quindi, tecnologia all'ennesima potenza, che farà la felicità dei videogiocatori incalliti o di chi vuole fare grafica 3D senza compromessi.

SCHEDA MADRE
ASUS A8N-SLI DELUXE

INFO
CONTATTA: Asus - Tel 02 20231030
SITO INTERNET: www.asus.it

GIUDIZIO

Convenienza	7
Caratteristiche	7
Innovazione	7
VOTO FINALE	**7**

Pellicole di qualità

SCANNER
CANON CANOSCAN 8400F

INFO
CONTATTA: Canon Italia
Tel. 02 82481
SITO INTERNET: www.canon.it
PREZZO: € 179,00

Se siamo appassionati di negativi, diapositive, pellicole e stampe fotografiche, lo scanner Canon è quello che fa per noi: un prodotto con un ottimo rapporto qualità/prezzo, capace di competere con modelli ben più costosi. Vanta pregi come la velocità di scansione (grazie all'utilizzo di un'interfaccia USB 2.0), la conversione di documenti generici direttamente in formato PDF, una risoluzione di 3.200 x 6.400 dpi ed una profondità del colore a 48 bit. Inoltre, nella dotazione software troviamo Adobe Photoshop Elements 2.0 per il fotoritocco, Scansoft Omnipage SE per il riconoscimento dei caratteri (OCR) e ArcSoft PhotoStudio per l'elaborazione grafica.

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	8
Innovazione	7
VOTO FINALE	**8**

Video spettacolari... fatti in casa!

Realizziamo filmati degni dei migliori registi utilizzando titoli, transizioni, clip, effetti sonori e dinamici

Video Editor Pro 3.1 consente di generare filmati, organizzando risorse video e tracce audio lungo una timeline, definendo le transizioni tra le clip, aggiungendo effetti e testo. Per realizzare i nostri progetti, potremo servirci di quattro finestre: "Progetto" elenca tutte le clip inserite nel filmato corrente, indicandone tipo e nome; "Costruzione" mostra le timeline audio e video dove sistemare, organizzare e modificare le clip; "Anteprima" visualizza una preview di ciò che stiamo realizzando; mentre "Naviga" visualizza un'anteprima del progetto corrente, per spostarci agevolmente al suo interno. Il prodotto si avvale del supporto ai formati di compressione come MPEG e Digital Video, filtri e codificatori DirectShow, file AVI e QuickTime, nonché l'importazione/esportazione diretta per videocamere DV.

SOFTWARE
VIDEO EDITOR PRO

INFO
CONTATTA: Microforum Italia S.p.a.
Tel. 06 33251274
SITO INTERNET:
www.microforum.it

GIUDIZIO

Convenienza	9
Caratteristiche	6
Innovazione	5
VOTO FINALE	**7**

Pronostico vincente!

Realizziamo i nostri desideri sfidando la cieca fortuna

Potremo così tentare la fortuna, supportati dalle nostre intuizioni ma anche dalle probabilità statistiche. La novità, infatti, consiste nel database capace di raccogliere risultati e statistiche degli ultimi due campionati di calcio (2002/2003 e 2003/2004) e di aggiornare i dati in base alle richieste, sia nei campionati italiani che esteri. Il menu comprende cinque sezioni, tra cui "Progetti", che serve per aprire o creare un nuovo progetto e salvarlo o stamparlo su una schedina; "Statistiche", che riporta i risultati dei campionati di serie A, B, C1-A e C1-B; "Risultati", che permette di annotare i punteggi delle varie partite.

PRODOTTO MULTIMEDIALE
SUPERTOTO

INFO
CONTATTA: Microforum Italia S.p.a.
Tel. 06 33251274
SITO INTERNET:
www.microforum.it

GIUDIZIO

Convenienza	7
Caratteristiche	7
Innovazione	8
VOTO FINALE	**7**

Supertoto è un ottimo software in grado di elaborare sistemi efficaci per il Totocalcio e il Totogol.

Condominio: no problem!

Teniamo "sotto controllo" i nostri vicini!

Gestione condominio è un programma semplice e molto intuitivo da utilizzare, in grado di rendere più agevoli tutte le varie operazioni di gestione del nostro condominio, offrendoci l'opportunità di personalizzare (a pagamento) alcuni aspetti del programma, usufruendo di un apposito servizio on-line. Ad esempio, potremo richiedere nuove font per personalizzare le strutture dei dati, far aggiungere nuovi campi, nuove interrogazioni, nuove finestre ecc. La gestione dell'edificio può prevedere il caso di un condominio semplice o quello di un supercondominio. La contabilità e il bilancio, invece, sono gestiti attraverso spese, incassi, scadenze delle rate, preventivi, consuntivo, quote millesimali e tutto ciò che è necessario per una corretta amministrazione condominiale.

SOFTWARE
GESTIONE CONDOMINIO

INFO
CONTATTA: Microforum Italia S.p.a.
Tel. 06 33251274
SITO INTERNET:
www.microforum.it

GIUDIZIO

Convenienza	7
Caratteristiche	7
Innovazione	7
VOTO FINALE	**7**

€ 9,99
IVA inclusa

A scuola di PC...

... per conquistare il titolo di tecnico del computer!

Il corso è indicato per i bambini d'età compresa tra i 6 e i 10 anni, che vogliono imparare ad utilizzare il PC divertendosi. Tra gli argomenti trattati, troviamo l'accensione e lo spegnimento del computer, la descrizione e l'utilizzo dei principali componenti, il sistema operativo e il linguaggio binario. Il tutto è reso più interessante dalla presenza di un simpatico alieno di nome Sclick, che li guiderà in un fantastico viaggio alla scoperta del PC. Alla fine, dovranno cimentarsi in un esame finale e, una volta superato a pieni voti, stampare il certificato di tecnico del computer!

CORSO MULTIMEDIALE
IO AMO IL COMPUTER

INFO
CONTATTA: EXA Media
Tel. 071 2916009
SITO INTERNET: www.exaspa.it

GIUDIZIO

Convenienza	7
Caratteristiche	7
Innovazione	6
VOTO FINALE	**7**

Campioni di inglese

Il PC riconosce quello che dici e se sbagli!

Tell me more junior è la soluzione interattiva indicata per gli studenti che necessitano di un metodo completo ed innovativo per l'approfondimento della lingua inglese. Questa versione, dedicata ai ragazzi di prima media, permette di completare le lezioni tenute in classe, ripassando nozioni fondamentali quali: il modo di presentarsi, di esprimere un desiderio, una possibilità o un obbligo, grazie anche all'ausilio di un lessico suddiviso in varie tematiche. Punto forte del prodotto è quello di essere il primo programma di supporto scolastico con riconoscimento vocale: durante i dialoghi, il computer analizza la pronuncia dello studente e riconosce gli errori!

CORSO DI INGLESE
TELL ME MORE JUNIOR

INFO
CONTATTA: DLJ Multimedia
Tel. 02 39257337
SITO INTERNET: www.auralog.com

GIUDIZIO

Convenienza	7
Caratteristiche	8
Innovazione	8
VOTO FINALE	**8**

€ 29,90
IVA inclusa

L'ANGOLO DEL LIBRO

EDITORE: Edizioni FAG Milano
AUTORI: Enzo M.G. Borri
PAGINE: 125
PREZZO: € 11,90
SITO INTERNET: www.digital-lifestyle.it

PHOTOSHOP PER LA FOTOGRAFIA DIGITALE

Semplicità ed efficacia sono i pregi di questo libro, che spiega come passare dalla foto tradizionale a quella digitale. Una raccolta di analogie tra Photoshop e il mondo della grafica tradizionale, ci aiuterà a scoprire i segreti del mestiere, avvicinandoci al digitale e consentendoci di imparare le tecniche dei professionisti, con risultati eccellenti.

DISOBBEDIENZA CIVILE ELETTRONICA

Il tema centrale è il NetAttivismo, cioè l'attivismo politico che fa di Internet uno strumento tattico e strategico per imporre e fare opposizione. L'autore esamina vari progetti utilizzati in Rete per stimolare un cambiamento sociale, culturale o politico: dagli hacker, attraverso il sabotaggio on-line, fino ai partiti politici istituzionalizzati.

EDITORE: Apogeo
AUTORE: Graham Meikle
PAGINE: 212
PREZZO: € 16,00
SITO INTERNET: www.apogeonline.com

EDITORE: Apogeo
AUTORE: Alberto Mari
PAGINE: 201
PREZZO: € 7,20
SITO INTERNET: www.apogeonline.com

WEB PUBLISHING CON BLOG E WIKI

I motori blog e i sistemi wiki sono le due forme di comunicazione che stanno conquistando il pubblico di Internet. Il libro offre gli strumenti essenziali per pubblicare contenuti su siti dinamici (dove poter leggere e scrivere delle pagine): dall'analisi delle piattaforme più semplici fino ai sistemi di gestione dei contenuti più complessi.

WEB ERGO SUM

Non si tratta di un volume dedicato alla creazione di un blog, ma piuttosto un modo diverso per invitare i lettori a prendere coscienza di un nuovo modo di "fare" la Rete, quello messo a disposizione dai blog. È un'antologia di racconti scritti dalle cosiddette blogstar, cioè dai blogger più letti e famosi. L'argomento comune è la notte, quel lasso di tempo più sfruttato per aggiornare e scrivere il proprio diario on-line.

EDITORE: Sperling & Kupfer
AUTORE: Gianroberto Casaleggio
PAGINE: 93
PREZZO: € 20,00
SITO INTERNET: www.sperling.it

SKY CAPTAIN
and the World of Tomorrow

Il Bene e il Male... con tanti effetti speciali!

Siamo a New York nel 1939. I migliori scienziati del globo stanno scomparendo misteriosamente uno dopo l'altro, senza alcuna spiegazione, e come se non bastasse, alcune strane macchine volanti stanno invadendo la città, seminando il panico tra la popolazione. Una mattina, sulla Quinta Strada atterrano dei giganteschi robot che distruggono tutto ciò che gli capita a tiro. Ma chi sono? Cosa vogliono dai terrestri? La giornalista Polly Perkins (Gwyneth Paltrow) viene incaricata dal suo giornale di seguire il caso con il suo ex fidanzato, il capitano Joseph Sullivan dell'aviazione americana, conosciuto col soprannome di Sky Captain. Insieme si mettono in viaggio per scoprire il mistero che si cela dietro questi accadimenti, riconducibili al malvagio Dr. Totenkopf: la mente diabolica che ha ideato un piano per distruggere il mondo.

€ 21,00 IVA inclusa

FANTASCIENZA/AVVENTURA
SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW

CARATTERISTICHE

Regia: Kerry Conran
Attori: Angelina Jolie, Bai Ling, Giovanni Ribisi, Gwyneth Paltrow, Jude Law, Laurence Olivier
Durata: 107 minuti
Extra: Trailer, Making of
Anno: USA/Ita/GB 2004
Distribuzione: Paramount
Video: 2.40:1 Anamorfico
Audio: Dolby Digital 5.1 Italiano
Sottotitoli: Ita, Eng, Spa
Sito Internet: www.skycaptain.com

Torque
Circuiti di fuoco

Cary Ford, motociclista amante dell'avventura, ritorna dalla Thailandia in California per incontrare la bella Shane e sistemare qualche conto lasciato in sospeso. Ad attenderlo troverà due moto cariche di metanfetamina e altrettante bande di scatenati bickers pronti a farlo fuori. Resterà coinvolto, inoltre, in un omicidio di cui non ha alcuna colpa.

€ 23,20 IVA inclusa

AZIONE
TORQUE CIRCUITI DI FUOCO

CARATTERISTICHE

Regia: Joseph Kahn
Attori: M. Henderson, I. Cube, M. Mazur, J. Hernandez
Durata: 81 minuti
Extra: Commento audio degli attori, commento audio dei tecnici, animazione delle corse, animazione del treno, video musicale Youngbloods: Lean Low, trailer
Anno: USA 2004
Distribuzione: Warner Bros
Video: 2.40:1 A
Audio: DD 5.1 Ita, Ing, Spa
Sottotitoli: Ita, Ing, Por, Spa, Dan, Fin, Sve, Nor, Isl
Sito Internet: www.warnerhomevideo.it

Radio West

Missione di pace o di guerra? È questo l'interrogativo che si pone un soldato italiano durante la guerra in Kosovo, di stanza con il contingente di pace multinazionale della K-FOR. Il protagonista dovrà lottare non solo contro i pericoli della guerra, ma anche con la propria coscienza, per difendere la propria umanità ed il proprio ruolo di "soldato di pace".

€ 17,50 IVA inclusa

DRAMMATICO
RADIO WEST

CARATTERISTICHE

Regia: Alessandro Valori
Attori: Kasia Smutniak, Marco Cocci, Massimo Bosi, Pier Giorgio Bellocchio, Piero Maggiò, Pietro Taricone
Durata: 88 minuti
Extra: Interviste agli attori
Anno: Italia 2004
Distribuzione: 01 Distribution
Video: 16.6:1 Anamorfico
Audio: Dolby Digital 5.1 Italiano
Sottotitoli: Inglese
Sito Internet: www.radiowest.it

Adrenalina Blu

La Leggenda di Michel Vaillant

Michel Vaillant è un pilota automobilistico, indiscusso numero uno dei circuiti mondiali di rally. Una tappa fondamentale della sua carriera è rappresentata dalle 24 ore di Le Mans, una manifestazione che potrebbe dare una svolta alla sua carriera, ma la vittoria non è così scontata. Alla gara parteciperà, infatti, la squadra capeggiata da Ruth Wong, fermamente intenzionato a battere Michel. Per Vaillant e i suoi amici non ci sarà in palio soltanto la vittoria finale, ma la loro stessa vita.

€ 22,90 (iva inclusa)

AZIONE
ADRENALINA BLU

CARATTERISTICHE

Regia: Louis-Pascal Couvelaire
Attori: Sagamore Stevenin, Diane Kruger
Durata: 99 minuti
Extra: Scene eliminate, Video musicale, Making of, Biografie e filmografie, Trailer
Anno: Francia 2003
Distribuzione: 01 Distribution
Video: 35:1 A
Audio: DD 5.1 Ita, Fra
Sottotitoli: Italiano, Francese
Sito Internet: www.01distribution.it

Catwoman

La bella Halle tira fuori le unghie

Patience Philips è un'artista timida e sensibile che lavora in un ambiente di persone sicure con fascino e carisma; è infatti una grafica in un'azienda di cosmetici, la Hedare Beauty, al servizio del dispotico George Hedare e della fascinosa Laurel (Sharon Stone). La vita di Patience sembra trascorrere nella sua piatta routine, fino a quando scopre un segreto su un prodotto antietà che l'azienda sta per lanciare sul mercato e, per questo, viene assassinata. La nostra eroina viene riportata in vita da un misterioso gatto egiziano e ben presto scopre di non essere più quella di una volta, ha nuove capacità feline quali forza, agilità, velocità e percezioni sensoriali. Dietro la guida di Ophelia Powers, Patience scopre la sua nuova natura da Catwoman, l'ultima di una lunga dinastia di donne che, nel corso dei secoli, sono state scelte per incarnare questi poteri ed essere il punto di equilibrio tra il Bene e il Male.

€ 23,00 (iva inclusa)

FANTASTICO
CATWOMAN

CARATTERISTICHE

Regia: Pitoff
Attori: Halle Berry, Sharon Stone, Lambert Wilson, Benjamin Bratt.
Durata: 98 minuti
Extra: Scene inedite, Backstage
Anno: USA 2004
Distribuzione: Warner Bros.
Video: 2:40 - 16:9
Audio: Dolby Digital 5.1
Sottotitoli: Ita, Ing
Sito Internet: http://catwoman.warnerbros.com

TOP DVD ITALIA

I migliori dieci film più venduti nel nostro Paese

1 SPIDER-MAN 2

Attori: Tobey Maguire, Kirsten Dunst
Prezzo: € 30,00

2 THE LADYKILLERS

Attori: Ben Stiller, Owen Wilson
Prezzo: € 29,00

3 TROY

Attori: Brad Pitt, Orlando Bloom, Eric Bana
Prezzo: € 29,00

4 KING ARTHUR

Attori: Clive Owen, Stephen Dillane
Prezzo: € 21,90

5 THE DAY AFTER TOMORROW

Attori: Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal
Prezzo: € 21,90

6 STAR WARS LA TRILOGIA

Attori: Harrison Ford, Mark Hamill
Prezzo: € 49,90

7 IO, ROBOT

Attori: Will Smith
Prezzo: € 21,19

8 FARENHEITH 9/11

Attori: Michael Moore
Prezzo: € 11,90

9 GOTHIKA

Attori: Halle Berry; Robert Downey Jr.
Prezzo: € 26,90

10 VAN HELSING

Attori: Hugh Jackman, Kate Beckinsale
Prezzo: € 19,90

Esplora i contenuti

COSA VUOL DIRE

FREEWARE
Software distribuiti prevalentemente attraverso Internet, per i quali non bisogna pagare nulla, anche se sono perfettamente funzionanti e molto utili.

SHAREWARE
Programmi perfettamente funzionanti, ma dopo un periodo di prova è necessario pagare una piccola somma all'autore per sbloccare tutte le sue funzioni o per evitare di far comparire la finestra di registrazione.

TRIAL
Programma commerciale distribuito in versione di prova, utilizzabile per brevi periodi di tempo, scaduto il quale è necessario acquistare una licenza d'uso, che però dà diritto anche all'assistenza.

DEMO
Software scaricabile da Internet che può essere utilizzato senza limiti di tempo ma con alcune funzioni disabilitate o con pochi livelli di prova, come nel caso dei giochi.

PRODOTTO COMMERCIALE
Software perfettamente funzionante che viene regalato in esclusiva ai lettori di Win Magazine.

SE HAI PROBLEMI CON IL SUPPORTO CD/DVD
Contatta il Servizio Clienti all'indirizzo **servizioclienti@edmaster.it**, ricordandoti di specificare la rivista e il numero di copertina

HOME
Clicca qui per tornare alla pagina iniziale del CD/DVD-Rom. Questo pulsante non è attivo se ci troviamo nell'interfaccia principale

TISCALI
Scopri le offerte ADSL e Dial-up del famoso provider italiano

HELP
Questo comando permette di accedere ad una sezione contenente informazioni su come installare i software e per consultare l'indice degli arretrati

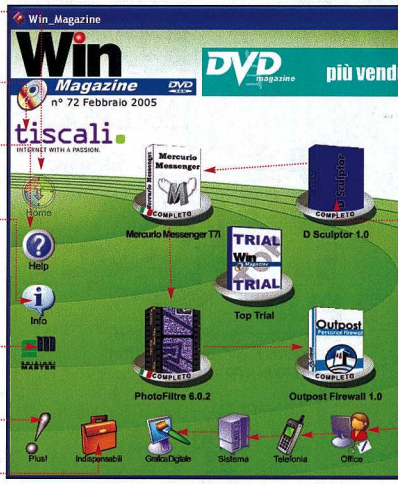
INFO
Questa sezione contiene gli indirizzi e-mail per contattare la redazione per il servizio tecnico

EDIZIONI MASTER
Per conoscere tutte le pubblicazioni edite da Edizioni Master

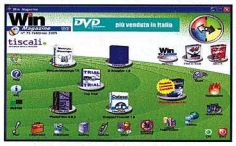
PLUS
Sezione contenente Font, Sfondi e ClipArt

INDISPENSABILI
I software di cui non puoi fare a meno

- ACROBAT READER 6.0.1 FULL
- ACROBAT READER 5.0.5 FULL
- AD-AWARE SE PERSONAL EDITION 1.05
- K-LITE CODEC PACK 2.34 FULL
- JAVA 2 RUNTIME ENVIRONMENT SE 1.5.0
- REGCLEANER 4.3 BUILD 790
- ZIPGENIUS 5.5.1.468 SUITE
- TRITAFILE 5.0



A Installiamo il software



1 Le categorie del software
Sulla parte esterna dell'interfaccia del CD/DVD sono presenti le sezioni con tutte le categorie del software. Cliccando su ciascuna icona si accederà ad una nuova finestra che riporta l'elenco del software presente in quella categoria con tanto di recensioni.

2 Installiamo il programma
Dopo aver selezionato un programma dalla lista e aver letto la relativa recensione, possiamo decidere di installare il software cliccando sull'icona *Salva/Installa*. Se il file è in formato .exe l'installazione partirà in automatico, altrimenti si tratterà di un file .zip compresso.

3 Non installare con il rosso!
Clicchiamo sull'icona a forma di semaforo presente al termine di ogni recensione, per verificare se il nostro sistema hardware è compatibile con i software che stiamo per installare.

Gli allegati di Win Magazine

Cosa trovi questo mese nelle 5 VERSIONI

DVD

Oltre **2 GB DI SOFTWARE**, il **FILM COMPLETO** ad alta risoluzione, il **VIDEOCORSO** su **NERO6** ed inoltre il prodotto commerciale completo **ASHAMPOO PHOTO ILLUMINATOR**

Pag. 44

GOLD

Un'offerta da non perdere! **FILM IN DVD VIDEO, DVD REDAZIONALE**, la terza parte del **VIDEOCORSO** su **NERO6** e il prodotto commerciale completo **ASHAMPOO PHOTO ILLUMINATOR**

Pag. 46

PLUS

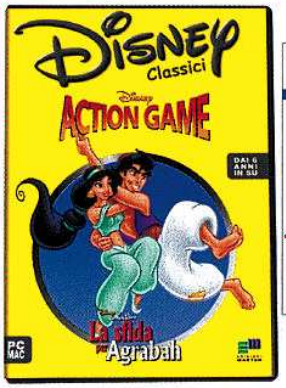
Oltre ai software presenti sul **CD-ROM REDAZIONALE**, uno straordinario **FILM COMPLETO IN XVID** su CD-Rom

Pag. 42

PLUS JUNIOR

Per i piccoli lettori di Win Magazine un fantastico **GIOCO COMPLETO** su CD-Rom, oltre al supporto Redazionale

Pag. 49



BASE

Su CD-Rom, in regalo **5 PRODOTTI COMPLETI** e le versioni Trial di **POWERDVD 6** e **FL STUDIO 5**

Pag. 40

VERSIONE BASE Rivista+2CD €3,90
VERSIONE PLUS Rivista+3CD €4,90
VERSIONE DVD Rivista+DVD €5,90
VERSIONE GOLD Rivista+2DVD € 9,90
VERSIONE PLUS JUNIOR Rivista+3CD €8,90
Rivista + I DVD di Win Magazine N.2 o N. 3 a € 12,90 in più

Win Magazine

Semplicemente, Windows

INCLUDE 2 CD

RIVISTA + 2 CD-ROM 3,90 EURO

Periodicità mensile
Febbraio 2005
Anno VIII, n.ro 2 (72)

OLTRE 30 SOLUZIONI PER CAMBIARE LOOK AI DOCUMENTI DI WORD ED EXCEL

Audio&Video

UN PC DA SANREMO

Utilizziamo la sintesi vocale di Fruity Loops 5 per comporre brani alla Eminem

FILMATI EVERGREEN

Come eliminare rughe

di Win CD/DVD-Rom

SPECIALI
Questa sezione varia a seconda della versione di Win Magazine acquistata

FILM IN XVID
Questa sezione contiene il film completo in formato M-PEG 4 oltre ai relativi codec

VIDEOCORSO COMPLETO
Lo trovi esclusivamente su Win Magazine nelle versioni DVD e GOLD

SOFTWARE COMPLETI
Selezione dei migliori programmi completi scelti per te dalla Redazione

CATEGORIE
Sulla parte esterna dell'interfaccia sono presenti i pulsanti per accedere alle diverse categorie del software

ESCI
Questo tasto serve chiudere l'interfaccia del Win CD/DVD-Rom

AUDIO ON/OFF
Clicca su questo tasto per abilitare/disabilitare l'audio

Disinstallare un software

Alla ricerca dell'Uninstaller

1 Alcuni software sono dotati della procedura di disinstallazione automatica (racchiusa sotto la voce *Uninstaller*). Per avviarla occorre cliccare sul pulsante *Start* di Windows e quindi scegliere la voce *Programmi*. A questo punto occorre selezionare il nome del programma da eliminare; accedere al sottomenu e cliccare sulla voce giusta (in genere *Rimozione* o *Uninstall*).

Rimozione manuale

2 Se il programma che si vuole eliminare non è dotato della procedura di Uninstaller, procediamo manualmente alla rimozione dei file. Clicchiamo su *Start/Pannello di controllo/Installazione applicazioni*.
Nella sezione *Installa/Rimuovi* selezioniamo il programma da rimuovere (dalla lista *Programmi attualmente installati*) e clichiamo su *Aggiungi/Rimuovi*, quindi seguiamo le istruzioni.

B Decomprimere i file su disco

1 Salvare o aprire i file?

I software presenti sul CD/DVD sono in formato ZIP. Per gestirli utilizziamo *ZipGenius* (presente nella sezione *Indispensabili*). Se sul PC è installato Windows XP con Service Pack 2, cliccando sul pulsante *Salva/Installa* dell'interfaccia ci verrà mostrata la finestra *Download file*. Cliccando su *Apri* avvieremo l'interfaccia di ZipGenius: per estrarre l'archivio compresso in una cartella del disco rigido clicchiamo su *Estrai files* e scegliamo la directory di destinazione.

2 Estrazione automatica

Cliccando su *Salva* nella finestra precedente, possiamo salvare sull'hard disk l'archivio compresso contenente il software da installare. ZipGenius permette di estrarre un file ZIP senza avviare la sua interfaccia. Per fare ciò, individuiamo il file compresso memorizzato sul disco, clicchiamoci sopra con il tasto destro del mouse e scegliamo *ZipGenius/Estrai in* per scegliere la cartella dove scompattare l'archivio e avviare la procedura di scompattazione.

3 E se non abbiamo ZipGenius?

Windows XP è in grado di gestire i file compressi grazie ad un tool integrato, che permette di vedere gli archivi come fossero semplici cartelle contenente dei file. È sufficiente un doppio clic sull'eseguibile del software (in genere in formato EXE) per avviarne l'installazione. Se l'archivio contiene più file, cliccando sull'eseguibile ci verrà mostrata la finestra *Avviso cartelle compresse*. Cliccheremo su *Estrai tutto* per scompattare l'archivio in una cartella dell'hard disk.

I contenuti dei CD-Rom

PRODOTTI COMPLETI

PHOTOFILTRE 6.0.2

Rielabora in modo artistico le tue foto digitali Pag. 98

Con PhotoFiltre possiamo correggere in modo semplice ed efficace le nostre immagini. Luminosità, contrasto, bilanciamento del colore, correzione gamma sono ora a portata di clic. Per tradurre il software in italiano, scompattiamo il file *TranslationIT.zip* all'interno della cartella di installazione del software e cancelliamo o rinominiamo il file *TranslationEN.plg*.

- S.O.: Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- File: PF-setup.zip

D SCULPTOR 1.0

Trasformiamo le nostre foto in modelli 3D Pag. 112

Sono sufficienti pochi scatti ripresi da angolazioni diverse di un qualsiasi soggetto per creare un fantastico modello tridimensionale. Dopo aver installato il software, avviamo il file *DSVerify.exe* che troviamo nella stessa directory nella quale avevamo precedentemente scompattato l'archivio contenete i file di installazione di D Sculptor ed inseriamo il codice *RVNIZ BTSNU JQQLQ AYCQM GIZSR*.

- S.O.: Windows 98/ME/2000/XP
- File: DSculptor.zip

OUTPOST FIREWALL 1.0

Via gli intrusi dal PC Pag. 130

Un software molto valido in grado di bloccare, in maniera completamente automatica, tutti gli accessi non autorizzati al PC da parte di persone malintenzionate durante le nostre navigazioni in Rete. Grazie ad un'interfaccia molto ordinata ed amichevole, la sua configurazione risulta molto semplice ed intuitiva.

- S.O.: Windows 9x/ME/2000/NT/XP
- File: Outpost.zip

MERCURIO MESSENGER T7I

Chattare in libertà! Pag. 120

Non richiede installazione e può essere avviato direttamente da una chiavetta USB. Al primo avvio saremo visti come ospiti e potremo comunicare solo con utenti connessi. Per abilitare tutte le altre funzioni, clicchiamo su *File/Profilo utente* e inseriamo un indirizzo e-mail al quale sarà inviata la password di registrazione.

- S.O.: Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- File: Mercurio.zip

GRAFICA DIGITALE

Sodipodi 0.34 Pag. 104
Realizziamo una bellissima maschera con la grafica vettoriale
File: Sodipodi.zip 15.995 KB Freeware

La nostra maschera (esempio) Pag. 104
Personalizziamo il nostro carnevale con colori e tanta allegria
File: maschera.zip 2 KB Freeware

Esercitiamoci con PhotoFiltre (esempio) Pag. 104
Diventiamo maestri del fotoritocco in pochi clic
File: esercitazione.zip 347 KB Freeware

Blender 2.35 Pag. 110
Creiamo modelli grafici e scenari a tre dimensioni
File: blender.zip 4.449 KB Freeware

GMax 1.2 Pag. 110
Crea modelli e personaggi 3D per i tuoi videogiochi
File: GMAX.zip 19.211 KB Freeware

Photoshop Album 2 Starter Edition Pag. 98
Diamo vita alle nostre foto
File: psa2se.zip 6.011 KB Freeware

GIOCHI

CodeRed Pag. 96
Proteggiamo la terra dagli attacchi degli alieni
File: codered.zip 117.200 KB Freeware

Albatros overload
Tiro al pinguino
File: Albatros.zip 1.378 KB Freeware

BigWave
Campioni di surf!
File: Bigwave.zip 2.422 KB Freeware

Orca Slap
Tiro a segno col pinguino
File: OrcaSlap.zip 1.188 KB Freeware

INTERNET

Web Accelerator Pag. 118
Navigare sempre più veloci
File: acceleratore.zip 930 KB Freeware

PiXPO 1.5
Condividiamo le nostre foto in Rete
File: pixpo.zip 3.887 KB Freezware

MASTERIZZAZIONE

Nero 6.6.0.3 Pag. 143
Masterizzare facilmente CD e DVD
File: Nero.zip 86.927 KB Trial 30 giorni

NeroNET 1.2.0.2 Pag. 143
Masterizzare in rete
File: NeroNET.zip 8.236 KB Trial 30 giorni

DVD Shrink 3.2.0.15
Backup di film in DVD sempre più veloci
File: dvdshrink.zip 1.069 KB Freeware

DVD Decrypter 3.5.1.0
Rippaggio facile per i nostri film in DVD
File: DVDDecrypter.zip 788 KB Freeware

AnyDVD 4.3.01
Visualizzare i film in DVD senza problemi
File: AnyDVD.zip 1.010 KB Freeware

Gli allegati di Win Magazine

PROVA I PROGRAMMI

POWERDVD 6
Tutta la qualità dei film in DVD sul PC

Da molti considerato come il miglio player DVD per computer, PowerDVD supporta gli standard audio Dolby Digital 5.1, Dolby ProLogic II, DTS Digital Surround e tutte le altre principali codifiche audio digitali. Inoltre, utilizza un sistema di decodifica MPEG molto avanzato e veloce che ci permetterà di rivivere le emozioni del cinema anche a casa nostra!

■ Windows ME/2000/XP ■ PowerDVD6.zip ■ Dimensione: 11.672 KB

FRUITY LOOPS 5.0 Pag. 78
CreARE loop sonori per le composizioni audio

Fruity Loops Studio è un ottimo sequencer utile per la creazione di complessa sonorità e realistici loop sonori che possiamo utilizzare per arricchire musicalmente le nostre creazioni audio. È inoltre dotato di un potente mixer interno e di un avanzato supporto MIDI. I loop creati possono essere esportati in formato WAVE o MP3.

■ S.O.: Windows 9x/Me/NT/2000/XP ■ File: FLStudio.zip ■ Dimensione: 36.597 KB

AUDIO&VIDEO

Starglow filter Pag. 88
L'effetto pellicola per i nostri filmati
File: Starglow.zip 82 KB Demo

Il nostro video (esempio) Pag. 88
Esercitiamoci con Premiere Elements
File: EsempioPremiere.zip 1.897 KB Freeware

Audacity 1.2.3 Pag. 78
Audio editing ai massimi livelli
File: audacity.zip 2.378 KB Freeware

Lame 3.96.1
Le librerie per convertire in formato MP3
File: lame3961.zip 601 KB Freeware

Vegas 5.0a build 160 Pag. 57
Editing audio e video di alta qualità
File: vegas50.zip 42.036 KB Trial 30 giorni

VirtualDub 1.6.0
Un editor tuttofare per video digitali
File: VirtualDub16.zip 767 KB Freeware

La nostra base musicale (es.)
Facciamo cantare il PC
File: esempio.zip 9 KB Freeware

Asio4All 2.2 Pag. 86
Ottimizziamo l'utilizzo della scheda audio
File: Asio4All.zip 308 KB Freeware

PeerCast 0.1211 Pag. 88
Un trasmettitore per la nostra TV on-line
File: peercast.zip 480 KB Freeware

NSV Tools 2003 Pag. 88
Gli strumenti per trasmettere i nostri video in streaming
File: nsvtools.zip 1.034 KB Freeware

NSV encoder for VP6 Pag. 88
Abilitiamo l'uso del nuovo codec video all'interno degli NSV Tools
File: nsvenc_vp6.zip 53 KB Freeware

UTILITÀ E PROGRAMM.

Wallpaper Master 2.14 Pag. 153
Utilizziamo le nostre foto per animare il nostro desktop
File: WallpaperMaster.zip 790 KB Freeware

Handy Snap 0.5 Pag. 154
Fotografie su misura per il desktop
File: WisePixel.zip 1.632 KB Freeware

Advanced Uninstaller Pro 6
Disinstallare senza lasciare tracce
File: Uninstaller.zip 6.549 KB Trial 20 giorni

Codice Java (esempio) Pag. 155
Le classi del nostro gioco per cellulari
File: Codice.zip 2 KB Freeware

OFFICE

Word2Excel Converter 1.03
Convertiamo i nostri documenti in formato XLS
File: abcword.zip 983 KB Trial 30 giorni

PowerPoint Converter 1.04
Le nostre presentazioni in formato PDF
File: abcpower.zip 1.232 KB Trial 30 giorni

AbiWord 2.2.1
L'alternativa ai soliti word processor
File: AbiWord.zip 6.746 KB Freeware

SISTEMA

ABC Backup 1.05
Mettiamo al sicuro i nostri dati più importanti
File: abcbackup.zip 799 KB Freeware

Cobian Backup 6
Backup di dati in un clic
File: cobian.zip 4.093 KB Freeware

FreshUI 7.25
Personalizziamo il nostro sistema
File: frui.zip 778 KB Freeware

ANTIVIRUS&SICUREZZA

McAfee Personal Firewall 2005
Massima protezione per il nostro computer
File: McAfeePF.zip 6.073 KB Trial 30 gg.

Spybot S&D 1.3 Pag. 18
Pulizia completa da spyware, cookie e file temporanei
File: spybot.zip 4.643 KB Freeware

Spyware Blaster 3.2
Difendiamoci dagli spyware
File: spywareblaster.zip 2.174 KB Freeware

TELEFONIA

Nokia PC Suite 6.41 Pag. 135
Tutti gli strumenti per gestire il cellulare
File: NokiaPCSuite.zip 19.274 KB Freeware

SPECIALI DEL MESE

12 BROWSER per navigare in Rete veloci e sicuri

Dall'Interfaccia Principale del CD, nella sezione Speciali, clicca su Browser

22 PLUG-IN per potenziare gli strumenti di PhotoFiltre

Dall'Interfaccia Principale del CD, nella sezione Speciali, clicca su Plug-in per PhotoFiltre

IN REGALO

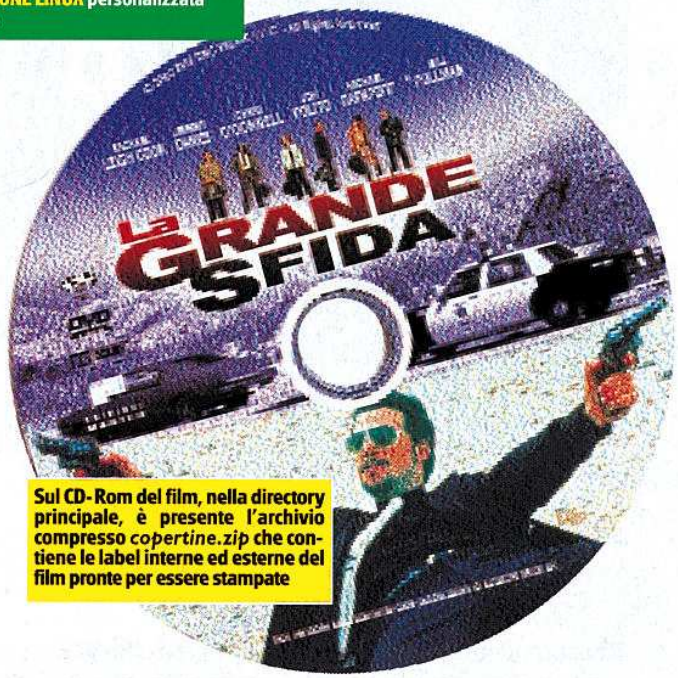
Il Sistema Operativo del pinguino personalizzato WIN MAGAZINE

La distribuzione Mepis Linux la trovi sul 2° CD Redazionale. 670 MB di software gratuito pronto all'uso.

I contenuti dei 3 CD-Rom

SUL 2° CD-ROM

La **DISTRIBUZIONE LINUX** personalizzata Win Magazine



Sul CD-Rom del film, nella directory principale, è presente l'archivio compresso *copertine.zip* che contiene le label interne ed esterne del film pronte per essere stampate

SUL 1° CD-ROM

PRODOTTI COMPLETI
- PhotoFiltre 6.0.2
- D Sculptor 1.0
- Outpost Firewall 1.0
- Mercurio Messenger T7i

TOP TRIAL
- PowerDVD 6
- Fruity Loops 5.0

GRAFICA DIGITALE
- Sodipodi 0.34
- La nostra maschera (esempio)
- Esercitiamoci con PhotoFiltre (esempio)
- Blender 2.35
- GMax 1.2
- Photoshop Album 2 Starter Edition

GIOCHI
- CodeRed Battle for Hearth
- Albatros overload
- BigWave
- Orca Slap

INTERNET
- Web Accelerator
- PiXPO 1.5

MASTERIZZAZIONE
- Nero 6.6.0.3
- NeroNET 1.2.0.2
- DVD Shrink 3.2.0.15
- DVD Decrypter 3.5.1.0
- AnyDVD 4.3.01

AUDIO&VIDEO
- Starglow filter
- Il nostro video (esempio)
- Audacity 1.2.3
- Lame 3.96.1
- Vegas 5.0a build 160
- VirtualDub 1.6.0
- La nostra base musicale (esempio)
- Asio4All 2.2
- PeerCast 0.1211
- NSV Tools 2003
- NSV encoder interface for VP6

UTILITA&PROGRAM.
- Wallpaper Master 2.14
- Handy Snap 0.5
- Advanced Uninstaller Pro 6
- Codice Java (esempio)

OFFICE
- Word2Excel Converter 1.03
- PowerPoint Converter 1.04
- AbiWord 2.2.1

SISTEMA
- ABC Backup 1.05
- Cobian Backup 6
- FreshUI 7.25

ANTIVIRUS&SICUR.
- McAfee Personal Firewall 2005
- Spybot Search&Destroy 1.3
- Spyware Blaster 3.2

TELEFONIA
- Nokia PC Suite 6.41

SUL 3° CD-ROM

LA GRANDE SFIDA

INFO

TITOLO ORIGINALE: LA GRANDE SFIDA

GENERE: Azione/Thriller

REGIA: Leonardo Ricagni

ATTORI: Rachel Leigh Cook, Jeremy Davies, Chris O'Donnell, Jon Polito, Michael Rapaport, Bill Pullman

DURATA: 90 minuti

ANNO: USA 2002

VIDEO: 1.78:1

AUDIO: Stereo

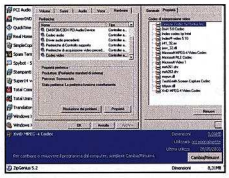
SOTTOTITOLI: Italiano

Sono sette e hanno in testa tutti la stessa cosa: una borsa zeppa di soldi. Soldi sporchi, soldi appartenuti ad un gangster. Ma sono così tanti che vale la pena rischiare la pelle, in quanto potrebbero veramente cambiare la vita. Ma il problema è un altro: bisogna prima trovarla, la valigia! Deve essere lì, da qualche parte in California, nei paraggi di Palm Springs... Si tratta solo di arrivarci per primi. Chi riuscirà, fra una bella cameriera solo apparentemente ingenua, un sanguinario e spietato killer disposto a tutto, un poliziotto corrotto, ubriacone e disonesto, un furbo indiano, gestore di un casinò, uno sceriffo tonto, un guardone ed un playboy vagabondo?

Come visualizzare il film in XviD

Occhio ai codec installati

1 Prima di visualizzare il film disinstalla qualsiasi codec Xvid. Da ***Pannello di controllo/Installazione applicazioni*** individua e rimuovi la voce ***Xvid-Mpeg-4 codec***. Alcuni software, come Nero Burning Rom, installano dei codec che possono generare conflitti. Per verificarne la presenza, da ***Pannello di controllo*** clicca su ***Suoni e periferiche audio*** per aprire la finestra ***Proprietà*** dalla quale selezionare la voce ***Hardware***. Individua ***Codec video*** e clicca su ***Proprietà*** per visualizzare e rimuovere i ***Codec di compressione video*** installati nel PC.



1, 2, 3... si parte

2 Inserisci ora il CD che contiene il film nel lettore per avviarne l'interfaccia. Nel caso in cui l'autorun fosse disabilitato, da ***Risorse del computer*** clicca con il tasto destro del mouse sull'icona del CD e scegli la voce ***Esplora***. Clicca su ***Start.exe*** per avviare l'interfaccia. Con il pulsante ***Installa il codec*** puoi installare i nuovi codec XviD. Al termine, clicca sulla locandina del film per avviarne la visualizzazione.

Un'interfaccia semplice e lineare

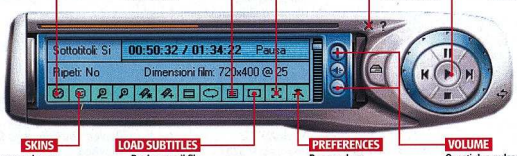
3 L'interfaccia di BSPlayer è personalizzata con la skin Cristal, del tutto simile a quella di Power DVD. Il film partirà in modalità tutto schermo. Per richiamare l'interfaccia del player clicca con il tasto destro del mouse e scegli la voce ***Controlli***. Fai attenzione a non premere il tasto sinistro, perché questo corrisponde al comando ***Pausa***. Se l'immagine dovesse bloccarsi, o nel caso in cui lo sfondo dovesse restare di colore nero, clicca nuovamente sul tasto sinistro del mouse o sulla barra spaziatrice.

Abilitiamo i sottotitoli

4 Per visualizzare i sottotitoli del film, dall'interfaccia del player, clicca sul pulsante ***Load Subtitles*** e carica il file ***sottotitoli.sub*** che trovi nella directory principale del CD. A questo punto dovrai abilitarli cliccando con il pulsante destro del mouse sulle scene del film e, dal menu contestuale che appare, spunta la voce ***Mostra sottotitoli*** dal menu ***Sottotitoli***.

Questione di refresh

5 Se non desideri visualizzare i sottotitoli del film, disabilita la voce ***Mostra sottotitoli***. In sostanza fai la procedura inversa descritta nel passo precedente. Se dopo aver compiuto questa operazione i sottotitoli dovessero restare congelati su schermo, clicca sul pulsante ***F*** della tua tastiera per ridurne le dimensioni e quindi nuovamente su ***F*** per tornare alla visualizzazione a tutto schermo.



TIME/FRAME — Mostra i minuti di riproduzione o i frame visualizzati

ASPECT RATIO — Permette di passare dalla modalità di visualizzazione 4:3 a quella 16:9

FULL SCREEN — Visualizza il film a tutto schermo

ESC — Questo pulsante serve per chiudere il programma

PLAY — Permette di mandare in esecuzione il filmato

SKINS — Questo pulsante permette di cambiare aspetto all'interfaccia del programma

LOAD SUBTITLES — Per leggere il file contenente i sottotitoli del film

PREFERENCES — Per accedere alla sezione destinata alla regolazione dei parametri del codec

VOLUME — Questi due pulsanti permettono di aumentare o abbassare il volume dell'audio

COSA VUOL DIRE

IL CODEC XVID

Si tratta di un codec video open source multipiattaforma per la codifica/decodifica video con qualità MPEG-4. L'XviD è caratterizzato da elevata qualità e velocità di esecuzione in tempo reale. Per riprodurre il film occorre installare un apposito codec MPEG4, presente sia sul CD che sul DVD, assieme a BSPlayer: un lettore per il formato XviD e non solo.

I contenuti del DVD-Rom

I software elencati in queste pagine che presentano una breve descrizione si trovano esclusivamente in Win Magazine DVD e GOLD

PRODOTTI COMPLETI

PhotoFiltre 6.0.2
D Sculptor 1.0
Outpost Firewall 1.0
Mercurio Messenger T7i
Ashampoo Photo Illuminator

TOP TRIAL

Fruity Loops 5.0
PowerDVD 6

Premiere Elements 1.0
Il video editing è finalmente alla portata di tutti
File: premiere.zip 503.692 KB Trial 30 giorni

Photoshop Elements 3.0
Trasformiamo, organizziamo e condividiamo le nostre foto
File: PSE3.zip 233.477 KB Trial 30 giorni

Kaspersky Antivirus Personal 5.0
Protezione completa per il nostro computer
File: kaspersky.zip 11.878 KB Trial 30 giorni

GRAFICA DIGITALE

Sodipodi 0.34
La nostra maschera (esempio)
Esercitiamoci con PhotoFiltre (esempio)
Blender 2.35
GMax 1.2
Photoshop Album 2 SE

Macromedia Flask MX 2004
Grafica animata per il Web
File: FlashMX2004.zip 95.348 KB Trial 30 giorni

ArtIcons 4.01
Personalizziamo le icone del desktop
File: ArtIcons.zip 1.118 KB Trial 30 giorni

3DMark 2005 1.0.0
Testiamo le prestazioni della scheda grafica
File: 3dmark.zip 291.636 KB Freeware

Aquamark 3
Mettiamo alla prova le schede video di ultima generazione
File: Aquamark.zip 63.613 KB Freeware

GIOCHI

CodeRed Battle for Hearth
Albatros overload
BigWave
Orca Slap
The Punisher
Gli hanno sterminato la famiglia e ora il Punitore vuole vendicarsi!
File: punisher.zip 216.450 KB Demo

Pro Evolution Soccer 4
Emozionanti sfide per vincere l'ambito Pallone d'oro
File: PES4DEM02.zip 203.871 KB Demo

Nexus
Battaglie spettacolari per difendere la propria costellazione
File: nexus.zip 116.491 KB Demo

INTERNET

Web Accelerator
e-Mule 0.44d
PiXPO 1.5

Download Express 1.6
Scaricare dalla Rete alla massima velocità
File: desetup.zip 450 KB Freeware

POPMan 1.2.2
Controlliamo la posta da qualsiasi computer
File: PopMan.zip 771 KB Freeware

MASTERIZZAZIONE

Nero 6.6.0.3
NeroNET 1.2.0.2
DVD Shrink 3.2.0.15
DVD Decrypter 3.5.1.0
AnyDVD 4.3.01

AUDIO&VIDEO

Starglow filter
Il nostro video (esempio)
Audacity 1.2.3
Lame 3.96.1
Audition 1.5
Vegas 5.0a build 160
VirtualDub 1.6.0
La nostra base musicale (esempio)
Asio4All 2.2
PeerCast 0.1211
NSV Tools 2003
NSV encoder interface for VP6
Free CD Ripper 2.0
Creiamo le nostre compilation MP3
File: forsetup.zip 3.485 KB Freeware

MPEG Audio Catalog 2.92
Manteniamo le nostre compilation MP3 sempre in ordine
File: mac292.zip 1.449 KB Freeware

UTILITÀ&PROGRAM.

Wallpaper Master 2.14
Handy Snap 0.5
Advanced Uninstaller Pro 6
Codice Java (esempio)

ClocX 1.4
Personalizziamo e rendiamo unico l'orologio di sistema
File: ClocX.zip 748 KB Freeware

DexPot 1.2
Desktop infiniti nel PC per tenere le finestre di Windows sempre in ordine
File: dexpot.zip 1.662 KB Freeware

DeskPins 1.30
Le finestre di Windows sempre in primo piano
File: DeskPins.zip 96 KB Freeware

PostIt Lite 3.1.1
I mitici foglietti gialli per gli appunti diventano virtuali
File: PostIt.zip 1.883 KB Freeware

Photocopier 2.03d
Trasformiamo il PC in una perfetta fotocopiatrice
File: photocopier.zip 817 KB Trial 30 giorni

WinRar 3.41
Lo strumento giusto per creare archivi illimitati
File: wrar341.exe 1.194 KB Trial 40 giorni

OFFICE

Word2Excel Converter 1.03
PowerPoint Converter 1.04
AbiWord 2.2.1

SISTEMA

ABC Backup 1.05

Gli allegati di Win Magazine

Cobian Backup 6
FreshUI 7.25

FreshDiagnose 6.80
Un PC senza segreti
File: diagnose.zip 1.246 KB Freeware

ANTIVIRUS&SICUREZZA

McAfee Personal Firewall '05
Spybot Search&Destroy 1.3
Spyware Blaster 3.2

AVG Anti-Virus 7.0
Proteggiamo il PC da virus e software malevoli
File: avg6709fu_free.zip 7.091 KB Freeware

Spy Sweeper 3.5
Rimuoviamo gli spyware e gli ActiveX malevoli dal PC0
File: ssfsetup.zip 3.767 KB Trial 30 giorni

WinPatrol 8.1.2.0
Un sistema sempre sotto controllo
File: wpsetup.zip 819 KB Freeware

TELEFONIA

Nokia PC Suite 6.41

SPECIALI DEL MESE

I MIGLIORI 12 BROWSER
per navigare in Rete veloci e sicuri

Dall'*Interfaccia Principale* del DVD, nella sezione *Speciali*, clicca su *Browser*

SCHERZI DI CARNEVALE
I più divertenti da fare col PC

Dall'*Interfaccia Principale* del DVD, nella sezione *Speciali*, clicca su *Scherzi di Carnevale*

30 CARTOLINE
per augurare alla persona amata un romantico **SAN VALENTINO**

Dall'*Interfaccia Principale* del DVD, nella sezione *Speciali*, clicca su *Sfondi per San Valentino*

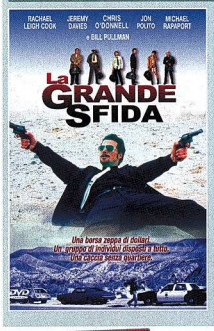
IL PRODOTTO COMPLETO Pag. 48

ASHAMPOO PHOTO ILLUMINATOR 2.1

Mettiamo ordine nella nostra collezione di foto e riversiamola su CD-Rom

Come avviare il programma
Dall'*Interfaccia Principale* del DVD-Rom individuiamo l'icona *Ashampoo Photo Illuminator 2.1* (in alto a destra). Clicchiamoci sopra per accedere alla finestra di installazione del pacchetto. Cliccliamo su *Salva/Installa* per avviare il setup.

IL FILM COMPLETO IN XVID Pag. 42



Come avviare il film

1 Dall'*Interfaccia Principale* del DVD-Rom, individuiamo l'icona *Film in XviD*. Clicchiamoci sopra per aprire una nuova finestra, dalla quale poter installare i codec opportuni e lanciare la visualizzazione del film *La grande sfida*.

Installiamo i codec

2 Per visualizzare il film occorre installare sul proprio computer il codec XviD. Per fare ciò è sufficiente cliccare sulla voce *Installa il Codec XviD*. Al termine dell'installazione, possiamo avviare la visualizzazione del film, cliccando sull'icona *Visualizza il film*.

IN REGALO

Il Sistema Operativo del pinguino personalizzato WIN MAGAZINE

L'immagine ISO della distribuzione Linux è presente nella sezione *Sistema*

IL VIDEOCORSO MULTIMEDIALE Pag. 47

I contenuti del videocorso

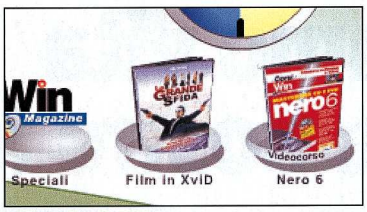
Nero 6

In questa prima parte del videocorso su Nero 6 vedremo come installare correttamente il programma e impareremo ad utilizzare al meglio il tool Nero StartSmart. Creeremo così il nostro primo CD dati, scopriremo cosa sono i dischi UDF e UDF/ISO ed infine masterizzeremo un CD Mixed Mode contenente sia tracce audio che file dati.

ARGOMENTI DEL CORSO

Capitolo 1 - Conosciamo Nero
- Come installare Nero
- Nero StartSmart
- Cosa possiamo fare con Nero
- Neofiti ed esperti della masterizzazione

Capitolo 2 - Organizziamo i dati
- Creiamo un disco dati
- Conosciamo il disco di boot
- I dischi UDF e UDF/ISO
- Audio e dati in un solo disco
- Creiamo un CD Mixed Mode



Dove trovare il videocorso

1 Nell'*Interfaccia Principale* del Win DVD-Rom è presente, sulla parte alta a destra, l'icona del Videocorso. È sufficiente cliccarci sopra per accedere alla finestra nella quale sono riportate le venti videolezioni.

Visualizziamo le lezioni

2 Per avviare la visualizzazione delle lezioni clicchiamo sui link presenti nella parte bassa della finestra, quando l'icona del mouse assume la forma di una mano. Verrà avviato il player per la riproduzione dei filmati del Videocorso.

IL PLAYER DEL VIDEOCORSO

STOP — Con questo pulsante possiamo interrompere in ogni momento la visualizzazione delle singole lezioni

PAUSA — Se abbiamo la necessità di sospendere la riproduzione di una lezione clicchiamo su questo pulsante

PLAY — Serve per avviare la riproduzione delle singole lezioni

TEMPO TRASCORSO — Indica il tempo trascorso dall'inizio della lezione

TIMELINE — Ci consente di fare avanzare la riproduzione del filmato

DURATA — Questo box indica la durata totale della videolezione

INDIETRO — Clicchiamo su questo pulsante per tornare indietro nella visualizzazione del filmato

AVANTI — Serve per mandare avanti velocemente la riproduzione della videolezione

ESCI — In ogni momento, cliccando su questo pulsante, possiamo uscire dal player

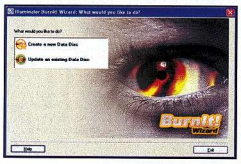
Facciamo ordine tra la collezione di immagini, per creare screensaver e slide show da masterizzare su CD

Tempo 30 minuti
Difficoltà Media

IL SOFTWARE COMMERCIALE COMPLETO LO TROVI SUL ☐CD ☑DVD
Ashampoo Photo Illuminator 2.10 è presente nell'*Interfaccia Principale*

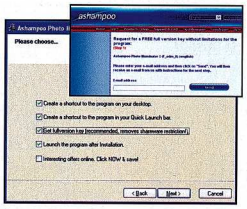
Diamo vita alle nostre foto

Come tutti gli appassionati di fotografia abbiamo lo stesso annoso problema: catalogare le nostre immagini per poterle archiviare in maniera ordinata. L'ideale sarebbe creare album fotografici, magari delle foto scattate con la nostra dolce metà. Un'idea che potrebbe anche diventare un ottimo regalo per la festa di San Valentino: una carrellata di tutte le nostre foto più belle, magari da inviare come allegato di posta alla persona a noi più cara. Ovviamente il tempo per realizzare un simile progetto non è mai abbastanza. Ma adesso, grazie a Photo Illuminator, potremo creare slide show, o sfondi per il desktop, in pochissimo tempo; masterizzando su CD la nostra collezione di immagini. Tra le altre cose, il programma ci permetterà di creare alcuni file che renderanno il disco autoavviante. Così sarà ancora più facile distribuirlo ad amici e parenti. Vediamo come crearlo in pochi e semplici passi.



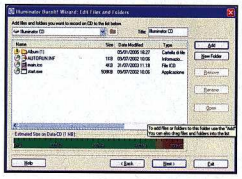
Creiamo un CD con le nostre foto

3 Dall'interfaccia del software selezioniamo le foto più belle da masterizzare su CD e clicchiamo su *Wizard/BurnIt! Wizard*. Clicchiamo su *Create a new Data Disc* per avviare la scrittura su un supporto vergine. Se invece vogliamo continuare ad aggiungere delle foto ad un disco masterizzato in multisessione, clicchiamo su *Update an existing Data Disc*.



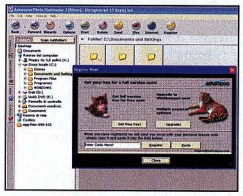
Registriamoci

1 Per registrare il prodotto, durante l'installazione, nella schermata *Please choose* spuntiamo la voce *Get fullversion key* e colleghiamoci ad Internet. Al termine, potremo effettuare una registrazione gratuita on-line, durante la quale dovremo fornire un indirizzo e-mail valido, e cliccare su *Send*.



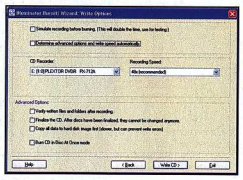
Una struttura personalizzata

4 Photo Illuminator creerà in automatico la struttura del CD, compresi i file *autorun.inf* e *start.exe* che servono per avviare automaticamente l'interfaccia del CD quando viene inserito nel lettore del PC. Nella cartella Album vengono invece inserite tutte le foto dell'album fotografico. Se vogliamo aggiungere altri file clicchiamo sul pulsante *Add*.



Attiviamo il prodotto

2 Terminata l'installazione, controlliamo nella nostra casella di posta se è arrivato il messaggio contenente il codice di attivazione del prodotto. Avviamo Photo Illuminator e clicchiamo sul pulsante *Register* che si trova sulla barra degli strumenti. Dalla nuova finestra, inseriamo il numero di serie nel campo *Enter code here*, e confermiamo con *Register*.



Avviamo la masterizzazione

5 Clicchiamo su *Next* per accedere alla finestra dalla quale è possibile configurare il processo di masterizzazione. Photo Illuminator riconosce automaticamente il masterizzatore e lo configura per scrivere sul CD nei migliore dei modi. Noi non dovremo fare altro che cliccare su *Write CD* per avviare il processo di masterizzazione.

I contenuti dei 3 CD-Rom

SUL 1° CD-ROM

PRODOTTI COMPLETI
- PhotoFiltre 6.0.2
- D Sculptor 1.0
- Outpost Firewall 1.0
- Mercurio Messenger T7i

TOP TRIAL
- PowerDVD 6
- Fruity Loops 5.0

GRAFICA DIGITALE
- Sodipodi 0.34
- La nostra maschera (esempio)
- Esercitiamoci con PhotoFiltre (esempio)
- Blender 2.35
- GMax 1.2
- Photoshop Album 2 Starter Edition

GIOCHI
- CodeRed Battle for Hearth
- Albatros overload
- BigWave
- Orca Slap

INTERNET
- Web Accelerator
- PIXPO 1.5

MASTERIZZAZIONE
- Nero 6.6.0.3
- NeroNET 1.2.0.2
- DVD Shrink 3.2.0.15
- DVD Decrypter 3.5.1.0
- AnyDVD 4.3.01

AUDIO&VIDEO
- Starglow filter
- Il nostro video (esempio)
- Audacity 1.2.3
- Lame 3.96.1
- Vegas 5.0a build 160
- VirtualDub 1.6.0
- La nostra base musicale (esempio)
- Asio4All 2.2
- PeerCast 0.1211
- NSV Tools 2003
- NSV encoder interface for VP6

UTILITA&PROGRAM.
- Wallpaper Master 2.14
- Handy Snap 0.5
- Advanced Uninstaller Pro 6
- Codice Java (esempio)

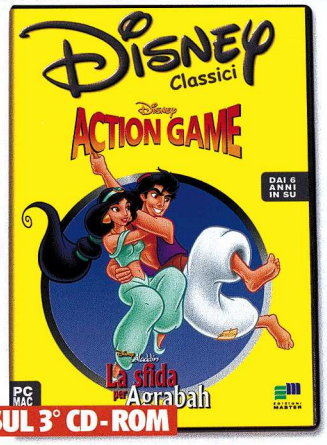
OFFICE
- Word2Excel Converter 1.03
- PowerPoint Converter 1.04
- AbiWord 2.2.1

SISTEMA
- ABC Backup 1.05
- Cobian Backup 6
- FreshUI 7.25

ANTIVIRUS&SICUR.
- McAfee Personal Firewall 2005
- Spybot Search&Destroy 1.3
- Spyware Blaster 3.2

TELEFONIA
- Nokia PC Suite 6.41

SUL 2° CD-ROM
La DISTRIBUZIONE LINUX personalizzata Win Magazine



SUL 3° CD-ROM

ALADDIN
LA SFIDA PER AGRABAH

INFO

REQUISITI DI SISTEMA

CPU: 486 a 66 MHz

S.O.: Windows 9x/ME/2000/XP

LETTORE CD/DVD-ROM: 24x o superiore

SCHEDA AUDIO: Compatibile Sound Blaster

SCHEDA GRAFICA: Compatibile DirectX con 4 MB di RAM

DIRECT X: Tutte

TASTIERA: Si

MOUSE: Si

Aladdin e i suoi amici hanno assoluto bisogno del nostro aiuto. Purtroppo, Bizarrah, un malefico genio in gonnella, è riuscita a fuggire dalla sua lampada e ora è in libertà!
Ha imprigionato la bella Jasmine, il coraggioso Aladdin e la loro simpatica e pasticciona scimmietta Abu rinchiudendoli nelle segrete di un misterioso palazzo nella città di Agrabah e ha nascosto i pezzi della sua lampada nel bel mezzo della Bottega delle Meraviglie e della piramide sottosopra di Tuttuncall I. Serviranno tutta la nostra allegria, la nostra astuzia ed il nostro ingegno per riuscire a salvarli.
Insieme a loro dovremo poi ritrovare i vari frammenti della lampada e fermare la malvagia Bizarrah una volta per tutte. Tutto questo, vivendo una fantastica avventura con Aladdin nel magico mondo di Agrabah.

RICONQUISTARE LA LIBERTA'

Aiutiamo Aladdin e i suoi coraggiosi amici a fuggire dalla perfida Bizarrah e a liberare la città magica di Agrabah

Tempo 60 minuti

Difficoltà Media

IL GIOCO COMMERCIALE COMPLETO LO TROVI SUL
☑CD ☐DVD

Aladdin – La sfida per Agrabah è presente soltanto nella versione Win Magazine Plus Junior

Le leggende sui tappeti volanti e sui geni delle lampade si perdono nella notte dei tempi. Ma tutti noi conosciamo le gesta del simpatico Aladdin, un coraggioso ed intraprendente ragazzo che vive nelle magiche e dorate atmosfere della Persia delle mille e una notte. Purtroppo, però, la sua vita è in pericolo. La perfida Bizarrah, un genio rimasto intrappolato nella sua lampada per millenni, è riuscita a liberarsi perché un serpente ha involontariamente strisciato contro la sua lampada. Dopo aver catturato Aladdin, Jasmin e la simpatica scimmietta Abu, vuole ora conquistare la magica città di Agrabah. Partiamo allora per un avventuroso viaggio, durante il quale dovremo dimostrare tutte le nostre capacità e le incredibili abilità in ben 18 entusiasmanti livelli di gioco, con difficoltà sempre crescenti. Il nostro obiettivo è quello di far uscire dalle segrete di un tetro palazzo i nostri amici e liberare una volta per tutte l'intera città.

INFO

QUANTO COSTA: Aladdin – La sfida per Agrabah è gratuito per tutti i giovani lettori di Win Magazine Plus Junior

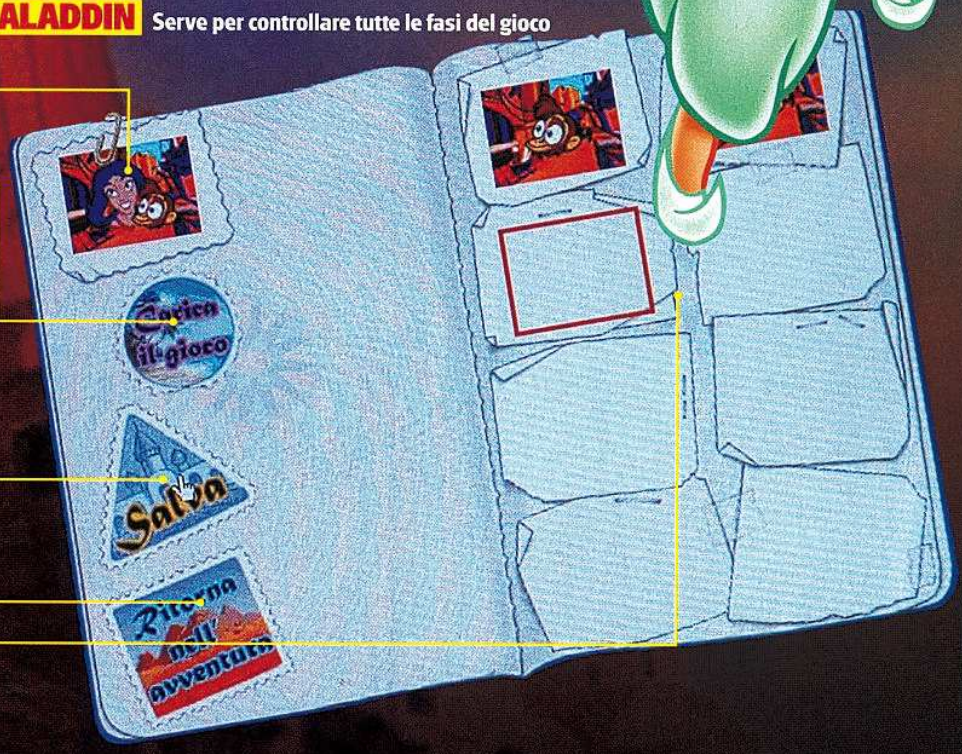
IL SITO UFFICIALE: www.disney.it/DisneyInteractive

CONTENUTO: Adatto a bambini dai 5 anni in su

REQUISITI DI SISTEMA: Processore 66 MHz; Windows 9x/ME/2000/XP; CD/DVD-Rom: 2x; RAM Video 4 MB; Tastiera; Mouse

IL PASSAPORTO DI ALADDIN

Serve per controllare tutte le fasi del gioco



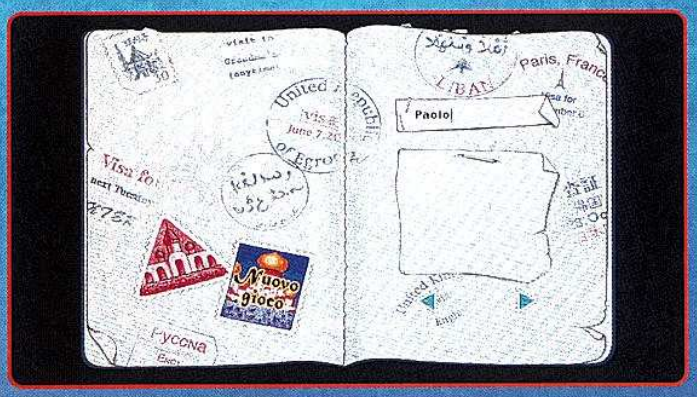
PARTITA IN CORSO Indica il livello della partita in corso

CARICA Clicchiamo su questo simbolo per caricare una vecchia partita o per terminarne una

SALVA Clicchiamo qui per salvare una partita o per cancellare quelle già salvate

RIPRENDI Serve per tornare alla nostra partita oppure per visualizzare la schermata di registrazione e iniziarne una nuova

FRANCOBOLLI Rappresentano le partite salvate. Con un doppio clic su di essi possiamo riprendere il nostro gioco



Documenti in ordine

1 Per entrare nelle mura di Agrabah dobbiamo mostrare i nostri documenti. Se è la prima volta che giochiamo dobbiamo inserire un nome e cliccare su *Nuovo gioco*. Altrimenti, clicchiamo su uno già immesso in precedenza e riprendiamo la partita salvata, cliccando su *Gioco salvato*.

Le segrete del palazzo

2 Accedendo ad un nuovo livello, il nostro amico Genio ci darà degli utili suggerimenti. Possiamo saltarli, premendo la *Barra spaziatrice*. Per muoverci in un livello, utilizziamo i *Tasti freccia* oppure il mouse: quando il cursore diventa dorato e si allarga, vuol dire che possiamo muoverci all'interno delle varie ambientazioni, con un clic sul tasto sinistro.

Un ragno affamato!

3 Per recuperare lo scalpello impigliato nella ragnatela diamo da mangiare alle larve: dovremo individuare gli insetti con la forma o il colore che preferiscono. Selezionamoli col tasto sinistro del mouse. Se non sono quelli giusti, il ragno li poggerà sul muro di destra, altrimenti li terrà sulla ragnatela.

I numeri di Yazoul

4 Preso lo scalpello, dirigiamoci verso il muro alle nostre spalle. Raschiamolo muovendo il rastrello e cliccando con il tasto sinistro finché l'intonaco non sarà caduto. Scopriremo così una serie di numeri. Clicchiamo su due numeri grigi e poi su quello azzurro che corrisponde alla loro somma. Quando tutte le somme verranno combinate, il muro crollerà!

Il mercato di Agrabah

5 Ci ritroveremo così in un chiassoso mercato. Andiamo a destra e raggiungiamo il chiosco di Wacky Wakeem, per liberare Abu, barattando frutta, seguendo i calcoli che compaiono sulla tavoletta. Iniziamo ad utilizzare i limoni come merce di scambio, spostandoli nel piatto vuoto. Quando avremo frutta a sufficienza, potremo liberare Abu.

Salviamo le nostre partite

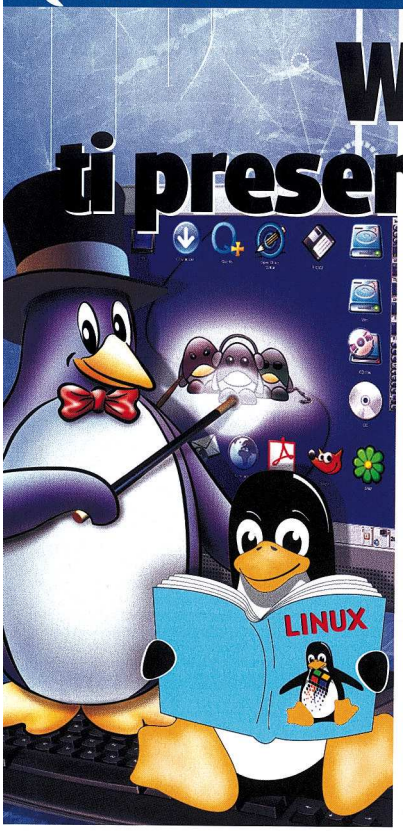
6 Clicchiamo sull'angolo in alto a sinistra del monitor per far apparire una pergamena e poi su di essa per farla aprire. Selezioniamo il forziere: apparirà il nostro passaporto e, nell'angolo in alto a sinistra, un francobollo che rappresenta la partita in corso. Clicchiamo sul triangolo *Salva* per aggiungere il livello al passaporto.

BUONI CONSIGLI

COMPATIBILITÀ ASSICURATA

La procedura di installazione del gioco parte automaticamente inserendo il CD nel lettore. Anche se una finestra ci avvisa che il prodotto è compatibile con la versione 95 di Windows, procediamo tranquillamente con l'installazione cliccando sul pulsante *Sì*: il gioco è stato testato anche su Windows XP SP2 e funziona perfettamente.

Windows, ti presento Linux



Proviamo subito il sistema operativo degli hacker senza rinunciare a Windows

di Angela Ruscitto e Paolo Tarsitano

Tempo 180 minuti
Difficoltà Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
La Live CD è presente sul 2° CD redazionale. Sul DVD-Rom, nella sezione Sistema, trovi invece l'immagine ISO pronta per essere masterizzata.

BUONI CONSIGLI

LA GIUSTA FREQUENZA
All'avvio, il desktop di Linux può apparire non centrato sul monitor. Per regolarne la visualizzazione utilizziamo il menu OSD del monitor.

MASTERIZZARE L'IMMAGINE ISO
Sulle versioni DVD e Gold di Win Magazine, la Live CD viene distribuita come immagine ISO da masterizzare su un CD (la trovi nella sezione *Sistema*). Per fare ciò, seguiamo i passi riportati nell'articolo di pag. 143, nel quale si fa vedere come procedere utilizzando Nero (presente nella sezione *Masterizzazione* del Win CD/DVD-Rom).

Visto il gran parlare che se n'è fatto negli ultimi tempi, ci sarà sicuramente girato per la testa il pensiero di provare a installare e utilizzare una distribuzione GNU/Linux. Ma subito siamo tornati a più "miti consigli", costretti a rimandare il nostro proposito per mancanza di tempo, ma soprattutto per il timore di non riuscire a risolvere alcuni dei problemi che avremmo potuto incontrare durante le varie fasi d'installazione. In realtà la documentazione su Linux è vastissima. Ma a volte, per assurdo, è proprio questo aspetto a spaventare un utente alle prime armi, che si trova a dover affrontare un mondo completamente nuovo, al quale non è abituato e nel quale non sa come muoversi. Anche la semplice ricerca di informazioni, facilmente reperibili on-line, può risultare talvolta difficile senza una guida. A tutto questo si aggiunge poi una serie di dubbi in grado di scoraggiare anche l'utente più smaliziato. "È possibile far convivere su uno stesso hard disk più di un Sistema Operativo? E come si può scegliere se avviare l'uno o l'altro?" O ancora altre domande del tipo: "Quali sono gli strumenti che fornisce Linux e come devo comportarmi in caso di problemi?" E così via con tutti quegli interrogativi che impediscono di prendere la decisione definitiva: quella di provare in prima persona tutti i vantaggi di questo stabile, sicuro e ormai affermato Sistema Operativo.

Il prezzo della libertà!

È noto che in passato era quanto mai necessario, prima di imbarcarsi nel-

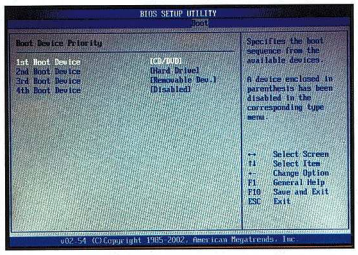
GLI ARGOMENTI TRATTATI NELL'ARTICOLO

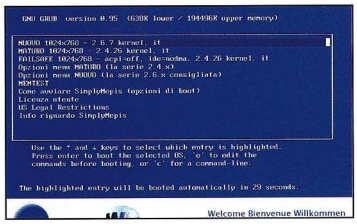
Avviamo Linux da CD 53
Muoviamoci nell'interfaccia grafica 54
Navighiamo su Internet 56
Il fotoritocco per tutti 57
Ascoltiamo buona musica 58
Guardiamo un bel film in DVD 58
Scrivere gratis, ora si può! 59
Installiamo Linux su Hard Disk 61
La posta elettronica 63
Proteggiamo il computer 64
Creiamo un nuovo account 64
Le nostre foto anche con Linux 65
Creiamo una compilation MP3 66
Masterizziamo CD e DVD 66
Aggiorniamo la distribuzione 67
Rimuoviamo Linux 67

l'impresa di installare Linux, conoscere perfettamente alcuni aspetti tecnici del sistema, che solitamente non sono richiesti per una comune installazione di Windows. Chi, armato di buona volontà e tanta pazienza, si è avventurato in questo viaggio nel misterioso mondo del pinguino, si è trovato il più delle volte spaesato ed intento a dover interpretare problemi a prima vista incomprensibili, provando quella spiacevole sensazione di essere finiti in un punto morto, con l'istinto irrefrenabile di abbandonare tutto e tornare verso lidi più sicuri. continua a pag. 60

A Avviamo la nostra distribuzione

Prima di iniziare ad utilizzare la Live CD, è necessario configurare il BIOS del nostro computer affinché venga effettuato il boot del sistema direttamente da CD.



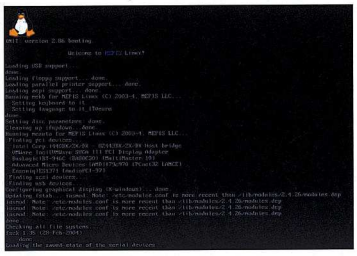


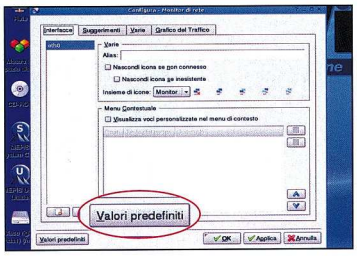
1 Un avvio da CD

All'accensione del PC, prima che compaia il logo di Windows, premiamo il tasto *Canc* per entrare nel BIOS. Con i tasti freccia *Destra/Sinistra* spostiamoci nel menu *Boot*. Per abilitare l'avvio da CD selezioniamo la voce *1st Boot Device* premendo *Invio* e selezioniamo, con i tasti freccia *Sopra/Sotto*, la voce relativa all'unità ottica. Salviamo le modifiche e riavviamo il PC.

2 Riavviamo il PC

Alla schermata di avvio ci verranno proposte varie opzioni. Scegliamo il *kernel 2.6.x*, la corrispondente risoluzione del monitor e premiamo su *Invio*. Abbiamo appena fatto la nostra conoscenza con il boot manager *Grub*, un semplice programma che, qualora installassimo Linux sull'hard disk, ci permetterebbe di scegliere se avviare questo sistema operativo o Windows. Oltre alle voci appena viste, Grub aggiungerà anche la voce *Windows*, che dovremo selezionare per avviare il sistema Micrososft.





3 Ecco a voi Linux

Durante il caricamento di Linux vengono mostrate una serie di informazioni. Non preoccupiamoci! Sono solo comunicazioni sul caricamento dei vari moduli del sistema operativo. La scritta *done* ci comunica il loro corretto funzionamento, mentre *failed* serve a segnalare eventuali anomalie.

4 Impostiamo la Rete

Al primo avvio di Linux parte il programma *Knemo* che serve per configurare le risorse di rete del sistema. Premiamo *OK* nella finestra che ci avvisa che è la prima volta che utilizziamo *Knemo*. Quindi, dalla finestra *Configura - Monitor di rete*, clicchiamo su *Valori predefiniti* e poi nuovamente su *OK* per completare la configurazione.

LA PRIMA VOLTA CON LINUX Il nuovo ambiente desktop KDE mette a disposizione una serie di cartelle e icone. Vediamole in dettaglio.

RETE
Serve per collegarsi ad un'eventuale rete locale alla quale il nostro PC è connesso

MOSTRA SPAZIO DISCO
Un utile strumento per avere sempre sotto controllo lo spazio occupato su disco

INDIRIZZI E-MAIL
Clicchiamo su queste icone per avviare il client di posta Kmail e comunicare direttamente con la redazione

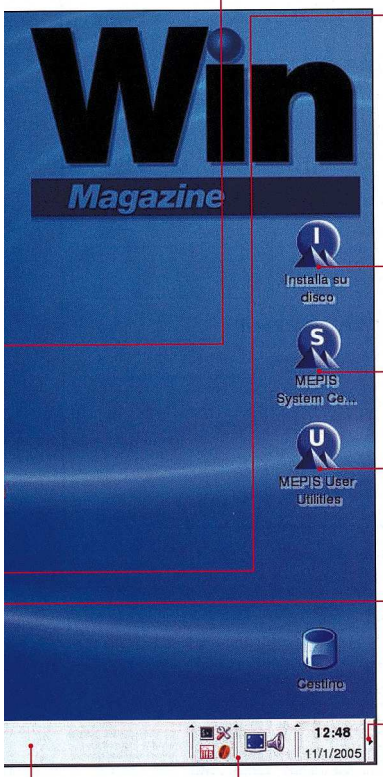
MENU K
Equivale al pulsante Start di Windows. Suddivisi per categoria, la Mepis Win Magazine Live CD offre ben 124 applicazioni gratuite pronte per essere utilizzate

MOSTRA DESKTOP
Ci permette di minimizzare con un clic tutte le finestre delle applicazioni aperte sul desktop

HOME
Cliccando su questo pulsante accederemo alla cartella che contiene tutti i nostri file e le cartelle personali

KONQUEROR
È sia un browser per la navigazione Internet, sia l'equivalente di *Esplora Risorse* di Windows

KMAIL
Un ottimo client per gestire al meglio la nostra casella di posta elettronica



DISCO RIGIDO
All'avvio, la Mepis riconosce gli hard disk presenti nel sistema. L'unità *hda1* è l'equivalente di C: sotto Windows

DESKTOP VIRTUALI
Indispensabili per chi, utilizzando molte applicazioni contemporaneamente, ha la necessità di tenere il desktop sempre in ordine

BLOCCO MONITOR
Cliccando su quest'icona a forma di lucchetto potremo bloccare l'accesso al desktop. Per ritornarvi, dovremo necessariamente inserire la password di accesso

INSTALLA SU DISCO
Questo è il tool che, in maniera del tutto automatica ci permetterà di installare, se vogliamo, la Mepis Win Magazine su hard disk

MEPIS SYSTEM CENTER
Un centro di controllo dal quale configurare la localizzazione italiana della Live CD, il mouse, il monitor e altro

MEPIS USER UTILITIES
Ci permettono di accedere ad alcuni semplici strumenti di personalizzazione della distribuzione

TERMINA SESSIONE
Il pulsante ON/OFF con il quale terminare la sessione corrente e spegnere il PC

MOSTRA/NASCONDI PANNELLO
Cliccando su questa freccia potremo nascondere la barra delle applicazioni

BARRA DELLE APPLICAZIONI
Questa barra mostra tutte le applicazioni aperte sul desktop

TRAYBAR
Qui sono raccolte le principali applicazioni di sistema come la *Console* (l'equivalente del Prompt di MS-DOS, ma decisamente più potente) ed il *Centro di controllo* (simile al Pannello di controllo di Windows

PRIMI PASSI COL PINGUINO

I consigli e i suggerimenti giusti da seguire prima di iniziare ad utilizzare la Live CD di Linux personalizzata Win Magazine

COME AVVIARE UN SOFTWARE
KDE (l'interfaccia grafica) ci offre un menu con i programmi ordinati per categorie simile, nell'aspetto, al menu di Windows. È possibile lanciare un programma semplicemente selezionandolo con il mouse. Per esempio, sotto la voce *Internet* troviamo *aMule* (File Sharing), *Kmail* (client di posta), *Knode* (client di chat); alla voce *Ufficio* troviamo *Open Office*.

MASTERIZZARE I DATI SU CHIAVETTA USB
Le distribuzioni Live CD, per funzionare, vengono caricate nella memoria RAM. In questo modo, allo spegnimento del PC tutti i dati vanno persi. Per ovviare a ciò, utilizziamo una chiavetta USB per memorizzare i documenti che creeremo con i programmi Linux o che scaricheremo dalla Rete. Purtroppo, però, alcune chiavette non vengono riconosciute dal sistema operativo, perché il loro chip non rispetta pienamente le specifiche USB.

ESPLORA RISORSE SECONDO LINUX
Linux utilizza una gestione diversa degli hard disk rispetto a Windows. In particolare, le partizioni presenti sull'hard disk primario vengono indicate con i nomi *hda1* (corrispondente alla partizione C:), *hda2*, ecc., mentre quelle di un eventuale hard disk secondario vengono associate ai nomi *hdb1*, *hdb2*, ecc.

CREARE FILE/CARTELLE
Per creare una cartella, cliccchiamo con il tasto destro del mouse sul desktop o in una zona vuota di Konqueror (utilizzato come Esplora risorse) e, dal menu contestuale, selezioniamo la voce *Crea nuovo/Cartella*. Allo stesso modo possiamo creare un file di testo, oppure file HTML e collegamenti ad indirizzi Internet.

COME COMPRIMERE UN FILE
Linux supporta tutti i tipi di formati degli archivi compressi. Per la loro gestione, possiamo utilizzare *Ark*, un tool integrato in KDE che funziona allo stesso modo dei suoi equivalenti sotto Windows. Il programma può essere avviato dal menu *K/Sistema/Altri programmi/Ark*.

UTILIZZIAMO IL COPIA/INCOLLA DI LINUX
Anche Linux supporta il *drag&drop* di file e cartelle. Utilizziamo le combinazioni di tasti *Ctrl+C* o *Ctrl+V* rispettivamente per copiare o incollare file e cartelle, oppure il menu contestuale che si apre cliccando con il tasto destro del mouse all'interno del file manager Konqueror.

CAMBIARE PASSWORD DI ROOT
La Live CD di Win Magazine è impostata di default per caricare automaticamente all'avvio l'utente *demo*, un account limitato senza permessi di amministratore. La password di quest'account è *demo*. Esiste anche un utente amministratore che ha come chiave d'accesso la coppia *root/root*. È buona norma, soprattutto prima di collegarci ad Internet, cambiare queste password per rendere più sicuro il nostro sistema. Per fare ciò, utilizziamo il programma *kuser* raggiungibile dal menu *K/Sistema*. Inoltre, nel *macropasso J* viene spiegato come creare o modificare un nuovo account.

RIAVVIA/TERMINA SESSIONE
Linux è un sistema multiutente. Per terminare una sessione e accedere al sistema con un utente diverso, è sufficiente cliccare con il tasto destro del mouse su una zona vuota del desktop e scegliere la voce *Termina sessione*. Allo stesso modo, potremo spegnere il PC o riavviarlo.

B Navighiamo su Internet

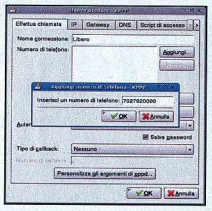
Utilizzando gli strumenti dell'Accesso Remoto, riusciremo, con pochi clic del mouse, a configurare il nostro modem, sia esso a 56 Kbps o ADSL. Ecco come fare.

1 Connessione con modem analogico

Per il collegamento alla Rete, KDE offre uno strumento molto semplice, simile all'*Accesso Remoto* di Windows. Dal menu *K/Internet/Connessione* scegliamo la voce *Strumento per la connessione telefonica ad Internet (KPPP)*. All'avvio di KPPP, clicchiamo su *Configura/Account/Nuovo/Configurazione manuale*.

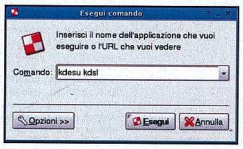
2 Impostazioni personalizzate

Dal tab *Effettua chiamata*, inseriamo un nome per la connessione nel campo *Nome connessione*. Clicchiamo ora su *Aggiungi* ed inseriamo il numero di telefono del provider, quindi clicchiamo su *OK*. Tornati nella schermata principale di configurazione di KPPP, possiamo lasciare inalterate tutte le altre opzioni. Cliccando su *OK* torniamo alla finestra di connessione. Inseriamo username e password del nostro account e iniziamo a navigare!



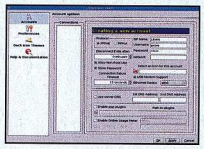
3 E con un modem ADSL?

Linux supporta perfettamente i modem ADSL Ethernet, ma potrebbe avere problemi di configurazione con quelli USB. In entrambi i casi, dal menu *K/Esegui comando* digitiamo *kdesu kdsl*, diamo *Invio* e digitiamo la password di root che, per la Live CD di Win Magazine è *root*. Nella finestra di *kdsl* clicchiamo su *Setup* e selezioniamo l'icona *Accounts*.



4 Navigare a tutta velocità!

Clicchiamo su *DSL*, selezioniamo *PPPoE*, digitiamo un nome (senza spazi) per la connessione e inseriamo username e password forniti dal provider. Disabilitiamo le voci *Use server DNS* e *Enable ppp plugins*, quindi clicchiamo su *OK* e chiudiamo l'applicazione dall'icona sulla traybar, quella vicina all'orologio. Ora lanciamo di nuovo kdsl dal menu *K/Internet*, questa volta senza i privilegi di amministratore, ed effettuiamo la connessione.



CONQUISTARE IL WEB

Ecco come si presenta la barra degli strumenti del browser Konqueror.

BARRA DEI MENU
Da qui è possibile accedere a tutti gli strumenti del browser

SALI DI LIVELLO
Konqueror funziona anche da file manager. Questo pulsante serve per salire di un livello nell'albero delle directory

INDIETRO/AVANTI
Servono per ricaricare le pagine Web già visitate

RICARICA
In caso di problemi di visualizzazione, possiamo provare a risolverli ricaricando la pagina Web

STAMPA
Serve per stampare la pagina corrente

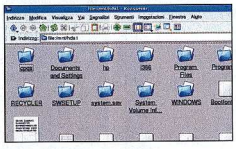
HOME
Se Konqueror è utilizzato come browser serve per caricare la pagina iniziale predefinita. Altrimenti serve per aprire l'equivalente della cartella *Documents and Settings* di Windows

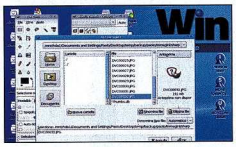
GESTORE DEI DOWNLOAD
Cliccando su questo pulsante avviamo un semplice ma efficace download manager, integrato nel browser

INGRANDISCI/RIMPICCIOLISCI CARATTERI
Serve per aumentare o diminuire la dimensione delle font, presenti in una pagina Web

Il fotoritocco per tutti

Impariamo ad utilizzare GIMP, uno dei migliori programmi Open Source per creare, acquisire e manipolare le nostre immagini e dar loro un tocco assolutamente originale.





1 Impostazioni predefinite

Avviamo GIMP dal menu *K/Grafica/Image editor (GIMP)*. Se è la prima volta che utilizziamo il software ci verranno presentate una serie di schermate di configurazione. Possiamo tranquillamente lasciare inalterate le impostazioni di default, più che sufficienti per un utilizzo di base, cliccando a ogni finestra sul pulsante *Continua*.

2 Cerchiamo un'immagine...

Per iniziare, apriamo una foto tra quelle presenti sull'hard disk, nella partizione Windows. Come prima cosa, abilitiamo in lettura questa partizione. Per fare ciò, clicchiamo due volte con il mouse sull'icona */mnt/hda1* del desktop. Nel gergo Linux, si dice che la partizione viene *Montata* e sarà possibile accedervi come ad una normale cartella.

3 ... e carichiamola!

A questo punto, da GIMP, clicchiamo sul menu *File/Apri* per aprire l'immagine da caricare. Nel menu contestuale in alto al centro selezioniamo la directory */*. Nel campo *Cartelle* apriamo la directory */mnt/hda1/Documents and Settings/Utente/Immagini*, selezioniamo la foto da caricare e clicchiamo su *OK*.

4 Illuminazione perfetta

Possiamo anche applicare splendidi effetti alle nostre foto. Apriamone una e selezioniamo la voce *Filtri/Effetti luce/Effetti luce*. Dal tab *Luce* impostiamo i valori opportuni per le coordinate X,Y e Z della sorgente di luce. Se poi vogliamo "invecchiare" il ritratto, dal menu *Script-Fu* selezioniamo la voce *Decor/Vecchia foto* e ammiriamone l'effetto.

5 Calibriamo i colori

Spesso, alcune immagini presentano dei colori sfumati che è possibile correggere grazie a degli strumenti molto raffinati forniti da GIMP. Dal menu *Livello/Colori* clicchiamo su *Tonalità-Saturazione* per regolare alla perfezione la resa cromatica dei colori e su *Luminosità-contrasto* per dare più luce alla foto.

6 Prepariamoci a stampare

Linux riconosce la maggior parte dei modelli di stampante. Per la stampa con GIMP selezioniamo *File/Stampa*, apriamo il tab *Configurazione stampante/Imposta stampante* e scegliamo il modello. Impostiamo la dimensione della pagina, la risoluzione di stampa e l'orientamento del foglio.

7 I nostri ricordi indelebili

Dopo aver configurato la stampante clicchiamo sul tab *Immagine/Impostazione uscita* e regoliamo il *Tipo di immagine*, nel nostro caso *Fotografie* quindi su *Impostazione del risultato*, decidiamo la brillantezza, il contrasto e la saturazione e clicchiamo su *Chiudi*. Infine, clicchiamo su *Stampa*.

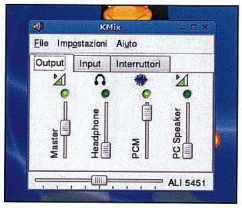
Con gli strumenti giusti, anche una semplice foto può diventare un bellissimo ritratto.

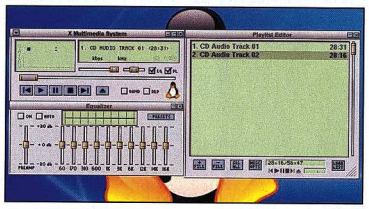
BUONI CONSIGLI

ANTEPRIME AUDIO
Fra le opzioni del KDE c'è anche quella che permette di visualizzare un'anteprima di tutti i file, riconosciuti dal sistema direttamente nelle finestre del file manager, siano essi file testuali, PDF, HTML, Video e Audio. In quest'ultimo caso, apriamo la nostra *Home* e dalla barra dei menu clicchiamo su *Visualizza/Anteprima*; quindi, spuntiamo la voce *File sonori*. Fatto ciò, sarà sufficiente spostare il cursore del mouse su un qualsiasi file audio, per ascoltarne l'anteprima, con il player integrato nel file manager Konqueror.

D Ascoltiamo buona musica

Grazie ad una migliore gestione dei flussi multimediali, Linux ci permette di riprodurre al meglio le compilation MP3 ed i nostri CD-Audio.





1 Controllo del volume

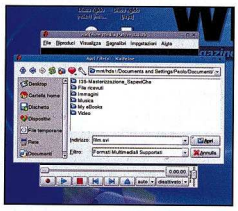
Subito dopo l'installazione, il livello del volume della scheda audio è azzerato. Dal vassoio di sistema (vicino all'orologio) clicchiamo sull'icona del volume e poi su *Mixer*. Dalla scheda *Output* abilitiamo *Master* e *Pcm* cliccando sui rispettivi led di colore scuro e regoliamo il volume.

2 Un player su misura

Il lettore predefinito per i file MP3 è XMMS, un clone del noto Winamp. Per avviarlo, clicchiamo su *K/Multimedia/Lettore multimediale (XMMS)*. Clicchiamo quindi sull'icona posta nell'angolo in lato a sinistra dell'interfaccia per aprire un menu contestuale del tutto simile a quello di Winamp. Per esempio, clicchiamo su *Opzioni/Selettore skin* per modificare l'aspetto del player.

E Guardiamo un bel film in DVD

In ogni distribuzione Linux sono presenti, in genere, diversi player video. Vediamo come sfruttare al massimo Kaffeine, il lettore predefinito del KDE.



1 Un player tuttofare

Avviamo Kaffeine dal menu *K/Music/Mediaplayer (Kaffeine)*. Non è un errore il fatto che il link per avviare il player si trovi nel menu *Music*, in quanto è in grado di riprodurre anche i file audio. La sua interfaccia è molto semplice: nella parte bassa troviamo i pulsanti per la riproduzione, la barra di scorrimento e la clip per regolare il volume.

2 Riproduciamo i nostri film

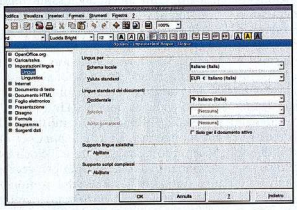
Kaffeine può riprodurre DVD-Video e VideoCD oltre che, ovviamente, file DivX/XviD. Se, oltre al lettore nel quale è inserito il CD della Mepis, ne abbiamo un altro o un masterizzatore, utilizziamolo per leggere i dischi. Altrimenti, come abbiamo fatto con GIMP, possiamo riprodurre un DivX memorizzato nella partizione Windows.

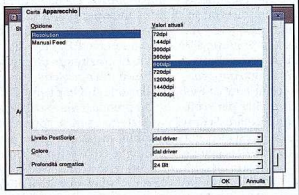
3 Una playlist personalizzata

Clicchiamo sul pulsante *Eject* oppure su *Visualizza/Playlist* per aprire un editor con il quale creare una lista di riproduzione con i nostri video preferiti. Apriamo il menu *Aggiungi* e selezioniamo un file o un'intera cartella da aggiungere alla lista. Dal menu *File* possiamo salvare la lista o esportarla in formato HTML, per richiamarla in ogni momento.

F Scrivere gratis, ora si può!

Utilizziamo gli strumenti avanzati di OpenOffice per digitare i nostri documenti di testo, le tesine per la scuola e molto altro ancora.





1 Creiamo un documento

Clicchiamo sul menu *File/Nuovo* e scegliamo il tipo di documento che vogliamo realizzare, nel nostro caso *Documento di testo*, ma potremmo anche creare fogli di calcolo, pagine HTML o disegni. Configuriamo ora le opzioni della lingua, affinché il correttore ortografico funzioni correttamente. Da *Strumenti/Opzioni/Impostazioni lingua/Lingue* selezioniamo l'*Italiano* e clicchiamo su *OK*.

2 Stampiamo i nostri documenti

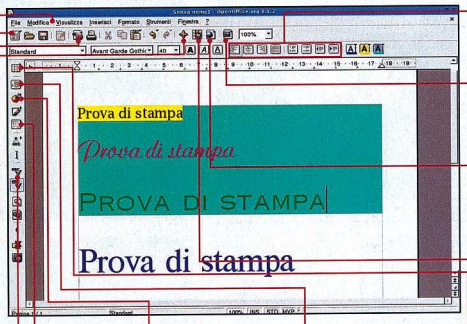
Dal menu *File* clicchiamo su *Stampa*. Come impostazione predefinita, OpenOffice indica la stampante installata come *Generic Printer*: clicchiamo su *Proprietà* per configurarla e dal tab *Apparecchio* impostiamo la risoluzione di stampa. Se clicchiamo sul pulsante *Extra*, che si trova all'interno dello stesso tab, accediamo ad una serie di opzioni che, per esempio, consentono di scegliere se stampare o meno lo sfondo o soltanto le pagine di sinistra.

BUONI CONSIGLI

FONT LIBERE
Utilizzando OpenOffice notiamo subito che tra le font ne mancano alcune, come *Times New Roman* o *Verdana*. Ciò è dovuto al fatto che tali font sono coperte da diritto d'autore e non possono essere distribuite liberamente insieme alla suite. Per sopperire alla loro mancanza sono state aggiunte font libere, come la Times che sostituisce egregiamente la sua controparte commerciale.

LANCIARE UN PROGRAMMA
Se si conosce il nome del programma da utilizzare, possiamo avviarlo semplicemente premendo la combinazione di tasti *Alt + F2* e scrivendo il nome del programma nella piccola finestra di avvio che appare.

OPENOFFICE WRITER Ecco come si presenta l'interfaccia dell'ottimo word processor Open Source.



BARRA DEI MENU
Qui sono presenti tutti gli strumenti per configurare in maniera esatta il Writer

NUOVO
Con un clic prolungato sul pulsante apriamo un menu contestuale dal quale scegliere il tipo di documento da creare

ESPORTA IN PDF
Uno strumento avanzato di OpenOffice per convertire tutti i nostri documenti in formato PDF

NAVIGATORE
Cliccando su questo pulsante apriamo una comoda finestra che elenca i titoli, gli stili, le tabulazioni, le cornici di testo, le immagini, gli indici ecc., utilizzate in un documento

CORRETTORE ORTOGRAFICO
Serve per tenere sotto controllo eventuali errori di battitura del testo

FORMULARIO
Un potente editor per scrivere al meglio le formule matematiche

INSERISCI OGGETTO
Possiamo arricchire i nostri documenti di testo con diagrammi, formule, disegni e cornici

COMANDI DI CAMPO
È possibile inserire in un documento informazioni aggiuntive come data, ora, note a piè di pagina ecc.

TABULAZIONI
Qui troviamo gli strumenti necessari per un corretto allineamento del testo

GALLERY
Da questa sezione possiamo accedere ad una ricca raccolta di immagini, clipart, file sonori, modelli e oggetti 3D

HYPERLINK
Permette di inserire all'interno del documento che stiamo digitando un link ad un indirizzo Internet o ad un altro file

STILISTA
Aprendo questa finestra potremo accedere rapidamente in un clic ai vari stili di formattazione del testo

STRUMENTO INSERISCI
Permette di inserire tabelle, oggetti e note. Un clic prolungato sulla freccetta nera permette di aprire un completo menu contestuale

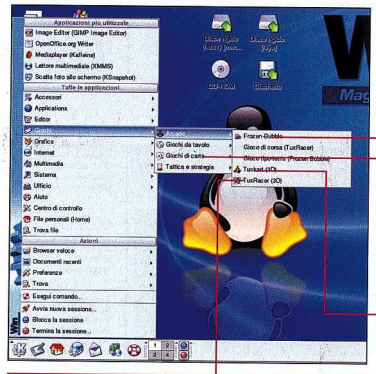
Un sistema per tutti i gusti

In realtà, Linux è anche questo! È soprattutto un non mollare o lasciarsi prendere dallo sconforto iniziale, poiché prima di quanto immaginiamo, ci troveremo a toccare con mano i vantaggi tangibili e innegabili della nostra pazienza e perseveranza. Oggi la situazione è completamente diversa. L'installazione di una distribuzione GNU/Linux è diventata un'operazione alla portata di tutti, grazie soprattutto allo sforzo di quanti, sviluppatori e volontari della community Linux, si sono impegnati nel rendere l'interfaccia utente e i tool di installazione molto semplici, per lo più grafici, in modo tale da agevolare il compito anche a chi non è molto esperto. Pur garantendo la possibilità di scegliere un'installazione personalizzata per un utilizzo completo da parte di un utente avanzato, si può infatti decidere di ridurre al minimo l'interazione (in questa delicata fase) di chi è alle prime armi.

Primi passi con Linux

La laboriosa community di sviluppatori è riuscita a superare anche lo scoglio dell'installazione poco amichevole del sistema operativo. Le nuove distribuzioni Linux sono ormai curatissime anche sotto questo aspetto. Ed inoltre, sono sempre di più le Live CD, cioè distribuzioni in grado di funzionare direttamente da CD e che quindi non richiedono nessuna installazione sull'hard disk; l'ideale per chi vuole prendere dimestichezza con il nuovo sistema, senza correre il rischio di combinare qualche guaio e mettere a repentaglio i dati e la partizione Windows. Per utilizzare una Live CD non bisogna fare altro che riavviare il PC in modo tale che veda come prima unità il nostro lettore e immediatamente ci troveremo di fronte un nuovo sistema operativo GNU/Linux pronto per essere utilizzato in tutti i suoi aspetti, anche grazie ad una dotazione software di tutto rispetto. Probabilmente, all'inizio, ci mancheranno le icone e i programmi che eravamo abituati ad utilizzare, ma in pochissimo tempo prenderemo dimestichezza con il nuovo desktop, conosceremo i programmi equivalenti a quelli utilizzati quotidianamente sotto Windows e vedremo delinearsi sotto i nostri occhi tutta la forza, i vantaggi e le caratteristiche inconfondibili di questo sistema operativo. Linux è affidabile, stabile e robusto. Potremo dire addio alle famigerate schermate blu di errore, riusciremo a raggiungere velocità di download dalla Rete superiori, grazie a una migliore gestione del protocollo TCP/IP, a masterizzare in maniera più ef-

DIVERTIAMOCI COL PINGUINO **L'unica pecca di Linux è la quasi totale assenza di giochi di un certo livello. Non mancano, comunque, alcuni divertenti e simpatici passatempi. Vediamoli in dettaglio.**



FROZEN BUBBLE
Il gioco consiste nel far cadere tutte le palline colorate colpendole con altre dello stesso colore. Per muovere il cannoncino utilizziamo i tasti freccia *Destra/Sinistra*, mentre per sparare una pallina utilizziamo il tasto freccia *Alto*. Per uscire dal gioco premiamo *Esc* e per visualizzarlo a schermo intero il tasto *F*.

FREECELL
Un clone perfetto del FreeCell Microsoft. Un divertente solitario per trascorrere qualche rilassante minuto con il nostro PC. Anche il suo utilizzo è del tutto simile a quello del corrispettivo di Windows.

TUX RACER (3D)
Aiutiamo il nostro pinguino in questa divertente discesa libera. Lo scopo del gioco è quello di raccogliere il maggior numero possibile di pesci nel minor tempo possibile. Per muovere il pinguino utilizziamo i tasti freccia *Destra/Sinistra*. Per la visualizzazione a tutto schermo premiamo *F*, mentre per uscire dal gioco premiamo *Esc*.

TUXKART (3D)
Una divertente gara di kart che vede il nostro amico pinguino protagonista assoluto. Utilizziamo i tasti freccia per sterzare, frenare o accelerare, prestando molta attenzione ai nostri avversari, sempre pronti a speronarci! Premiamo il tasto *Esc* per uscire dal gioco ed il tasto *F* per la visualizzazione a tutto schermo.

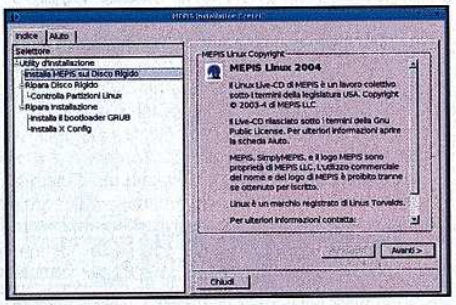
ficiente e a dire addio all'antivirus e ai suoi continui aggiornamenti. La struttura Open Source del sistema operativo, scritto interamente con codice aperto, che tutti possono controllare, rende infatti praticamente impossibile inserire codice dannoso tra le sue righe. Linux è anche un sistema perfettamente personalizzabile per ogni nostra esigenza. Ma queste non sono altro che parole, fino al momento in cui non ci rimboccheremo le maniche e decideremo di provarlo in prima persona, per apprezzare l'estrema potenza e la versatilità di un sistema operativo che una volta conosciuto difficilmente si lascia.

G Installiamo Linux su hard disk

Vediamo come preparare il disco rigido per installare il nuovo sistema operativo, utilizzando gli strumenti messi a disposizione dalla nostra distribuzione.

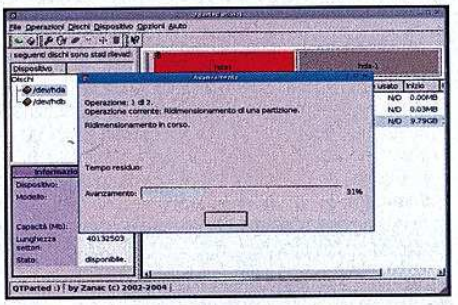
1 Gli strumenti giusti

Per installare Linux è necessario creare una partizione apposita da formattare con il file system utilizzato da questo sistema operativo. Non preoccupiamoci: gli strumenti forniti dalla distribuzione Mepis ci permetteranno di farlo in maniera semplice e veloce. Dal desktop della distribuzione, clicchiamo *Installa su disco*. Quindi, nella finestra *Installation center* selezioniamo la voce *Installa Mepis su disco rigido* e clicchiamo su *Avanti*.



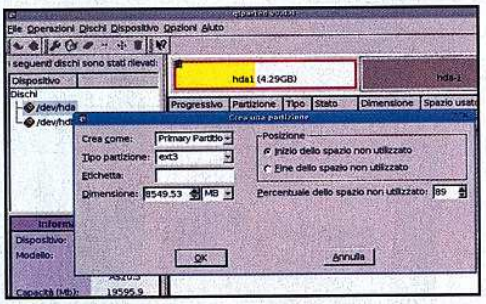
2 Partizionare è semplice

Nella schermata successiva, clicchiamo sul pulsante *Avvia QTParted*, un tool per partizionare il disco. Ci verrà mostrata una finestra simile a quella di programmi analoghi per Windows. Clicchiamo sulla barra colorata che rappresenta la partizione Windows (*hda1*) e dal menu *Operazioni* scegliamo la voce *Ridimensiona*. Nella schermata successiva, digitiamo lo spazio che vogliamo liberare sulla partizione Windows e clicchiamo su *OK*.



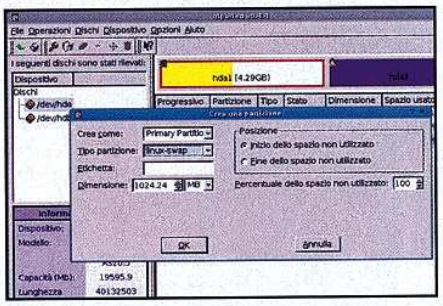
3 Creiamo la partizione

Dal menu *Operazioni* clicchiamo ora su *Crea*. Nella finestra *Crea partizioni*, nel campo *Crea come*, scegliamo la voce *Primary Partition*. In *Tipo partizione* scegliamo *ext3* (l'equivalente della fat NTFS) e, infine, digitiamo la dimensione da assegnare alla nuova partizione. Lasciamo inalterate le altre opzioni e clicchiamo su *OK*. Dovremo aspettare qualche minuto affinché l'operazione di creazione sia ultimata.



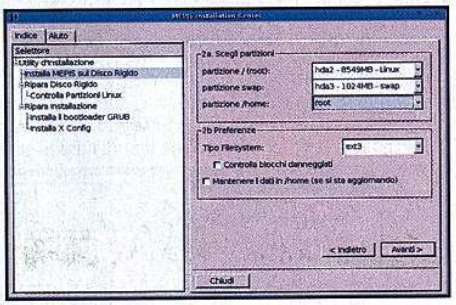
4 Liberare lo spazio giusto

Linux utilizza una partizione specifica per memorizzare i file di swap, cioè quei file che velocizzano il caricamento in memoria dei programmi. Seguendo una procedura simile a quella del passo precedente, creiamo una partizione con dimensioni pari al doppio della quantità di RAM installata sul PC (se ammonta a 512 MB la partizione dovrà essere di 1.024 MB) di tipo *Swap*. Ricordiamoci quindi che liberando spazio dalla partizione Windows, dovremo tenere conto anche di quest'altra partizione.



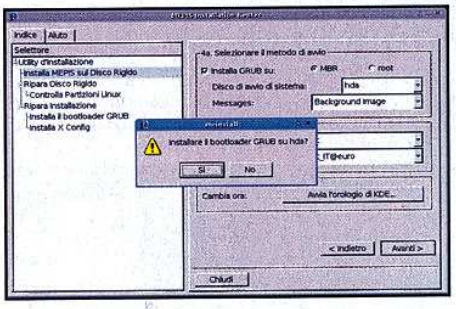
5 Formattiamo le partizioni giuste

Terminata la creazione delle due partizioni, chiudiamo *QTParted* e torniamo nella schermata dell'*Installation center*. Nel campo *Scegli partizione* indichiamo le due partizioni, quella *Linux* e quella *Swap* e, senza modificare null'altro clicchiamo su *Avanti*. Rispondiamo affermativamente alla richiesta di formattarle, prestando molta attenzione al fatto che la partizione ad essere formatta non sia la hda1, ossia quella che contiene Windows!



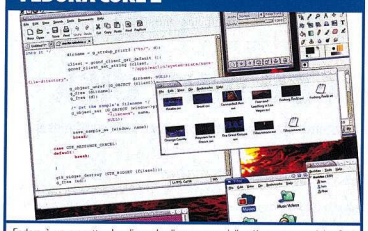
6 Inizia l'installazione

Inizierà ora la copia dei file sull'hard disk. Al termine, ci verrà chiesto di selezionare il metodo di avvio: lasciamo quello di default. In pratica stiamo installando un boot manager che ci permetterà di scegliere quale sistema operativo avviare. Nella schermata successiva creiamo un account utente ed uno amministratore. Lasciamo inalterate tutte le altre opzioni e clicchiamo su *Fine* per terminare l'installazione della nostra distribuzione Linux.



LINUX E LE ALTRE Ecco quattro ottime distribuzioni da tenere presente nella scelta di un sistema operativo facile da utilizzare e configurare.

FEDORA CORE 2



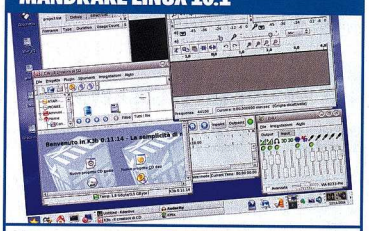
Fedora è un progetto che discende direttamente dalla più nota progenitrice Red Hat, una delle distribuzioni storiche per Linux e che nasce con l'intento esplicito di realizzare una distribuzione Linux completamente basata su software libero e Open Source. Il processo di installazione è uno dei più semplici e alla portata anche degli utenti meno esperti. L'interfaccia grafica predefinita è basata sul window manager Gnome che garantisce un'ottima intuitività di utilizzo in ogni circostanza. Come per tutte le altre distribuzioni gratuite, non è prevista nessuna assistenza tecnica. La Fedora viene distribuita su 3 CD liberamente scaricabili dall'home page del progetto. **Molto curato l'aspetto riguardante la sicurezza: già durante l'installazione è infatti possibile configurare un firewall.**

INFO
QUANTO COSTA: Gratuita
SITO INTERNET: http://fedora.redhat.com
CONTATTA: Red Hat
www.redhat.com

+ Installazione semplicissima
Facile utilizzo

− Riconoscimento hardware
non ottimale

MANDRAKE LINUX 10.1



Sviluppata in Europa, e più precisamente in Francia, la Mandrake è ormai da tempo una delle distribuzioni Linux più apprezzate. Come la Fedora, viene distribuita gratuitamente su 3 CD, che contengono il software necessario per soddisfare le esigenze di tutti gli utilizzatori, garantendo la possibilità di "mettere su" una perfetta postazione desktop o un server a prova di crash. La tipologia dell'utente tipico della Mandrake è comunque quello desktop e casalingo, che non vuole perdere tempo a configurare il sistema. I suoi ottimi tool di gestione, completamente grafici, testimoniano la propensione della Mandrake a coprire questa fascia di mercato. **Praticamente perfetta la procedura d'installazione e molto bella la personalizzazione del window manager KDE, con il tema Kristal.**

INFO
QUANTO COSTA: Gratuita
SITO INTERNET: www.mandrakelinux.com/it
CONTATTA: Italsel - Tel. 051 320409
contatti@italsel.it

+ Procedura di installazione ottima
Completamente tradotta in italiano

− Difficoltà nella configurazione
di alcune componenti hardware

NOVELL SUSE LINUX 9.2

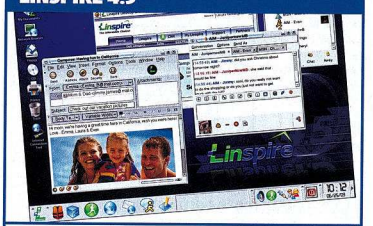
Sviluppata dalla società tedesca Suse, recentemente acquistata dalla multinazionale americana Novell, la Suse risulta essere una delle distribuzioni Linux che dimostra maggiore attenzione verso la soddisfazione dell'utente, anche quello meno esperto. Non è un caso il fatto che sia la distribuzione più diffusa nelle pubbliche amministrazioni europee. La Suse è inoltre la dimostrazione di come non tutto ciò che sia Linux deve necessariamente essere gratuito. A differenza di Fedora e Mandrake, la Suse viene distribuita esclusivamente a pagamento. Ma questo non può essere visto come un difetto. **Con soli 93 euro è possibile acquistare ben 5 CD di software o addirittura due DVD pieni di applicazioni appositamente ottimizzati per sistemi a 64 bit.**

INFO
QUANTO COSTA: € 93,00
SITO INTERNET: www.suse.de/it
CONTATTA: Novell - Tel. 02 262951
mi-reception@novell.com

+ Dotazione software – Riconoscimento
hardware – KDE personalizzato

− Presenza di software proprietari

LINSPIRE 4.5



Conosciuta originariamente come Lindows, questa distribuzione è salita agli onori della cronaca per la causa intentata da Microsoft contro la casa produttrice, per aver dato alla propria distribuzione un nome che ricordava molto quello di Windows. A parte questi problemi giudiziari, la Linspire è forse la migliore distribuzione desktop oriented, cioè destinata ad un pubblico assolutamente non professionista. Ne è testimone l'ottimo processo di installazione che praticamente non richiede interazione da parte dell'utente. Ma questo è anche giudicato il suo difetto maggiore dai puristi di Linux, che la accusano di essere troppo simile a Windows. **La Linspire è molto curata graficamente con il window manager KDE personalizzato con un tema che ne migliora le sue già ottime caratteristiche.**

INFO
QUANTO COSTA: € 69,90
SITO INTERNET: www.linspire.com
CONTATTA: Questar - Tel. 800 783 7827
www.questar.it

+ Procedura di installazione
Riconoscimento hardware

− Scarsa dotazione software

La posta elettronica

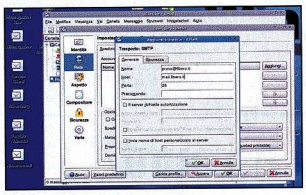
Account multipli POP3, filtri antispam, gestione mailing list, crittografia... Questo è solo un assaggio di quello che potremo fare con l'ottimo KMail.

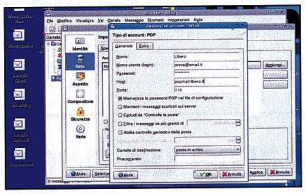
1 E-mail sotto controllo

Avviamo KMail cliccando sull'icona nella barra delle applicazioni. Alternativamente possiamo lanciarlo dal menu *K/Internet/Programma di posta elettronica (KMail)*. Il programma è anche integrato nel gruppo di applicazioni per la *Gestione delle informazioni personali (Kontact)*, accessibile da *K/Ufficio*.

2 Creiamo l'identità principale

Da *Impostazioni/Configura KMail*, selezioniamo l'identità predefinita e clicchiamo sul pulsante *Modifica*. Nella scheda *Generale*, inseriamo il nostro nome e indirizzo e-mail. Per abilitare la firma, selezioniamo la scheda *Firma*, spuntiamo l'opzione *Abilita firma* e digitiamo la firma nella casella sottostante. Clicchiamo su *OK*.



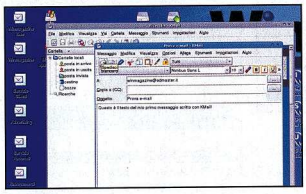


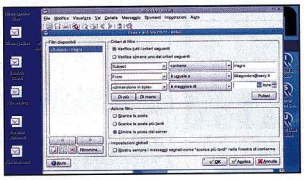
3 Un account per inviare la posta...

Sempre da *Configura* clicchiamo sull'icona *Rete* e, dal tab *Spedizione*, su *Aggiungi*: scegliamo il protocollo *SMTP* e confermiamo con *OK*. Nella scheda *Generale* inseriamo il nome account e l'indirizzo del server SMTP fornito dal provider, informazioni che possiamo recuperare da Outlook, quindi clicchiamo su *OK*.

4 ... e uno per riceverla!

Selezioniamo ora il tab *Ricezione* e clicchiamo su pulsante *Aggiungi*. Selezioniamo *POP3* e clicchiamo su *OK*. Nella scheda *Generale* inseriamo nome account, username, password e indirizzo del server POP3 (campo *Host*), forniti dal provider. Infine, spuntiamo la casella *Memorizza password* e confermiamo con *OK*.





5 Passiamo all'azione!

Per creare un nuovo messaggio, selezioniamo la voce *Messaggio/Nuovo messaggio*. Si aprirà l'editor per scrivere l'e-mail. Riempiamo i vari campi e inviamola cliccando sul pulsante *Spedisci*. Per scaricare la posta dai vari account configurati, chiudiamo l'editor e clicchiamo sul pulsante *Controlla la posta in*.

6 Addio allo spam

KMail è dotato di potenti filtri per mettere ordine tra i vari messaggi. Ma il suo vero punto di forza sono i filtri POP, che permettono di cancellare le e-mail indesiderate direttamente sul server del provider. Per configurarli, dal menu *Impostazioni* scegliamo *Configura filtri POP*. In *Criteri di filtro* configuriamo i metodi per il filtraggio dei messaggi e spuntiamo la voce *Elimina la posta dal server*.

BUONI CONSIGLI

PER NON PERDERE LE E-MAIL

La versione di Linux distribuita con Win Magazine permette, ovviamente, di scaricare la posta. Essendo, però, una Live CD memorizza i messaggi scaricati, così come tutte le altre impostazioni e gli altri dati, nella memoria RAM. In questo modo, spegnendo il PC perderemmo tutte le e-mail. Per evitarlo, nel menu *Configura/Rete/Ricezione* spuntiamo la voce *Mantieni i messaggi scaricati sul server*. In questo modo, una copia delle e-mail rimarrà sul server e potremo poi scaricarle con il nostro client di posta abituale.

IMPORTARE I CONTATTI DA OUTLOOK EXPRESS

Dalla barra dei menu di KMail, clicchiamo su *Strumenti/Importa messaggi*. Dalla finestra del Wizard, selezioniamo *Importa messaggi* di posta da Outlook Express, seguiamo accuratamente le istruzioni riportate e clicchiamo su *Avanti*. A questo punto selezioniamo la cartella che contiene i messaggi di Outlook e clicchiamo su *Ok*. Terminata l'importazione, clicchiamo sul pulsante *Fine*.

COSA VUOL DIRE

SMTP

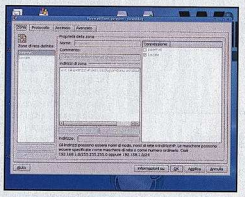
Simple Mail Transfer Protocol, è il protocollo che viene utilizzato per trasportare i messaggi di posta sulla Rete.

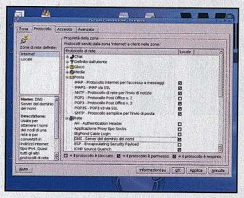
POP3

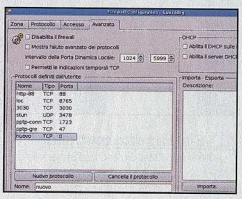
Post Office Protocol 3, è il protocollo che serve per prelevare le e-mail dai server del provider e scaricarle sul PC.

I Proteggiamo il computer

Linux è notoriamente un sistema sicuro, ma per chi non si accontenta è disponibile un ottimo "cane da guardia" che protegge il PC dagli attacchi esterni.







1 Configuriamo il firewall

Dal menu *K/Esegui comando* digitiamo il testo *kdesu guarddog* e inseriamo la password d'amministratore (*root*) per avviare Guarddog con privilegi d'amministratore. L'interfaccia del firewall è suddivisa in tab. Dalla scheda *Zona* possiamo decidere se proteggere un'eventuale rete locale o l'accesso ad Internet.

2 I protocolli sotto controllo

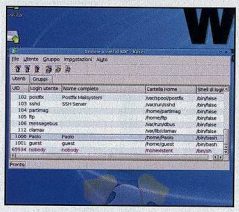
Dagli altri tab dell'interfaccia di Guarddog possiamo configurare tutti gli altri aspetti del comportamento del firewall. In particolare, dalla scheda *Protocollo* abilitiamo l'accesso al PC per i protocolli necessari a gestire l'invio e la ricezione della posta e quelli per la connessione alla Rete, come il DNS.

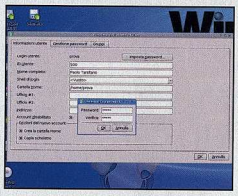
3 Un firewall sempre attivo

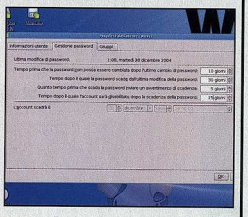
Dal tab *Avanzato* possiamo disabilitare il firewall, spuntando la voce *Disabilita il firewall*. Inoltre, nel campo *Protocolli definiti dall'utente* possiamo creare o aggiungere nuovi protocolli. Se questa funzione non è importante per un normale utente, diventa fondamentale quando il nostro PC è collegato con una piccola rete locale.

J Creiamo un nuovo account

Vediamo come gestire gli accessi al PC di tutta la famiglia, creando account specifici per ciascun utilizzatore del sistema. Nessuno potrà sbirciare nei nostri file!







1 Accesso protetto

Dal menu *K/Sistema* avviamo il programma *Kuser*. Ci verrà presentata una lunga lista di utenti dai nomi strani. Non preoccupiamoci, sono tutti i vari servizi attualmente attivi. Tra questi, sono presenti gli account root e utente creati durante l'installazione della distribuzione. Per modificarli, selezioniamoli e clicchiamo sul pulsante *Edit*, presente sulla barra degli strumenti del tool.

2 Aggiungiamo alla lista un nuovo utente

Per creare un nuovo account di accesso, clicchiamo sul pulsante *Add*, presente sulla barra degli strumenti. Inseriamo un nome utente e proseguiamo cliccando su *OK*. Si aprirà la finestra *Proprietà dell'utente*. Nel tab *Informazioni utente* inseriamo il nome completo e clicchiamo su *Imposta password* per creare la chiave di accesso al sistema. Quindi spuntiamo la voce *Account disabilitato*.

3 Una password con scadenza

Nel tab *Gestione password* possiamo ora configurare tutte le impostazioni riguardanti la scadenza della chiave d'accesso al sistema. Lasciamo inalterate tutte le altre opzioni e clicchiamo su *OK*. Proviamo ora a riavviare la sessione e ad accedere al sistema con il nuovo account, in modo da verificare che tutto funzioni per il meglio.

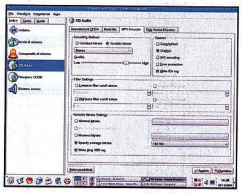
BUONI CONSIGLI

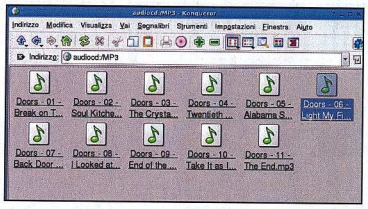
QUALITÀ SU MISURA
Se abbiamo un PC poco potente, scegliamo un bitrate fisso e non troppo alto (128Kbps, per esempio, è un compromesso ottimo tra buona qualità audio e ridotte dimensioni dei file MP3), altrimenti rischiamo di attendere troppo per la conversione della nostra traccia audio.

METTIAMO I DATI AL SICURO
Fintanto che utilizziamo Linux direttamente dal CD, i dati memorizzati nella partizione Windows sono al sicuro. È comunque buona norma effettuarne un completo backup per evitare di cancellarli involontariamente.

L Una compilation MP3

Convertire i propri CD-Audio in MP3 con Windows Media Player è facile... vero? Bene! Con Linux e KDE lo è ancora di più!





1 Impostiamo la qualità

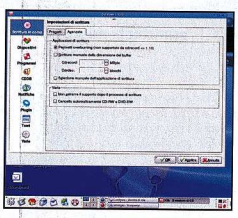
Apriamo il *Centro di controllo* dal menu *K*, clicchiamo sull'icona *Suono e multimedia* e poi su *CD Audio*. Selezioniamo la scheda *MP3 Encoder* e lasciamo *Variable bitrate* selezionato, ma impostiamo il bitrate medio spuntando la casella *Specify average bitrate*, lasciando il valore di default (*192*). Quindi, clicchiamo su *Applica*.

2 Convertiamo una traccia audio

Inseriamo un CD-Audio nel lettore, apriamo una finestra del file manager, scriviamo *audiocd:/* nella barra degli indirizzi e diamo *Invio*. Avremo così una rappresentazione "virtuale" del disco: nella cartella principale abbiamo le singole tracce audio in formato .wav mentre la cartella *MP3* contiene quelle in formato .mp3. Per convertire una traccia, entriamo nella cartella *MP3*, trasciniamola sul dektop e selezioniamo *Copia*.

M Masterizziamo CD e DVD

Tra le tante applicazioni integrate in KDE è presente anche K3b, un ottimo strumento che ci permetterà di scrivere in modo semplice ed affidabile i nostri supporti ottici.



1 Il clone di Nero

Avviamo K3b dal menu *K/Multimedia/Masterizzazione CD & DVD (K3b)* o dall'icona presente nella traybar vicino all'orologio. Avviamo sempre il programma con i permessi di amministratore, digitando *kdesu k3b* dal menu *K/Esegui comando*. Il software riconoscerà automaticamente il masterizzatore e la relativa velocità di scrittura.

2 Configurazione su misura

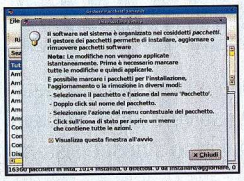
Dal menu *Impostazioni* clicchiamo su *Configura K3b*. Selezioniamo il gruppo *Scrittura in corso* e apriamo il tab *Avanzate*. Nel campo *Applicazioni di scrittura* abilitiamo la voce *Permetti overburning*. Possiamo poi lasciare inalterate tutte le altre impostazioni. Volendo, dal gruppo *Temi*, possiamo anche cambiare l'aspetto di K3b.

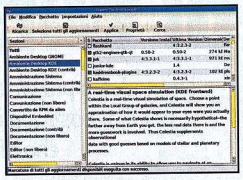
3 E ora masterizziamo!

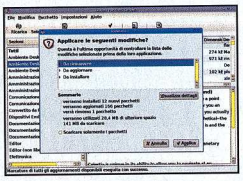
Supponiamo ora di voler "bruciare" un DVD. Dal menu *File/Nuovo progetto* scegliamo *Nuovo progetto DVD dati*: si aprirà la finestra *Progetti correnti*. Per aggiungere file alla nuova compilation, è sufficiente trascinarli dalla finestra di *Esplora Risorse* integrata in K3b. Quando siamo pronti, clicchiamo sul pulsante *Scrittura* per avviare la masterizzazione.

N Aggiorniamo la distribuzione

Installare o rimuovere software con la Live CD di Win Magazine è semplicissimo, grazie a Synaptic, un tool grafico che ci guiderà passo passo in questa operazione.







1 Cosa aggiornare?

Avviamo il software *Synaptic* dal menu *K/Sistema*. Una breve descrizione ci spiegherà come funziona la gestione dei pacchetti software sotto Linux. A questo punto, *Synaptic* ci mostrerà tutti i software disponibili in Rete che è possibile installare. Dal menu *Sezioni* possiamo anche scegliere di visualizzare solo quelli attualmente presenti nella distribuzione.

2 Procedura automatica

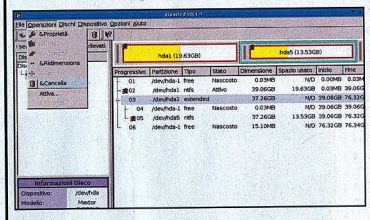
A questo punto, clicchiamo sul pulsante *Seleziona tutti gli aggiornamenti*. Synaptic ci chiederà quale procedura vogliamo utilizzare per aggiornare i software. Per facilitarci le cose scegliamo la voce *Aggiornamento intelligente*. Torneremo così nella schermata principale dell'applicazione, dove potremo notare che alcuni software sono stati evidenziati.

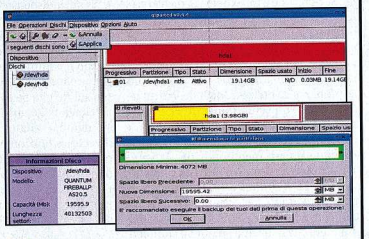
3 Inizia l'aggiornamento

Non ci resta che cliccare sul pulsante *Applica*. Una finestra ci chiederà conferma per proseguire nell'aggiornamento. La procedura automatica di aggiornamento provvederà automaticamente a rimuovere, installare o semplicemente aggiornare i software necessari. Non resta che collegarci ad Internet e cliccare su *Applica* per avviare la procedura.

0 Rimuoviamo Linux dal PC

Se abbiamo installato il nuovo sistema operativo del Pinguino, ma non siamo soddisfatti, possiamo tornare sui nostri passi cancellando la partizione precedentemente creata.





1 Ripartizioniamo il disco

Per rimuovere Linux dobbiamo riavviare il sistema con la Live CD, altrimenti la partizione sarebbe attiva e non potremmo ridimensionarla. Caricata la distribuzione, avviamo il tool *Installa Mepis su disco* cliccando sull'icona presente sul desktop. Nella schermata del *Mepis Installation center* clicchiamo su *Avanti* e quindi sul pulsante *QTParted*. Selezioniamo le partizioni da cancellare, sia quella Linux che quella Swap e dal menu *Operazioni* clicchiamo su *Cancella*. Ovviamente, prestiamo la massima attenzione a non selezionare la *partizione hda1* che, come sappiamo è quella sulla quale è installato Windows.

2 Attendere prego...

Quando siamo assolutamente sicuri di cancellare la partizione giusta, clicchiamo sul menu *Dispositivo/Applica*. Partirà automaticamente il processo di analisi del disco, al quale seguirà la cancellazione delle partizioni. Quando avremo liberato lo spazio precedentemente occupato da Linux, riavviamo la Live CD. A questo punto, possiamo ridimensionare la partizione Windows, seguendo una procedura simile a quella riportata nel macropasso *G*.

L'altra faccia di Windows

La modalità provvisoria è lo strumento ideale per diagnosticare e risolvere molti problemi che affliggono il nostro sistema

Capita spesso che, dopo aver installato programmi o modificato il registro di configurazione, Windows non parte più. Se dopo due o tre tentativi di riavvio siamo ancora bloccati, prima di pensare alla formattazione o contattare un tecnico di fiducia, possiamo giocarci la carta della modalità provvisoria. Si tratta di uno strumento utile per la diagnosi e la risoluzione dei problemi da utilizzare quando il computer non funziona correttamente e che permette di avviare il sistema operativo in maniera minimale, lasciando fuori tutto il superfluo: quindi, niente antivirus, ActiveX, sfondi, musichette introduttive. L'obiettivo è rimettersi in moto, vada come vada, il resto viene dopo. Nei casi più semplici, è sufficiente entrare in modalità provvisoria, attendere che il sistema operativo completi alcune procedure lasciate in sospeso, spegnere e riavviare il PC. Nei casi più complicati invece, dovremo cercare di risolvere il problema: non sarà semplice, ma è sempre meglio fare un tentativo che accettare supinamente la via dolente della formattazione. Comunque, a scanso di equivoci, chiariamo subito che la modalità provvisoria non consente di risolvere tutti i problemi di avvio: ad esempio, è inutile quando i file necessari per l'esecuzione di Windows sono stati danneggiati da un virus: in questo caso formattare sarà indispensabile.

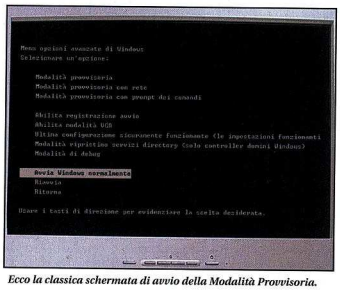
Solo per le emergenze

Per accedere alla modalità provvisoria, riavviamo il computer e premiamo il tasto *F8* prima che appaia il logo di Windows. Notiamo subito che ne esistono almeno otto tipi diversi, ognuno adatto alle diverse situazioni che hanno causato il blocco del sistema e che comunque possono variare in funzione della versione del sistema operativo.

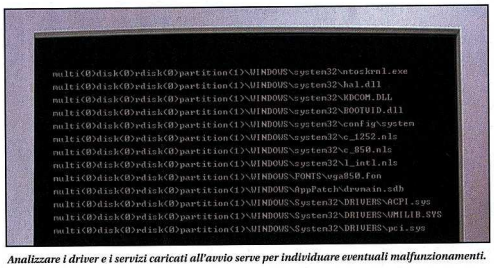
- ***Modalità provvisoria***
  Avvia il sistema operativo utilizzando i file e i driver di base, come quelli di mouse, tastiera, monitor, le impostazioni video di base e i servizi di sistema predefiniti. Il loro caricamento viene mostrato durante l'avvio del sistema. Queste informazioni sono molto importanti perché se un malfunzionamento si manifesta all'avvio, sapremo subito a cosa è dovuto e agiremo di conseguenza.

- ***Modalità provvisoria con rete***
  È analoga alla precedente: avvia Windows utilizzando solo i file ed i driver indispensabili, ma include anche il supporto alla Rete. È utile solamente in quei casi in cui il sistema operativo viene caricato da un server. Ciò accade di norma solo nelle grandi organizzazioni dove anche il sistema operativo è centralizzato.

- ***Modalità provvisoria con prompt dei comandi***
  Avvia Windows senza il supporto grafico. Ci troveremo così di fronte uno schermo nero con il prompt dei comandi, cioè la



Ecco la classica schermata di avvio della Modalità Provvisoria.



Analizzare i driver e i servizi caricati all'avvio serve per individuare eventuali malfunzionamenti.

classica interfaccia del sistema operativo DOS, che permette di impartire comandi direttamente con la tastiera. È sicuramente la modalità più difficile da utilizzare, ma anche la più potente quando i problemi sono dovuti alla grafica del sistema.

- ***Abilita registro di avvio***
  All'avvio di Windows crea un documento di testo che registra tutti i file ed i servizi caricati. Il documento viene salvato nel file NTBTLOG.TXT della directory principale, usualmente il disco C:. È utile per capire cosa accade durante l'avvio o a che punto del boot si è generato l'errore.

- ***Abilita modalità VGA***
  Avvia Windows utilizzando i driver video installati, ma con risoluzione e frequenza di aggiornamento che siano le più basse possibile. Questa modalità è utile quando le impostazioni di visualizzazione configurate non consentono di avere il controllo del monitor: un esempio tipico è quello dei blocchi di sistema causati da videogiochi con richieste grafiche troppo gravose per la nostra configurazione hardware.

- ***Ultima Configurazione sicuramente funzionante***
  Avvia Windows utilizzando le impostazioni del registro di sistema e dei driver salvati dal sistema operativo durante l'ultimo accesso completato, ovvero l'ultimo avvio riuscito. Consente di risolvere i problemi causati da una cattiva configurazione del computer, mentre non è d'aiuto nel caso di file danneggiati o mancanti, per i quali dobbiamo necessariamente ricorrere alla ***Consolle di Ripristino***, accessibile soltanto riavviando il computer dal CD di installazione di Windows. Questa modalità è utile soprattutto quando i problemi si verificano in seguito ad aggiornamenti del registro o dei driver e non riusciamo ad individuare quale di questi ha causato il problema. Pertanto conviene ripartire da una situazione funzionante ed eventualmente apportare le modifiche una ad una.

- ***Modalità di ripristino servizi directory***
  Esegue Windows come nella normale modalità provvisoria, con in più i servizi di Active Directory, cioè quelli utilizzati dai server che svolgono le funzioni di Controller su una rete. Questa modalità ha dunque ragione di essere utilizzata in un limitatissimo numero di casi che si verificano quando a non partire è il server: quindi nelle reti delle grandi organizzazioni, non certo nel nostro computer di casa.

- ***Modalità di debug***
  Serve per inviare le informazioni di debug ad un altro computer che può essere collegato tramite un cavo seriale. Tale modalità utilizza quindi la porta seriale COM1, con una velocità di 115.200 baud (bit al secondo). Possiamo quindi utilizzarla per leggere le informazioni di debug da un computer funzionante. Ovviamente servono due computer, ma soprattutto una buona guida

A MALI ESTREMI, ESTREMI RIMEDI

Ecco quando è necessario ricorrere alla modalità provvisoria per sbloccare il PC.

PROBLEMA	SOLUZIONE
Il sistema termina regolarmente la fase di boot, ma poi si riavvia quando inizia a caricare Windows.	Probabilmente il malfunzionamento è dovuto ad una incompatibilità della scheda grafica, forse perché abbiamo settato una frequenza troppo alta per il monitor. Possiamo accedere in modalità provvisoria e abbassare questo valore, per esempio a 75 Hz, un valore accettato praticamente da tutti i monitor.
Quando viene effettuata la deframmentazione del disco un messaggio avverte che non è stato possibile ottimizzare alcuni file	In genere questi file sono quelli che gestiscono l'esecuzione automatica dell'antivirus. Per questo motivo è sempre meglio deframmentare il disco in modalità provvisoria.
L'antivirus riconosce la presenza di virus e worm sul PC ma non riesce ad eliminarli	Alcuni software malevoli vengono caricati come servizi all'avvio del Sistema Operativo e dunque non possono essere disabilitati dall'antivirus. In questi casi è necessario ricorrere ai tool di rimozione. Tra l'altro, la loro scansione è molto più efficiente se effettuata in modalità provvisoria, in quanto i servizi collegati al virus vengono automaticamente disabilitati.
Dopo aver disabilitato alcuni servizi di sistema Windows non vuole più saperne di partire	Può capitare che, presi da una smania di ottimizzazione, vengano chiusi servizi necessari al corretto funzionamento del Sistema Operativo. Per riattivarli, l'unico modo è quello di ricorrere alla modalità provvisoria e da qui configurarli in modo che vengano avviati automaticamente all'avvio di Windows (da *Pannello di controllo/Strumenti di amministrazione/Servizi*).
La password di accesso al sistema è scaduta e non è più possibile accedere a Windows	In questo caso, l'unico modo per risolvere il problema è quello di riavviare il sistema in modalità provvisoria, accedere come amministratore (con Windows XP Home Edition in questa modalità l'account non è protetto da password) e cambiare la password di accesso da *Pannello di controllo/account utente*.

Così appare il desktop di Windows quando riavviamo il sistema in modalità provvisoria.

in linea per la corretta interpretazione del file di debug (ne troviamo una molto dettagliata sul sito www.msdn.microsoft.com).

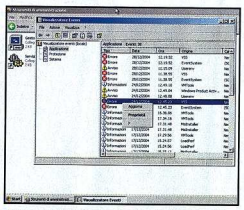
- ***Avvia Windows normalmente***
  Serve a chi, per pura curiosità o inavvertitamente, è entrato nel menu della Modalità Provvisoria e desidera riavviare Windows in modalità normale.

Un sistema ai minimi termini

La modalità provvisoria non avvia i programmi definiti nei profili utente, quelli in ***Esecuzione Automatica*** o ***Start*** per intenderci. Non stupiamoci neanche della bassa risoluzione dello schermo: serve per minimizzare i problemi che potrebbero essere causati dalla scheda grafica. Notiamo anche che alcune icone sono sparite dal desktop o sono state spostate: anche questo è assolutamente normale, in quanto è stato caricato solo lo stretto necessario ma tutto tornerà come prima quando riavvieremo normalmente il sistema.

L'ultima spiaggia

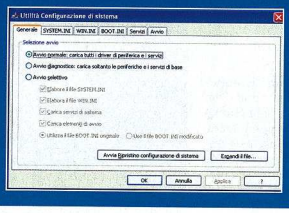
A questo punto inizia il lavoro difficile: dovremo cioè cercare la causa del problema e tentare di eliminarla. Se non abbiamo la minima idea di cosa abbia generato il problema, possiamo ricorrere al ***Visualizzatore degli eventi*** (***Start/Impostazioni/Pannello di controllo/Strumenti di Amministrazione/Visualizzatore Eventi***) che mostrerà un elenco di tutto ciò che è successo nel computer. Ad ogni evento verrà associato un simbolo: il cerchio con la ***i*** azzurra ci informa che l'evento non ha causato problemi, il triangolo giallo con il punto esclamativo ci avvisa che qualcosa di non grave è accaduto, mentre il cerchio rosso ci avverte che l'evento ha causato un grave errore. Cliccando su un evento ci verrà mostrata una breve ma utilissima spiegazione dello stesso. Purtroppo, la maggior parte delle segnalazioni d'errore sono scritte in un linguaggio a dir poco criptico. Di sicuro, però, l'utilizzo attento della modalità provvisoria ci permetterà almeno di individuare la probabile causa dei malfunzionamenti del PC. Potremo così segnalarla in maniera molto dettagliata all'assistenza tecnica che potrà andare a colpo sicuro nella riparazione del PC.



Ecco come Windows tiene traccia di tutto ciò che succede all'avvio del sistema.

LA STRADA ALTERNATIVA ALLA MODALITÀ PROVVISORIA

Alcuni semplici problemi dell'avvio di Windows XP possono essere risolti senza la necessità di ricorrere alla modalità provvisoria, ma utilizzando l'*Utilità di Configurazione di Sistema*. Per avviare questa funzionalità di Windows è sufficiente cliccare su *Start/Esegui* e digitare il comando *msconfig*, ammesso ovviamente che riusciamo ad avviare il computer. L'interfaccia di questo tool si presenta suddiviso in tab. Nella scheda *Generale* possiamo selezionare tre possibilità di avvio: *Avvio Normale*, carica tutti i driver ed i servizi e quindi serve a ben poco; *Avvio Diagnostico*, carica il minimo indispensabile per far partire il sistema operativo ed è equivalente al tipo più semplice di modalità provvisoria; *Avvio Selettivo*, permette di scegliere cosa caricare all'avvio del sistema e quindi è utilissima nel caso in cui si conosca come intervenire sui parametri di *System.ini*, *Win.ini* e *Boot.ini*, che sono elencati nelle successive tre schede. Da non sottovalutare la scheda *Servizi* che elenca sia i servizi indispensabili al funzionamento di Windows, sia quelli superflui (come l'Audio o il Messenger, che si possono disattivare per ottimizzare e velocizzare la fase di boot.



Per ultimo, ma non come importanza, analizziamo la scheda *Avvio*, che contiene l'elenco dei file in esecuzione automatica: possiamo disabilitarli, soprattutto se ci sembrano sospetti, dato che qui spesso si annidano Virus, Dialer e Spyware. A volte conviene disabilitarli tutti. Se il problema si risolve, è sufficiente riabilitarli uno ad uno fino ad individuare il colpevole dei malfunzionamenti.

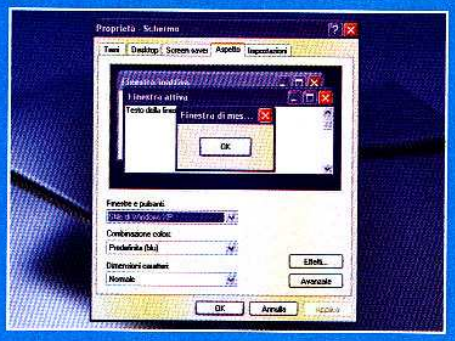
Bastano pochi clic per modificare aspetto alle finestre e ai pulsanti di Windows, con i quali interagiamo quotidianamente

Cambiamo look allo schermo!

Una delle peculiarità di Windows XP consiste nella capacità di modificare l'aspetto del sistema con pochi e semplici clic del mouse. Basta qualche minuto per modificare i colori e il formato degli elementi dello schermo, in modo da adeguarli ai nostri gusti. La personalizzazione del desktop (e non solo), coinvolge una serie di opzioni e può essere implementata per l'account correntemente attivo. Di seguito vedremo dove agire per assegnare il nostro look personale a finestre e pulsanti!

Dal Pannello di controllo...

1 Per modificare l'aspetto dello schermo del nostro PC, portiamoci su *Start/Impostazioni/Pannello di controllo* e da qui clicchiamo sull'icona contrassegnata dalla scritta *Schermo*.



Aspetta e... spera!

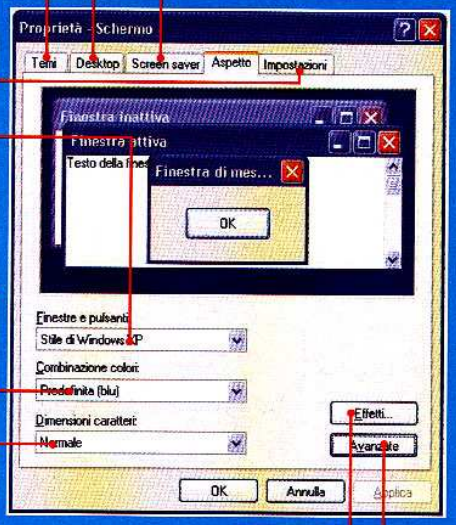
2 In corrispondenza della finestra delle proprietà dello schermo, che apparirà a video, posizioniamoci sul quarto tab, denominato *Aspetto*, ed esploriamo le opzioni presenti.

TEMI
Qui possiamo assegnare al desktop corrente un nuovo tema, ovvero una nuova combinazione di suoni, colori, icone ed altri elementi

DESKTOP
Da qui possiamo modificare l'immagine visualizzata sul desktop, decidendo se posizionarla in maniera centrata o in un formato allineato

SCREEN SAVER
Associamo al salvaschermo una password, per impedire che il computer venga utilizzato durante la nostra assenza

IMPOSTAZIONI
Permette di modificare la risoluzione dello schermo e di impostare la qualità cromatica desiderata



FINESTRE E PULSANTI
Da qui possiamo scegliere lo stile da assegnare agli elementi basilari del desktop

COMBINAZIONE COLORI
Non ci piace il richiamo al blu che caratterizza ogni finestra e il bordo di ciascun pulsante? Nessun problema! Da qui possiamo scegliere una nuova soluzione cromatica

DIMENSIONI CARATTERI
Volendo, possiamo modificare la grandezza applicata ai caratteri delle voci visualizzate sullo schermo. È bene scegliere una dimensione adeguata alla risoluzione

EFFETTI
Da qui accederemo ad una nuova finestra, nella quale potremo assegnare nuovi effetti agli elementi dello schermo

AVANZATE
Cliccando qui possiamo intervenire sull'aspetto di ciascun elemento, dal desktop alle voci di menu, modificandone il colore, la font e la dimensione

BUONI CONSIGLI

ACCESSI ISTANTANEI
Se siamo sul desktop, esiste un modo più veloce, praticamente istantaneo, per raggiungere la finestra delle proprietà dello schermo. Basta cliccare con il tasto destro del mouse in un qualsiasi punto vuoto dello schermo e scegliere la voce *Proprietà* dal menu contestuale.

NAVIGARE... CON LA TASTIERA
Tra gli effetti che possono essere abilitati, particolarmente originale è quello che consente di nascondere le lettere sottolineate nelle voci di menu, prima che venga premuto il tasto *Alt*. In questo modo, chi naviga con il mouse non vedrà mai le voci di menu con la prima lettera sottolineata, mentre la pressione del tasto *Alt* lascerà intendere che l'utente vuole "navigare" con la tastiera.

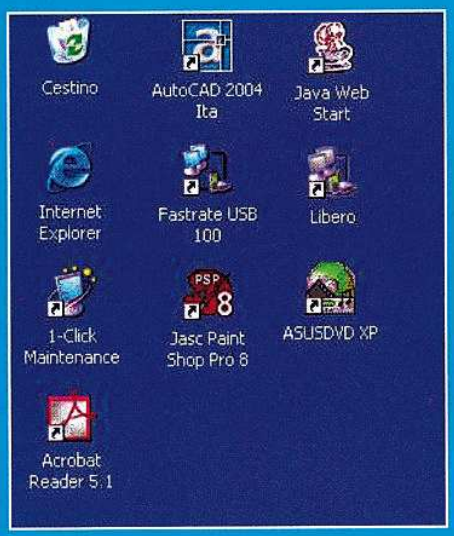
Associamo un testo descrittivo ad un'icona, da visualizzare al passaggio del mouse

Guarda... un'icona intelligente!

Le icone presenti sul desktop ci permettono di eseguire file e programmi installati nel PC. Scopriamo in modo estremamente semplice, come sia possibile associare ad esse un testo descrittivo, visualizzabile al passaggio del mouse. In questo modo, chiunque potrà essere informato sull'effettiva natura del programma cui l'icona è associata.

Desktop ricco, mi ci ficco...

1 Per prima cosa, andiamo sul desktop del nostro sistema operativo. Qui potremo osservare le icone presenti che, come sappiamo, permettono di aprire file o di lanciare programmi e applicazioni. Ciascuna icona presenta un titolo che, spesso, non rimanda direttamente all'effettivo significato del collegamento cui si riferisce.

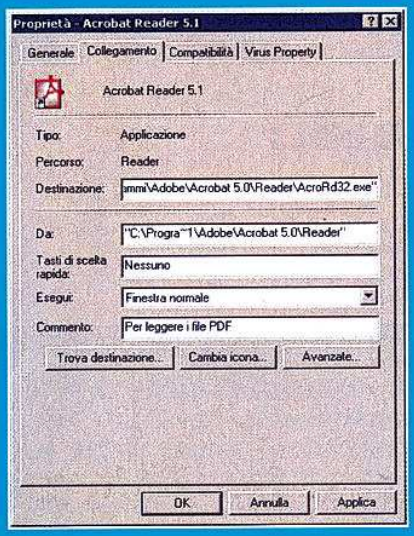


Tra le proprietà

2 Scegliamo un'icona, per esempio il collegamento al file .exe di Acrobat Reader, e supponiamo di voler aggiungere ad essa un'informazione che la renda facilmente riconoscibile. Pertanto, clicchiamoci sopra con il tasto destro del mouse, attendiamo il caricamento del menu contestuale e scegliamo la voce *Proprietà*.

Scusi, un commento...

3 La selezione effettuata avvierà l'apertura di una nuova finestra. In essa, portiamoci in corrispondenza del tab *Collegamento* e concentriamo la nostra attenzione sul box *Commento*.
È qui che dovremo digitare la descrizione che vogliamo far apparire al passaggio del mouse sull'icona di Acrobat Reader.



Io passo con il mouse, tu informi

4 Clicchiamo sul tasto *OK* per confermare la scelta effettuata e torniamo alla visualizzazione del desktop. Adesso potremo osservare come, al passaggio del mouse sull'icona di Acrobat Reader, venga effettivamente visualizzata la scritta informativa che avevamo inserito al passo precedente.

BUONI CONSIGLI

SCORCIATOIE E FINESTRE
Nella finestra vincolata dal tab *Collegamento* possiamo impostare, oltre alla descrizione informativa da inserire a corredo di un'icona, anche le combinazioni di tasti con cui avviare in modo veloce il programma associato, e la sua modalità di esecuzione, se in finestra normale, ridotta ad icona o ingrandita.

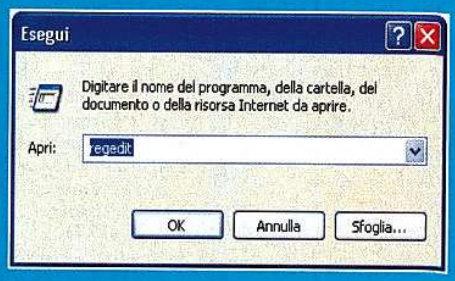
STOP ALLE MODIFICHE!
Nella finestra raggiungibile dal tab *Generale* possiamo definire tra gli altri, gli attributi con cui caratterizzare il file relativo all'icona selezionata. Così, potremo scegliere se nascondere il file o se applicargli una particolare protezione che lo renda accessibile in sola lettura: in questo modo, eviteremo che altri possano modificarlo.

BASTA CON QUELL'ICONA!
Nella finestra del tab *Collegamento* è presente, tra gli altri, il pulsante *Cambia icona*, che consente di sostituire l'immagine correntemente associata all'icona. Potremo sceglierne un'altra tra quelle disponibili.

Facciamo scomparire dalla schermata di logon, come per magia, un utente di Windows XP, senza cancellarlo

47, account che parla!

Spesso pretendiamo dal nostro personal computer comportamenti al limite del consentito. Ad esempio, per ragioni legate a motivi di sicurezza o di "eccessiva" tutela della privacy, potremmo desiderare che Windows non mostri nella finestra di avvio la presenza di un account utente, che invece fa parte a tutti gli effetti dell'ambiente operativo. In quest'articolo vedremo come trasformare un account utente in un vero e proprio "fantasma", che in effetti non viene mai cancellato dal sistema, ma che più semplicemente sparisce, come per magia, dalla schermata di logon.

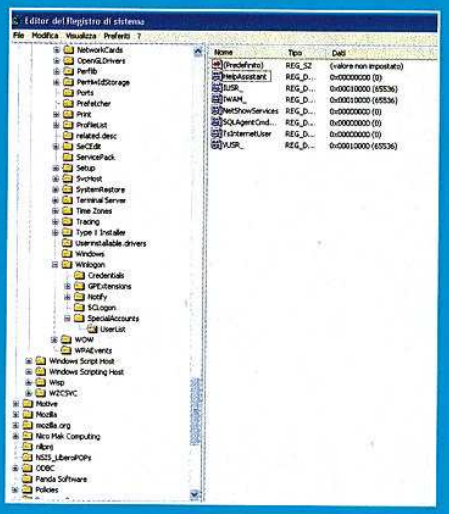


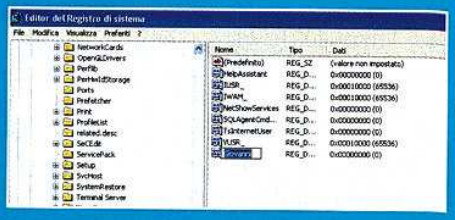
Nei meandri del registro

1 Per prima cosa dobbiamo accedere all'editor del registro di configurazione di Windows. A tal fine, andiamo in *Start/Esegui* e all'interno del box di testo digitiamo *regedit*. Infine, confermiamo la nostra scelta cliccando sul pulsante *OK*.

Che percorso!

2 Caricata l'interfaccia dell'editor, portiamoci nella barra sinistra e scorriamo le voci presenti fino a raggiungere la chiave *HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion\Winlogon\SpecialAccounts\UserList*. Cliccandoci su, noteremo la presenza di alcune opzioni nell'area destra dell'applicazione.





Assegniamo valore 0 e...

3 Procediamo adesso con la creazione di un nuovo elemento. Portandoci nell'area a destra dell'editor, facciamo clic con il tasto destro del mouse in un punto qualsiasi e scegliamo la voce *Nuovo/Valore DWORD*. Nello spazio dedicato al testo, digitiamo il nome dell'account utente che vogliamo nascondere e premiamo *Invio*.

... Puff! Sparito!

4 A questo punto, facciamo doppio clic sul valore *DWORD* appena creato e assicuriamoci che nella finestra relativa, in corrispondenza del box *Dati valore*, sia presente il numero *0*. Adesso, possiamo chiudere l'editor di registro e riavviare il sistema. Noteremo che, come previsto, l'account utente che volevamo nascondere non c'è più!

BUONI CONSIGLI

E ADESSO, COME FACCIO?
Occorre utilizzare la funzionalità descritta in questa pagina con estrema cautela. Se infatti si vuole raggiungere l'area dell'utente il cui account è stato nascosto, occorrerà che nessun altro utente sia loggato. Per questo, sarà necessario disabilitare l'opzione *Disconnetti* della barra di avvio, quindi riavviare il PC e, alla schermata di benvenuto di Windows, premere due volte la combinazione di tasti *Ctrl+Alt+Canc*. A questo punto apparirà la vecchia schermata di logon di Windows, nella quale potremo inserire il nome dell'utente nascosto ed eventualmente la password.

DISABILITARE L'OPZIONE DISCONNETTI
Se vogliamo disabilitare l'opzione *Disconnetti*, occorrerà portarsi in corrispondenza dell'area di gestione degli account utente (*Start/Impostazioni/Pannello di controllo/Account utente*), scegliere la voce *Cambia modalità di accesso e disconnessione*, quindi disattivare l'opzione *Utilizza cambio rapido utente* e confermare cliccando su *Applica opzioni*.

TANTO... PER CAMBIARE!
Se vogliamo modificare le impostazioni di un account utente già esistente, basta accedere alla finestra *Account utente* interna al *Pannello di controllo* e selezionare *Modifica account*. Qui potremo scegliere l'account da modificare ed accedere al menu opzioni visto in precedenza.

Mouse e tastiere sempre al top

Risolviamo i problemi più comuni dei dispositivi di input che utilizziamo quotidianamente col PC

Tastiera e mouse sono le classiche periferiche di input che ci permettono di comunicare ed interagire col nostro PC. Spesso li utilizziamo senza nemmeno accorgercene e questo ci porta, inevitabilmente, a sottovalutarli al momento dell'acquisto. Invece, la loro ergonomia, la solidità dei materiali, la precisione e la tecnologia utilizzata sono fattori fondamentali per un perfetto connubio Uomo-PC. Per anni siamo stati costretti ad utilizzare tastiere e mouse scomodi e dall'aspetto anonimo, ma oggi il mercato consente una vasta scelta di dispositivi validi sia dal punto di vista funzionale sia da quello estetico. Purtroppo, però, come tutti gli accessori e componenti per PC non sono esenti da problemi. Di seguito abbiamo raccolto le tipiche

ONDE RADIO O BLUETOOTH

? Sono indeciso se acquistare tastiera e mouse a onde radio o Bluetooth. Quali sono le differenze fra le due tecnologie?

La tecnologia ad onde radio necessita che fra il ricevitore e le periferiche ci sia una distanza non superiore a 2 metri e che non vi siano ostacoli, specie con batterie quasi scariche.
I limiti della tecnologia ad onde radio sono rappresentate dalle interferenze captate dalle altre apparecchiature elettroniche. Per ovviare a questa limitazione sono stati introdotti i canali di trasmissione, che possono essere configuriati manualmente sul ricevitore e sulle periferiche (mouse e tastiere). La tecnologia Bluetooth, ultima nata, invece, permette una distanza di interazione fino a dieci metri e non soffre dei problemi tipici della tecnologia ad onde radio; anzi, alcuni kit in commercio sono provvisti di un Hub in grado di sincronizzare più periferiche contemporaneamente. Gli unici nei sono i costi non proprio bassi.

TASTIERA SPARITA

? Ho avviato il PC come sempre, ma quasi subito è apparso il messaggio: "Keyboard no present". Cosa significa?

Questo messaggio appare durante la fase di POST (i test all'avvio della macchina) quando il BIOS non trova la tastiera. Dunque, è molto probabile che il connettore della tastiera si sia scollegato dalla porta del mouse, presente sulla scheda madre. In questi casi è sufficiente reinserire lo spinotto, stando ben attenti al corretto orientamento dei piedini. Prima di effettuare tale operazione, controlliamo che i contatti non siano piegati.

Il BIOS ci avvisa che la tastera non è collegata al computer.

IN BREVE

MANGIA COME SCRIVI!

? Uso il computer giorno e notte e mi capita spesso di mangiare vicino alla tastiera. Adesso è piena di molliche. Per pulirla devo smontarla?

La manutenzione della tastiera è semplice, per ripristinare la funzionalità dei tasti inceppati da cibo, peluria ecc. basta usare una bombolletta di aria compressa o rovesciarla e scuoterla energicamente, senza esagerare. Per la pulizia dei tasti, invece, se unti e incrostati, basta un batuffolo di cotone imbevuto d'acqua. Non usare sostanze abrasive potrebbero rovinare le serigrafie dei tasti.

QUESTIONE DI PIEDINI!

? Ho un computer datato e vorrei sostituire la vecchia tastiera con un modello multimediale. Ne compro una qualsiasi?

I computer di vecchia generazione utilizzano dei connettori a 5 DIN dall'aspetto molto robusto e più grande rispetto al tipo PS/2 mini-DIN a 6 contatti, introdotto dall' IBM sul modello di PC PS/2. Oggi, la maggior parte delle tastiere in commercio hanno lo spinotto PS/2. Di conseguenza, per utilizzare una nuova Keyboard su un vecchio PC bisogna dotarsi di una adattatore da DIN 5 a mini-DIN 6. Per capire se abbiamo la necessità di acquistare un adattatore, basta staccare lo spinotto della tastiera e contare il numero di piedini argentati che ci sono. Se invece vogliamo riutilizzare una vecchia tastiera (alcune erano davvero eccezionali!) sul nuovo PC, possiamo dotarci di un adattatore da mini-DIN 6 a DIN 5.

A sinistra abbiamo i vecchi connettori a 5 DIN, mentre a destra i mini-DIN PS/2.

VELOCIZZIAMO LA TASTIERA

? Come faccio ad impostare la mia tastiera per scrivere più velocemente? Esistono dei parametri da configurare?

Andiamo in ***Start/Impostazioni/Pannello di controllo/Tastiera*** e modifichiamo le voci ***Ritardo di ripetizione*** e ***Velocità di ripetizione***. La prima determina l'intervallo di tempo

che deve trascorrere prima che un carattere venga ripetuto, mentre la seconda esprime la velocità di ripetizione di un carattere. L'ultima sezione della proprietà della tastiera mostra la velocità di intermittenza del cursore o punto di inserimento. Anche se queste impostazioni si riferiscono alla ***Velocità*** della tastiera, c'è da dire che molto dipende dalla qualità dei tasti e dalla nostra sensibilità nella digitazione.

Dal Pannello di controllo possiamo impostare la "velocità" della tastiera.

CON O SENZA FILI

? Vorrei acquistare tastiera e mouse. Quali sono i pro e i contro dei modelli senza fili?

L'assenza di fili (tecnologia wireless), che siano di tastiera, joystick o auricolari è divenuta una necessità. Ecco perché le periferiche di input, per anni standard e monotone nell'aspetto, sono diventate oggetto di interesse non solo tecnologico ma anche dal punto di vista ergonomico e funzionale. I vantaggi che offrono tastiera e mouse senza fili sono molteplici (in primis la libertà di movimento e la comodità di avere una scrivania libera da impedimenti) e comunque superiori allo svantaggio rappresentato dal consumo di batterie.

TASTI CON I DRIVER

? Possiedo una tastiera multimediale ma non riesco a configurare i vari tasti. Come mai?

Fino a poco tempo fa le tastiere disponevano di soli 104 tasti. Col tempo sono stati aggiunti i pulsanti di Windows e i tasti multimediali per la gestione di Internet, posta elettronica, player Audio/Video ecc. Cosicché, da semplici strumenti di input si sono trasformate in vere e proprie periferiche con tanto di driver specifici e software di gestione. Si è passati così dal semplice inserimento di uno spinotto ad una vera e propria procedura di installazione, con tutte le problematiche che ne conseguono,

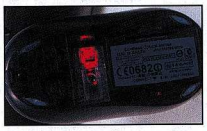
Ecco un esempio di tasti multimediali.

dall'aggiornamento del BIOS a quello dei driver e dei software della periferica. Pertanto, quando installiamo una nuova tastiera, assicuriamoci di aver disinstallato i driver di precedenti periferiche di input e che i software di gestione che andremo ad utilizzare siano gli ultimi disponibili. A tal fine, consultiamo la sezione ***Download*** o ***Support*** del sito Internet del produttore.

OTTICO O MECCANICO?

? Ho già un mouse meccanico (con pallina). Acquistando un mouse ottico quali vantaggi avrei?

Un mouse ottico si differisce da quello meccanico in quanto la "pallina di gomma" è stata sostituita con un sensore che controlla la superficie dove poggia il mouse, per trasmettere al PC le informazioni sul posizionamento del cursore. Le prestazioni di un mouse ottico sono date da tre variabili: dimensione, velocità e sensibilità (risoluzione) del sensore; purtroppo, nelle caratteristiche tecniche dei mouse ottici non troveremo la dimensione del sensore, ma solo la velocità che di per sé non è indice di maggiore precisione. La risoluzione misura la distanza che il mouse deve compiere: maggiore è la risoluzione, minore sarà la distanza da percorrere per muoversi da un punto ad un altro dello schermo. Inoltre, i mouse ottici non hanno bisogno della manutenzione necessaria dei mouse con pallina.



Ecco come si presenta il sensore ottico.

PULIZIE DI STAGIONE

? Ho un mouse meccanico che inizia a non funzionare più. È come se inceppasse in qualcosa. Devo buttarlo?

La pulizia del mouse è un'operazione necessaria per il suo perfetto funzionamento, che va eseguita a cadenza regolare. L'operazione consiste nel rimuovere la capsula posta sulla parte inferiore (nel senso indicato dalla freccia), togliere la pallina e ripulire le aste di controllo (sembrano dei piccoli rulli) con un cappuccio di penna, del cotton fioc o la punta sottile di un cacciavite a taglio. Se il mouse è ottico basta passare sulla lente un batuffolo di cotone imbevuto di alcool.

IN BREVE

TECNOLOGIE A CONFRONTO

? È meglio un mouse PS/2 o uno USB?

La connessione USB è senza dubbio da preferire, sia per stabilità sia per velocità.

ADATTATORI GUASTI

? Ho un notebook senza porta PS/2. Quindi, per utilizzare in casa un vecchio mouse, ho acquistato un adattatore USB. Non funziona. Come mai?

Uno dei problemi più noti è quello dell'incompatibilità di tali adattatori; spesso nascono ad interfacciarsi solo con specifici modelli di mouse. In commercio si trovano diversi adattatori da PS/2 a USB e da USB a PS/2, ma il consiglio resta quello di acquistare i mouse già provvisti di tali adattatori.

OCCHIO ALLE TRASPARENZE!

? Esistono dei casi in cui i mouse ottici presentano dei problemi mi malfunzionamento?

I mouse ottici possono non funzionare adeguatamente (o non funzionare del tutto) se vengono utilizzati su superfici non omogenee o specchiate. Ecco perché bisognerebbe utilizzare sempre un tappetino. Inoltre, alcuni malfunzionamenti sono stati riscontrati in caso di eccessiva esposizione al sole. Infatti, se i raggi del sole colpiscono i sensori ottici del mouse lo mandano in tilt. In casi come questi, basta spostare il mouse all'ombra per ripristinarne il corretto funzionamento.

TASTI DA FORMULA 1

? Ho sentito parlare dei cosiddetti tasti funzione. Di cosa si tratta precisamente? La mia tastiera è dotata di tali pulsanti?

Sono quelli denominati da ***F1*** a ***F12*** e servono a velocizzare il richiamo di alcune particolari funzioni. Il loro un comportamento dipende dal programma utilizzato. In Windows, ***F1*** richiama la ***Guida in linea***, ***F3*** è associato a ***Trova*** o ***Cerca***, ***F2*** a ***Rinomina***, ***F5*** al ***Refresh***, ossia all'aggiornamento della schermata attuale e così via. Allo stesso modo è possibile utilizzare delle scorciatoie (combinazioni di più tasti) per eseguire rapidamente determinate azioni. Per scoprire quelle più utili diamo uno sguardo alla tabella sottostante.

VELOCI COME FULMINI!

Ecco alcune scorciatoie che ci torneranno estremamente utili. Il tasto WIN è quello a forma di logo Microsoft Windows, tra *Ctrl* e *Alt*.

LE COMBINAZIONI DI TASTI

SCORCIATOIA	FUNZIONE
WIN+R	*Visualizza Esegui*
WIN+M	Riduce ad icone tutte le finestre
WIN+E	*Avvia Esplora Risorse*
WIN+F	Avvia la ricerca di file o cartelle
WIN+TAB	Passa da un elemento all'altro della *Barra Applicazioni*
WIN+PAUSA	Proprietà del *Sistema*
ALT+TAB	Passa da un applicazione ad un'altra
ALT+F4	Chiude l'applicazione o la finestra
ALT+INVIO	*Proprietà* dell'elemento selezionato
CTRL+C	*Copia*
CTRL+X	*Taglia*
CTRL+V	*Incolla*
CTRL+Z	*Annulla* l'ultima azione
MAIUSC+WIN+M	*Annulla* WIN+M

Un computer da Sanremo!

Utilizziamo la sintesi vocale del nostro PC per comporre brani rap in stile Eminem

Tempo
90 minuti

Difficoltà
Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD

FL Studio 5 è presente nella sezione *Top Trial*, mentre Audacity e i driver Asio4All li trovi nella sezione *Audio&Video*

Cosa ci occorre

Driver ASIO
La nostra scelta...
ASIO4ALL 2.2

Quanto costa:
Gratuito

Sito Internet:
www.asio4all.com

Software audio con sintesi vocale
La nostra scelta...
Fruity Loops Studio 5

Quanto costa:
€ 150,00

Sito Internet: www.flstudio.com

A chi rivolgersi:
MIDI Music
Tel. 011 3185602

Proviamo a confidare ai nostri amici il desiderio che abbiamo di comporre una canzone. Ognuno di loro, dopo una grassa risata, cercherà di dissuaderci dall'intento: obietteranno che c'è bisogno di investire molti soldi in attrezzature idonee (strumenti, microfoni, software ecc.); oppure ci faranno notare, con scarsa sensibilità, che non conosciamo la "teoria delle note". Per sfatare quest'approccio mentale, puramente pessimistico, dobbiamo iniziare a chiederci cosa ci serve realmente per realizzare una canzone da hit parade! Abbiamo bisogno di un batterista (meglio se provvisto di più set percussivi, acustici ed elettronici), di un basso, di un arrangiatore in grado di realizzare armonie e di uno strumento solista. Abbiamo dimenticato qualcosa? Sì, se non sappiamo cantare abbiamo bisogno anche di un bravo vocalist. Ma non spaventiamoci! Per comporre musica non dobbiamo chiamare nessun musicista... è sufficiente il PC e un po' di "orecchio"!

Il progetto dei nostri sogni

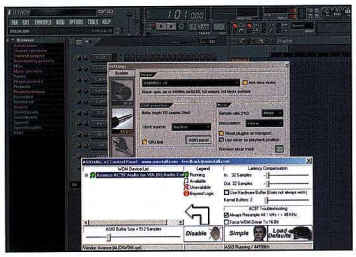
In quest'articolo vedremo come soddisfare le nostre ambizioni artistiche, senza saper solfeggiare e leggere la musica. Inoltre, se siamo stonati come campane, o ci vergogniamo di registrare la nostra voce, possiamo ricorrere alla sintesi vocale per trasformare in un curioso rap qualsiasi testo scritto. Inoltre, comprenderemo i concetti basilari della digital music, per poi estenderli a tutte le nostre future composizioni. A tal fine utilizzeremo una versione dimostrativa di Fruity Loops, che non permette di salvare i file di progetto, ma che consente di esportare il brano in formato Wave o MP3.

A Le regolazioni iniziali

Prima di comporre la nostra musica dobbiamo configurare alcune impostazioni di Fruity Loops: i driver audio utilizzati, la frequenza di campionamento del progetto ed il tempo del brano.

1 Configuriamo la scheda audio...

Installiamo i driver ASIO4all presenti nel Win CD/DVD-Rom, avviamo Fruity Loops e andiamo nel menu *Options/Audio settings*. Nella finestra successiva, da *Output*, selezioniamo i driver *ASIO4ALL* e clicchiamo sul pulsante *ASIO panel*. Apparirà la schermata di configurazione dei driver. Se la scheda audio viene riconosciuta, verrà evidenziata di verde in alto a sinistra. Per evitare interruzioni del flusso audio, lasciamo le impostazioni come da default. In questo caso abbiamo ottenuto un tempo di latenza di *11 ms* (potremo suonare quasi in tempo reale, senza ritardi). Infine, settiamo *44100 Hz* in *Mixer/Sample Rate* (si tratta della frequenza di campionamento standard per i CD-Audio).



2 ... il set di batteria e il tempo del brano

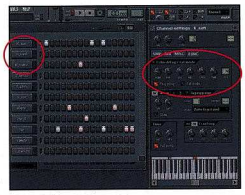
Per dare al nostro brano un sound funky realistico, andiamo nel menu *File/Templates/Drum Synth* e richiamiamo il set di batteria *R & B*. Invece, per modificare il tempo del metronomo andiamo con il cursore del mouse sul riquadro *TEMPO* e, tenendo premuto il tasto sinistro, spostiamo il mouse verso l'alto (per aumentare la velocità) o verso il basso (per diminuirla). Impostiamolo su *100*.

B Creiamo il giusto groove

Per comporre una canzone bisogna partire da una buona sezione ritmica. Ecco come realizzare una base di batteria ad hoc per il nostro rap.

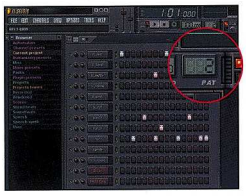
1 I colpi della batteria

Per aggiungere un colpo di batteria clicchiamo con il pulsante sinistro del mouse sul pad che vogliamo far suonare. In caso di ripensamenti possiamo eliminare il colpo, cliccandoci sopra con il tasto destro del mouse. Inseriamo cassa, rullante, charleston, piatti ecc. ed ascoltiamo il risultato con il tasto *Play*. In figura è riportato un groove rap.



2 Modifichiamo i suoni

Se alcuni suoni non dovessero convincerci, modifichiamoli cliccando sull'intestazione della traccia (il pulsante rettangolare con il nome dello strumento) e agendo sui potenziometri presenti nella scheda *INS* (inviluppo, filtri, modulazioni LFO, volumi, intonazione ecc.). Facciamo piccoli spostamenti e ascoltiamo con attenzione i risultati. Dalla scheda *Func* attiviamo il pulsante *Ping pong* e aumentiamo il potenziometro *Feed* per aggiungere un po' di delay al ritmo.

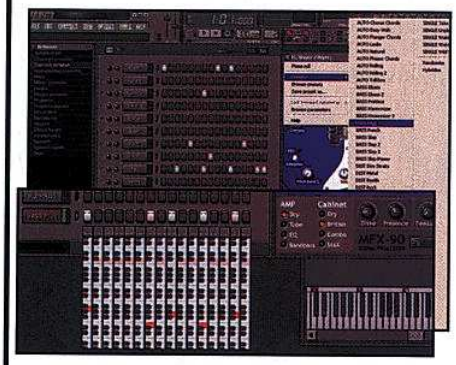


3 Variamo il nostro pattern

Copiamo il pattern appena creato anche negli altri e apportiamo alcune variazioni ritmiche. Per selezionare tutte le tracce teniamo premuto il tasto sinistro del mouse e trasciniamolo, fino in basso, in corrispondenza dei led di selezione, a destra dell'intestazione della traccia. Premiamo *Ctrl+C*, andiamo con il cursore sul riquadro *PAT*, a destra di *TEMPO* e, tenendo premuto il tasto sinistro, trasciniamo il mouse verso l'alto. Una volta nel pattern *2*, premiamo *Ctrl+V*.

C Basso e armonia

Continuiamo ad aggiungere gli altri strumenti musicali che comporranno il brano. Inseriamo un riff di basso, un giro di accordi ed una melodia suonata con un piano solista.



1 Aggiungiamo un traccia di basso

Andiamo in *Channel/Add one/FL Slayer*. Nella schermata che appare clicchiamo sul pulsante in alto a sinistra (a forma di spina) e richiamiamo la voce *Bass plug* dal menu *Preset*. Clicchiamo sull'intestazione della traccia appena inserita e attiviamo il *keyboard editor* premendo sul secondo pulsante in alto a destra del pattern. Con il mouse inseriamo le note del riff (scegliamo quelle in basso; suoneranno più cupe). Copiamo il riff nel pattern 2.

2 Inseriamo qualche accordo

Dal menu *Channel/Add one* clicchiamo su *FL Keys* e come abbiamo visto in precedenza, richiamiamo *epiano* dalla sezione *Preset*. Con il tasto destro del mouse clicchiamo sulla nuova traccia ed attiviamo il *Piano roll*. Nella nuova finestra, sempre con il tasto destro, premiamo su *Draw* (icona a forma di matita) e selezioniamo un accordo da inserire (*minor*). Andiamo nella griglia del *Piano roll* e scriviamo un trattino in corrispondenza del LA (avremo un accordo di LA minore).

3 Aggiungiamo una melodia

Inseriamo un'altra traccia *FL Keys* e richiamiamo il preset *Dance Piano*. Come visto in precedenza, raggiungiamo il pattern *3*, selezioniamo la nuova traccia ed avviamo il *Keyboard editor* cliccando sull'apposito pulsante in alto a destra. A questo punto non dobbiamo fare altro che iniziare a comporre la melodia della canzone (ai pattern 1 e 2 non assegneremo alcuna melodia). Andiamo nel pattern *4* e continuiamo la nostra armonia.

D Facciamo cantare il PC

Come tutte le canzoni che si rispettano dobbiamo scrivere un testo e farlo interpretare ad un vocalist, ma se siamo stonati come campane, possiamo ricorrere alla sintesi vocale e demandare l'intero lavoro al nostro PC.

1 Diamo il testo al "rapper"

Scegliamo uno dei moduli vocali disponibili nella finestra *Browser* a sinistra. Clicchiamo su *Speech synth* e trasciniamo la voce *Activate* nella finestra del progetto. Verrà aggiunta una nuova traccia e apparirà una piccola finestra. Scriviamo il testo della nostra canzone nel campo *Text*, tenendo ben presente che il modulo è stato realizzato per la fonetica anglosassone. Quindi, è meglio inserire un testo inglese per evitare una buffa dizione italiana.

2 Modifichiamo la voce

Il "vocalist" del Fruity Loops dispone di una serie di personalità: voci maschili, femminili, infantili, robotiche ecc. Per il nostro scopo, in *Personality* attribuiamo il timbro *Male* (voce maschile), posizioniamo lo *Style* su *Natural* ed il *Mode* su *Breathy* (sentiremo anche il respiro durante la lettura del testo). Regoliamo il *Rate* della voce sul *TEMPO* del brano (*100*) e clicchiamo sul segno di spunta per salvare la nuova voce.

3 Cantiamo a tempo

Mettiamo in *Play* il sequencer ed ascoltiamo il risultato. Se la cadenza ritmica della voce non ci soddisfa, possiamo cliccare sul pad della traccia e lanciare il *Piano roll*. Avremo così la possibilità di spostare le singole parole con lo strumento *Draw* (matita), per far combaciare perfettamente le parole con il tempo del brano.

E Il mixaggio finale

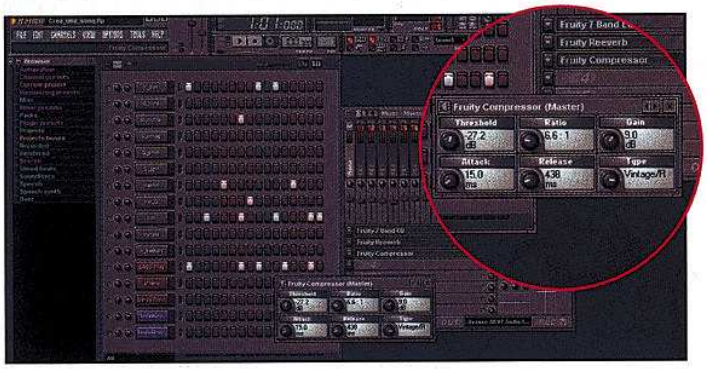
La nostra canzone sembra pronta, ma non lo è! Dobbiamo ancora mixare il tutto ed aggiungere un po' di effetti per farla suonare come si deve.

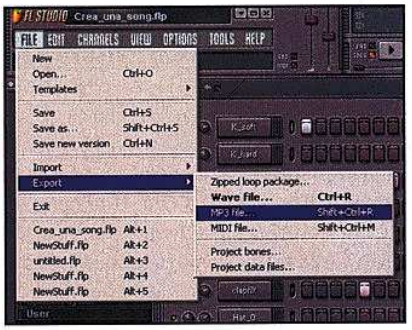
1 Passiamo alla modalità Song

Disponiamo il sequencer in modalità *Song*, cliccando sull'apposito pulsante a sinistra di *Play*. Attiviamo la finestra *View/Playlist* e con lo strumento *Draw* mettiamo in sequenza i vari pattern che abbiamo realizzato, secondo l'ordine che riteniamo opportuno. Facciamo in modo che la sequenza abbia un senso musicale e che i singoli pattern non siano troppo differenti l'uno dall'altro, ma che si modifichino progressivamente.

2 Equalizziamo le tracce

Attiviamo la schermata del *Mixer FX* dal menu *View* e controlliamo il volume del nostro brano. In caso di distorsione del segnale (il meter raggiunge il livello rosso) abbassiamo il volume delle tracce per riequilibrare i livelli. Clicchiamo sul potenziometro del pan e spostiamo il mouse a destra o a sinistra per distribuire i suoni sui canali stereo. Andiamo sul canale a cui intendiamo attribuire un effetto (in questo caso *Master*) e dai menu a tendina in basso selezioniamo il tipo di effetto da *Select*.





3 Il compressore è molto importante

Per la buona riuscita di un mix dobbiamo imparare ad utilizzare il compressore (*Fruity Compressor*), per evitare che un suono oltrepassi un determinato livello sonoro e o che scenda al di sotto di un certo minimo. Clicchiamo due volte sulla barra del nuovo effetto ed agiamo su comandi principali: Threshold (il livello massimo di volume raggiungibile), *Attack* (il momento in cui il suono verrà compresso) e *Release* (la durata della compressione).

4 Esportiamo in MP3

Al termine delle nostre "fatiche" potremo decidere se esportare il brano in *MP3*, *WAV* o *MIDI*. Ad esempio, andiamo nel menu *File/Export/MP3 File*. Apparirà una schermata nella quale dovremo assegnare un nome al file ed una cartella di destinazione. Dopo aver cliccato su *Salva* accederemo alla finestra delle impostazioni. In *MP3* settiamo il *Bitrate* a *128 Kbps* (livello di compressione) e clicchiamo su *Start* per dare inizio al processo di conversione. Invece, se vogliamo masterizzare un CD-Audio con i nostri brani ci conviene scegliere il formato Wav.

COSA VUOL DIRE

PAT E SONG
Sono le modalità operative di Fruity Loops. Con PAT possiamo ascoltare i singoli pattern, mentre con SONG viene eseguita la riproduzione dell'intero brano.

ASIO
Audio Stream/Input Output. Tecnologia sviluppata da Steinberg (software house del famoso Cubase) che consente di ottenere basse latenze nella riproduzione dei flussi Audio/MIDI, garantendo una loro perfetta sincronizzazione.

ASIO4ALL
Si tratta di un progetto molto interessante, completamente gratuito. Installando questi driver si aggiunge il supporto alla tecnologia ASIO anche alle schede audio che non la supportano. È sufficiente avere una scheda sonora (anche integrata sulla motherboard) che supporta i driver WDM, per portare la latenza a circa 10 millisecondi. Niente male!

WDM
Windows Driver Model. Sono stati sviluppati da Microsoft per fornire un miglior supporto nell'elaborazione dei dati e nella compatibilità in ambiente Windows, estesa a tutti i sistemi operativi Microsoft, da Windows 98 in poi. Questo significa che uno stesso driver WDM può essere installato indifferentemente su tutti i sistemi. Il loro impiego permette alle applicazioni audio di comunicare direttamente con la scheda audio, ottimizzando il flusso delle informazioni.

LATENZA
È il tempo che passa dal momento in cui suoniamo una nota a quando viene riprodotta dalle casse del PC. Più è bassa la latenza, maggiore è la possibilità di suonare in "tempo reale", ossia senza fastidiosi ritardi.

Copiamo le canzoni dei nostri CD-Audio preferiti sul disco fisso del PC e masterizziamole come copie di backup

È giunta l'ora di "rippare"!

Tempo 30 minuti
Difficoltà Bassa

INFO

QUANTO COSTA: Windows Media Player 10 è gratuito per tutti gli utenti Windows

IL SITO UFFICIALE: www.microsoft.it

Che strano termine: "rippare". Chissà cosa significa, sembra qualcosa attinente alla musica rap, ma non ci giurerei! Ma è mai possibile che per usare il PC devo parlare come un babbeo? Purtroppo, lo slang informatico confonde le idee, anche perché molti vocaboli non sono altro che un'italianizzazione di espressioni anglosassoni. In questo caso, rippare deriva da "to rip", ossia "strappare, estrarre", che nel contesto dei supporti digitali assume valenza di "estrarre tracce audio/video da un CD/DVD". In quest'articolo vedremo come estrapolare i brani musicali presenti nei CD-Audio originali e come utilizzare la masterizzazione per creare delle copie di sicurezza da utilizzare nei normali impianti Hi-Fi. Per il nostro progetto utilizzeremo il nuovo player multimediale Microsoft: Windows Media Player 10. Da oggi in poi non avremo più dubbi! Alla domanda "cosa vuol dire rippare?", risponderemo: "fare musica rap!".

Scarichiamo il nuovo player

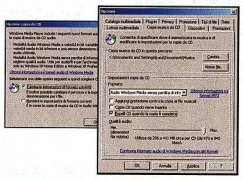
1 Per scaricare Windows Media Player 10 colleghiamoci al sito www.microsoft.com/windows/windowsmedia/it/player/download/download.aspx e premiamo il pulsante *Scarica Ora*. Al termine del download, installiamo il software cliccando due volte consecutive sul file *mp10setup.exe*. Seguiamo le istruzioni a video: premiamo su *Avanti* nelle varie schermate e completiamo cliccando su *Fine*.

Meno privacy = più informazioni!

2 Avviamo Windows Media Player e andiamo in *Strumenti/Opzioni*. Se la barra dei menu non è visibile, clicchiamo due volte consecutive sulla scritta *Windows Media Player* in alto a sinistra. A questo punto, dal tab *Privacy*, mettiamo un segno di spunta sulla voce *Visualizza informazioni multimediali da Internet* e clicchiamo su *OK* per confermare.

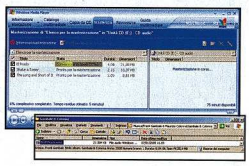
Copiamo le tracce dal CD

3 Premiamo il pulsante *Copia da CD* e inseriamo nel PC il CD-Audio che contiene le tracce da estrarre. Colleghiamoci ad Internet e clicchiamo sul pulsante *Trova informazioni album*: visualizzeremo i titoli dei brani, dell'album e la copertina del disco. Togliamo i segni di spunta dalle canzoni che non vogliamo estrarre e clicchiamo su *Copia musica da CD*.



Al massimo della qualità

4 Nella finestra che appare selezioniamo la voce *Cambia le impostazioni di formato correnti* e premiamo su *OK*. Dal menu a tendina *Formato* impostiamo *Audio Windows Media senza perdita di informazioni* e mettiamo il segno di spunta su *Espelli CD quando la copia è completa*. Premiamo su *OK* per avviare il processo di estrazione delle tracce in formato non compresso.



Copie ad alta fedeltà

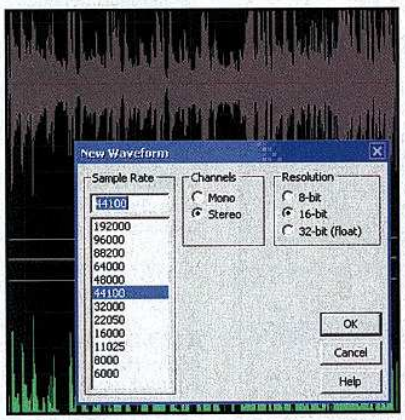
5 Clicchiamo su *Masterizza*, andiamo nella cartella *C:\Documents and Settings\<Nome utente>\Documenti\Musica* e selezioniamo tutti i file *WMA* presenti nella cartella con il nome dell'album. Trasciniamoli nella sezione a sinistra di Windows Media Player, *Elenco per la masterizzazione*, e dal menu a tendina di destra scegliamo l'unità del nostro masterizzatore con la voce CD audio. Inseriamo un CD vuoto e clicchiamo su *Avvia masterizzazione*.

Personalizziamo i nostri montaggi audio e video inserendo titoli sonori o animati che lasceranno i nostri amici a bocca aperta!

Adobe Audition 1.5

COMMENTI IN LINEA

Se vogliamo registrare ed inserire velocemente la nostra voce, un commento, un titolo sonoro oppure un effetto audio registrato da una fonte esterna, utilizzando Adobe Audition potremo farlo in tre semplici passi.

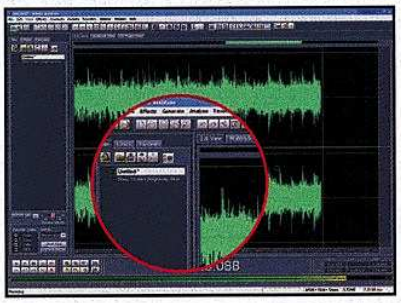


Una nuova "onda" sonora

1 Dopo aver aperto la nostra traccia audio principale con Audition, andiamo sul menu *View/Edit/Waveform View*. Quindi, per creare un nuovo file audio, andiamo su *File/New* ed impostiamo i valori come in figura. Dopo aver cliccato *OK*, verrà generata una traccia vuota, senza nome, sulla quale potremo registrare.

Una schiarita alla voce...

2 Verifichiamo i livelli di volume del microfono o della fonte esterna, con il mixer software in dotazione con la scheda audio, e premiamo il pulsante *Registra*, caratterizzato da un cerchio rosso. Al termine della registrazione premiamo *Stop*.



Il gioco è fatto!

3 Non ci resta che inserire la traccia audio appena creata nel nostro progetto. Clicchiamo sul pulsante *Insert into Multitrack*, che si trova a sinistra della schermata di *Edit* (poco sopra la lista dei file disponibili), per inserire la nuova traccia nella timeline di quella principale. Adesso possiamo sincronizzarle, impostare le dissolvenze e aggiungere degli effetti.

Sony Vegas 5

UN TITOLO ANIMATO

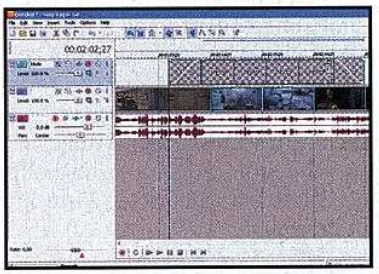
Abbiamo finito di montare il filmato delle vacanze e non ci resta che inserire i titoli tra le varie sezioni. Però non vogliamo la solita schermata nera che appare all'improvviso. Ecco come inserire un titolo animato che introduca il filmato.

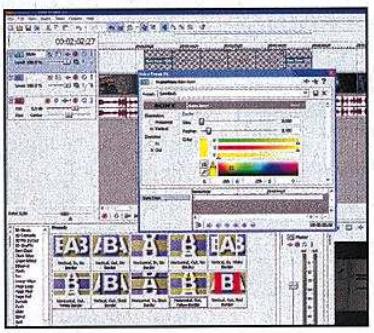
Tutto con il mouse...

1 Dal menu *Insert/Video Track* creiamo una nuova traccia video sopra le altre, clicchiamo in basso su *Media Generators* e scegliamo il tipo *Text*. Trasciniamo uno dei modelli sulla nostra traccia vuota ed automaticamente ci verranno richiesti il testo ed il colore dello stesso.

Un lungo titolo

2 Il passo successivo consiste nel definire la durata del titolo sullo schermo. Poniamoci con il puntatore sul lato destro (ed in seguito a sinistra) del fotogramma e trasciniamo il titolo fino a coprire il tempo desiderato. A questo punto clicchiamo sugli angoli in alto e spostandoci verso l'interno della traccia per definire la durata delle dissolvenze (che diventeranno le nostre animazioni).





Una bella animazione

3 Clicchiamo in basso su *Transitions*, scegliamo una categoria, quindi l'effetto desiderato e trasciniamolo su una delle due dissolvenze create al passo precedente. Possiamo usare anche due transizioni diverse. Per avere un'anteprima del risultato, clicchiamo nella *Timeline* prima del titolo e quindi sul tasto *Play*.

Ritocchi last-minute

Se stiamo masterizzando un CD-Audio con Nero Burning Rom, possiamo ritoccare i file audio prima di scrivere il CD. Dalla compilation, clicchiamo con il tasto destro sulla traccia che vogliamo modificare e scegliamo *Audio Editor*. Per chiudere un brano in dissolvenza, selezioniamo alcuni secondi alla fine del brano e dal menu *Volume* scegliamo *Dissolvenza/Fade-out*.

"Rippare" l'audio

Con Virtual Dub, per estrarre le tracce audio da un filmato, apriamolo dal menu *File/Open Video File*. Se vogliamo ritoccare l'audio estratto, per esempio per aumentarne il volume, dal menu *Audio* abilitiamo *Full Processing Mode* e quindi *Audio/Volume/Adjust Volume of Audio Channels*. Infine, scegliamo *File/Save WAV* e diamo un nome al file in uscita.

Separiamo gli MP3

Se un MP3 contiene più brani, possiamo separarli in singoli file. Apriamolo con Audacity e selezioniamo con il mouse la parte di onda che compone il primo brano. Dal menu *Progetto* scegliamo *Aggiungi un'etichetta alla selezione*. Ripetiamo la procedura per ogni brano. Infine, da *File/Esporta Multiple*, scegliamo il formato di uscita (*WAV* o *MP3*) e clicchiamo su *Esporta*.

Miglioriamo i colori e la riproduzione dei nostri video digitali per renderli simili a quelli delle trasmissioni TV

Tutti i segreti della pellicola

Tempo 30 minuti
Difficoltà Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

La trial di Adobe Premiere Elements è presente, solo sul DVD, nella sezione *Top Trial*. Il file d'installazione dell'effetto StarGlow, la maschera 16:9 e i file di esempio utilizzati nel tutorial li trovi invece nella sezione *Audio&Video*

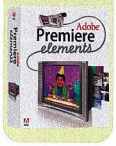
Quante volte ci siamo dilettati con la nostra nuova videocamera digitale, salvo poi scoprire che le riprese avevano colori sbiaditi e anonimi? Da bravi video-amatori abbiamo sempre sognato di ottenere quegli stessi risultati che tanto apprezziamo nelle riprese cinematografiche e televisive. Ma puntualmente, in ogni nostro filmino amatoriale, amici e parenti vengono sempre ripresi con strani aloni di luce che rovinano tutti i nostri sforzi. Certo, con la nostra videocamera digitale non possiamo pretendere di ottenere gli stessi colori vivi e saturi che solo la pellicola può garantire. Grazie a Premiere Elements possiamo però utilizzare la tecnica del Cine Look, che consiste nell'applicare l'effetto Glow alle nostre riprese: in questo modo, i primi piani dei nostri cari saranno finalmente ben definiti e dall'aspetto vellutato. E potremo anche trasformare i video nel formato 16:9 che sa tanto di produzioni hollywoodiane. E tutto senza ricorrere a costosi strumenti professionali.

INFO

QUANTO COSTA:
Adobe Premiere Elements costa € 99,60

IL SITO UFFICIALE:
www.adobe.it

A CHI RIVOLGERSI:
Adobe Italia
Tel. 039 65501



Controllo totale

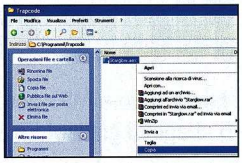
1 Avviamo Premiere Elements e dal menu *Windows/Workspace* clicchiamo su *Advanced Effects*. Verrà aperta la finestra *Effect Controls*, dalla quale configurare i vari effetti selezionati e la finestra *Effects*. Da quest'ultima, nel campo *Video effects*, selezioniamo i vari effetti video cliccandoci sopra. Per applicarli basta trascinarli sul video, direttamente nella timeline.

Effetti su misura

2 Premiere permette di variare le impostazioni di alcuni effetti: portiamoci nella finestra *Effects Control*, selezioniamone uno (per attivarlo o disattivarlo clicchiamo sul pulsantino con la *f* stilizzata posto di fianco al nome dell'effetto), clicchiamo, dove disponibile, sul pulsante *Setup* e variamo le impostazioni disponibili.

Ricreiamo l'effetto cinema

3 Per ottenere risultati incoraggianti dovremo utilizzare alcuni semplici accorgimenti. Sul Win CD/DVD-Rom, nella sezione *Audio&Video* è presente l'archivio *EsempioPremiere.zip*: al suo interno è presente il file *Widesreen.tga*, che ci permetterà di applicare l'effetto *16:9* ai nostri video. Importiamolo in Premiere Elements cliccando con il tasto destro del mouse all'interno della finestra *Media* e scegliendo la voce *Add Media*. Trascinandolo sulla timeline, noteremo che i singoli frame saranno caratterizzati da due bande nere una superiore ed una inferiore, che ricreano il tipico effetto cinema.



Correggiamo i colori

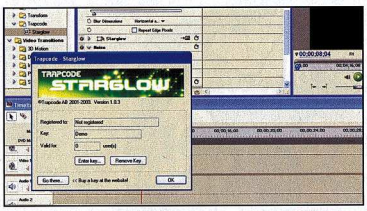
4 Dal menu *Window/Workspace* selezioniamo la voce *Advanced Effects*. Nella finestra *Effects* clicchiamo su *Video effects* e poi su *Image Control*. Tra i filtri presenti troviamo anche il *Gamma correction*. Selezioniamolo con il mouse e trasciniamolo su una clip della timeline. Dalla finestra *Effect Controls* potremo agire sull'unico parametro disponibile per ottenere l'effetto desiderato.

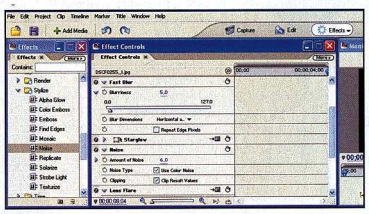
Cancelliamo le rughe

5 Il *Blur* è un effetto che ci permette di aggiungere alle immagini una leggera sfocatura. Potrebbe esserci utile per sfocare gli sfondi e far risaltare di più i soggetti in primo piano. Pochi valori di Blur permettono di sfocare non troppo e di assicurare un leggero alone di non nitidezza alla nostra clip. L'effetto *Fast Blur* si trova nella cartella *Video effects/Blur & Sharpen*.

Installiamo l'effetto Glow

6 Pur essendo stato creato per Adobe After Effects il filtro funziona perfettamente anche con Premiere Elements. Nella sezione *Audio&Video* del Win CD/DVD-Rom è presente l'archivio *StarGlow.zip* che contiene l'eseguibile per installare il filtro. Al termine, copiamo il file *Starglow.aex* da *C:\Programmi\Trapcode* in *C:\Programmi\Adobe\Premiere Elements 1.0\Plug-ins\en_US*.



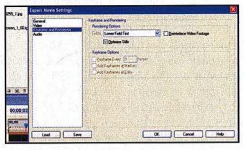


Un alone da sogno

7 Il filtro StarGlow viene spesso utilizzato nelle riprese dei TG e delle Soap opera. La versione allegata a Win Magazine è una demo che non permette di agire sui vari parametri. Possiamo comunque applicarla così com'è alle nostre clip per ottenere ottimi risultati nella correzione degli aloni di luce che rovinano le nostre riprese. Il filtro è presente nella sezione *Video effects/Trapcode*.

Eliminiamo il rumore video

8 Una particolarità della pellicola è quella di essere caratterizzata da una granulosità che la rende unica rispetto ai nastri digitali. In Premiere Elements possiamo aggiungere questo effetto con il filtro *Noise*, presente nella cartella *Video effects/Stylize*, ed aggiungere un leggero rumore video, con valori compresi tra *5* e *10*. Parametri più alti deteriorerebbero la qualità.



La luce ideale

9 Possiamo ora utilizzare il *Lens flare*, presente nella sezione *Video effects/Render*, che simula una luce direzionale. Clicchiamo sul pulsante *Proprietà* e impostiamo il *Lens Type* su *105 mm* Prime mentre il *Brightness* (la luminosità) su *100%*. Nelle riprese realizzate nel progetto, la luce è stata posizionata in alto a destra, ma possiamo sperimentare liberamente altre posizioni e valori.

Adattiamo le riprese alla TV

10 Il formato PAL ha 25 fotogrammi al secondo. Per avvicinarci all'effetto pellicola (24 fps) applichiamo un filtro di deinterlacciamento. Dal menu *File/Export* selezioniamo *Movie* e clicchiamo su *Impostazioni*. Nella finestra *Export movie settings* selezioniamo la voce *KeyFrame & Rendering* e spuntiamo la casella *Deinterlace Video footage*. Siamo ora pronti per vedere il risultato.

Le nostre riprese hanno subito un notevole miglioramento grazie ai filtri di Premiere

Non solo musica!

Hai un lettore MP3 portatile e pensi serva "solo" per ascoltare canzoni? Ti sbagli di grosso! Ecco come sfruttare le sue potenzialità al 100%

Una chiave universale

1 Un lettore MP3 che si rispetti ha almeno 128 MB di memoria fissa (cioè interna al lettore), oppure su scheda esterna. Ti dice niente una simile quantità? No? Bene, pensa allora a quante cose ci puoi metere dentro. E non pensare solo alla musica: una volta connesso al PC, dal pannello *Risorse del computer* di Windows, il lettore MP3 apparirà come una "unità di memoria removibile" e, in quanto tale, potrai sfruttarla per memorizzare documenti, immagini, video, programmi e tutto ciò che ti passa per la testa. Ti basta "trascinare" il file desiderato all'interno della memoria ed il gioco è fatto. Il tutto con la comodità di poter poi connettere il lettore a qualunque altro computer, che disponga di una presa USB, ed utilizzarne il contenuto. Non male per quello che fino ad oggi consideravi un "walkman digitale", vero?

La-la-la I-ooo!

2 Stanco di cantare lo jodel in mezzo ai monti senza che nessuno ti possa ascoltare? Registra il tuo canto con il lettore MP3 e poi torna a valle a spaccare i timpani a parenti e amici. Molti lettori MP3 portatili dispongono infatti di un microfono incorporato e un comando di registrazione, con il quale puoi memorizzare non solo la tua voce, ma anche suoni, rumori e musica "live", come quella di un concerto. Le registrazioni vengono salvate sotto forma di file audio, che potrai trasferire nel disco fisso e successivamente rielaborarle, magari con un programma gratuito come *Audacity* (presente nella sezione *Audio&Video* del Win CD/DVD-Rom), o conservarle gelosamente. Non dimenticare che il microfono integrato trasforma il lettore MP3 anche in un comodo "promemoria vocale", così non ti dimenticherai più nessun appuntamento. Non che la cosa sia sempre positiva...

Musica sì, ma "a palla"

3 Osserva bene il tuo lettore MP3: qualunque modello tu possegga, non manca di sicuro la presa per le cuffie. Quest'ultime servono per ascoltare musica senza disturbare gli altri. Ma se fossero proprio gli altri a chiederti di "pompare" la tua compilation, magari per una festa improvvisata? Ti conviene connettere con un apposito cavo audio l'uscita per le cuffie a un amplificatore connesso a loro volta a un paio di casse. In alternativa, va benone anche la presa *Line In* della scheda audio del PC, a patto di configurare opportunamente il programma musicale che utilizzi. L'unica raccomandazione, in entrambi i casi, è di non esagerare con l'amplificazione, o rischierai di far sentire solo un fastidioso rumore di fondo, o una musica così distorta, assimilabile ad un polveroso grammofono del secolo scorso.

Siore e siori: il musichiere!

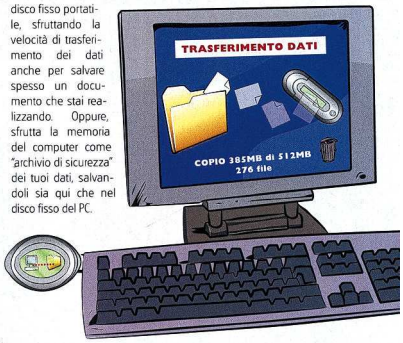
4 Se ti senti un trascinatore e un animatore di serate, improvvisa una gara al "musichiere". Si tratta di un gioco nel quale i vari partecipanti ascoltano uno spezzone di canzone e ne indovinano titolo e/o autore. Se hai le cuffie, fagliele indossare ai tuoi amici e cronometra il tempo impiegato da ciascuno per rispondere esattamente. In alternativa, in queste pagine trovi i consigli su come "amplificare" il sonoro. Non ti resta che iniziare la gara, anche se per far questo devi disporre di una nutrita libreria di canzoni. Considera anche che quasi tutti i lettori MP3 portatili dispongono di una funzione "loop" che ripete una porzione di un brano: così i partecipanti ascolteranno quei 5-10 secondi un'infinità di volte prima di alzare stremati bandiera bianca. Il ritorno del Musichiere (storica trasmissione RAI)... sessant'anni dopo!

Come ti legge le "card"

5 No, non pensare che da oggi il tuo lettore MP3 sia dotato di poteri divinatori. Più semplicemente, molti modelli supportano schede di memoria esterne. Proprio così: schede SD, MMC o altre ancora, spesso possono essere collegate per espandere la memoria interna del lettore. Inoltre, collegando quest'ultimo al PC puoi leggere il contenuto di queste memorie esterne, copiandolo direttamente nel disco fisso. Non dimenticare che nel lettore MP3 puoi anche inserire schede di memoria compatibili provenienti anche da altri apparecchi, come la fotocamera o la videocamera digitale. Purtroppo pochissimi modelli permettono anche la scrittura di tali schede, ma probabilmente è solo una questione di tempo: a breve il nuovo "ufficio portatile" potrebbe essere proprio il lettore MP3!

Dischi fissi si diventa

6 Poco fa abbiamo accennato alla possibilità di sfruttare la memoria del lettore MP3 portatile per gli usi più disparati. Presupponendo comunque l'utilizzo di un modello che abbia per lo meno 128 o 256 MB di memoria. Tuttavia sul mercato hanno fatto capolino modelli che sfruttano memorie da 512 MB, 1 GB o anche più. E con le nuove tecnologie i tempi di scrittura e lettura dei dati sono notevolmente migliorati. Il risultato? Puoi usare il lettore come disco fisso! Proprio così: collega il lettore alla porta USB del computer e usalo come se si trattasse di un disco fisso portatile, sfruttando la velocità di trasferimento dei dati anche per salvare spesso un documento che stai realizzando. Oppure, sfrutta la memoria del computer come "archivio di sicurezza" dei tuoi dati, salvandoli sia qui che nel disco fisso del PC.

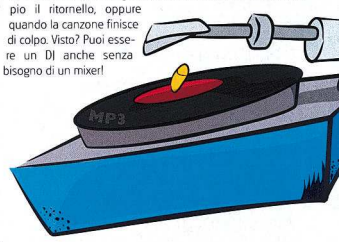


This is a MP3 player...

7 Con un po' di sforzo, il tuo lettore MP3 può diventare un traduttore. Come? Realizza nel tuo PC dei file audio che contengano prima la parola da tradurre e subito dopo la rispettiva traduzione, quindi trasferiscili nel lettore. Ad esempio, nel file ***lettore.mp3*** saranno registrate di seguito le parole "lettore... player", e in ***musica.mp3*** le parole "musica...music". Crea una libreria di questo tipo e, in caso di bisogno, ti basterà usare il tasto ***Cambia traccia*** del tuo lettore per saltare da una parola all'altra e ottenere la relativa traduzione. Naturalmente ti puoi sbizzarrire con la traduzione di una parola o una frase in più lingue!

Alla console... MP3!

8 Realizza le tue compilation mixate con un trucco molto in voga tra i DJ alle prime armi: una volta scelti e trasferiti i brani preferiti nel lettore MP3, amplifica la musica come visto poco fa e preparati a mixare la musica. Per farlo, ti basta "saltare" al momento opportuno da un brano, a quello successivo. All'inizio non è facile, ma con un po' di pratica potrai ottenere grandi risultati. L'importante è passare al brano successivo nel momento giusto, cioè quando termina ad esempio il ritornello, oppure quando la canzone finisce di colpo. Visto? Puoi essere un DJ anche senza bisogno di un mixer!



LA VENDETTA DEL PUNITORE

Ci hanno attirato in un'imboscata. Ma la rabbia che abbiamo dentro è più forte di ogni paura!

Tempo 120 minuti
Difficoltà Alta

IL GIOCO LO TROVI SUL ☐CD ☑DVD
The Punischer è presente nella sezione *Giochi*

Frank Castle ha visto la propria famiglia morire e da quel momento la vita per lui non è stata più la stessa. Ha giurato vendetta e ha deciso di sgominare la criminalità con ogni mezzo, anche i meno ortodossi. Da quel giorno è diventato il Punitore. Non ha alcun superpotere, ma solo il suo dolore, l'intelligenza e la determinazione; nessuno scrupolo nell'utilizzare le armi e tanto meno nel porre fine all'esistenza di qualche criminale. In questo titolo impersoneremo il nostro eroe impegnato nella lotta contro la criminalità, con un arsenale che include pistole, mitragliatrici e fucili a pompa. La storia è stata scritta appositamente per questo videogioco da Garth Ennis e Jimmy Palmiotti, noti sceneggiatori della Marvel, che hanno incluso nella trama tutti i più famosi nemici e alleati del vendicatore della notte, comparsi negli ultimi trenta anni sugli albi a fumetti.

Vieni o morirà...

1 Rientrando a casa dopo una lunga nottata dedicata alla lotta contro il crimine troveremo un messaggio poco piacevole sulla porta di casa. Il nostro acerrimo nemico ha catturato una ragazza e minaccia di ucciderla se non ci presenteremo immediatamente allo Zoo. Il Punitore non può di certo mancare all'appuntamento.

Visita notturna allo Zoo

2 Avviciniamoci immediatamente al nemico di spalle che presenta un'*icona a forma di teschio* sulla testa: tale simbolo segnala che è a conoscenza di informazioni utili per lo svolgimento della missione. Quando siamo alle sue spalle premiamo *E* per prenderlo di sorpresa, e nuovamente *E* per interrogarlo.

Interrogatori poco cordiali...

3 Vedremo il Punitore spingere il delinquente verso l'acquario. Muovendo il mouse avanti e indietro aumenteremo o diminuiremo la pressione sul malcapitato, che vedrà il suo viso avvicinarsi pericolosamente alla vasca dei piranha. Proporzionalmente alla velocità del *movimento in avanti* vedremo aumentare una barra azzurra. Il nostro compito sarà riuscire a fermare l'indicatore azzurro all'interno dell'area evidenziata in arancione, avvicinandoci il più possibile al suo limite, senza tuttavia oltrepassarlo: nel primo caso otterremo le informazioni richieste, mentre nel secondo uccideremo il malcapitato.

INFO

QUANTO COSTA: The Punisher è commercializzato al prezzo di € 49,90

SITO INTERNET: http://thq.com/punisher

DISTRIBUTORE: Halifax

REQUISITI MINIMI: Pentium III 1.0 GHz, 256 MB RAM, Scheda video da 64 MB, compatibile DirectX 8.1, Scheda audio compatibile DirectX 8.1, 275 MB di spazio su disco fisso, Windows 98/2000/ME/XP

È un'imboscata!

4 Raccogliamo la mitraglietta Uzi premendo *G* e saliamo le scale. Eliminiamo i primi tre nemici che incontriamo e ripariamoci dietro le teche, premendo *C* per abbassarci. Raccogliamo la seconda mitraglietta Uzi e apriamoci la strada tra i nemici a suon di raffiche: con il tasto destro spareremo con la prima mitraglietta, mentre con il sinistro con la seconda. Saliamo ora al piano superiore. Ripariamoci di nuovo dietro le teche dello Zoo, e aumentiamo la precisione di fuoco premendo il tasto *F*: ci muoveremo più lentamente ma potremo mirare meglio i nostri nemici. Possiamo anche utilizzare un malvivente come scudo umano, basterà infatti premere *E* quando gli saremo vicini.

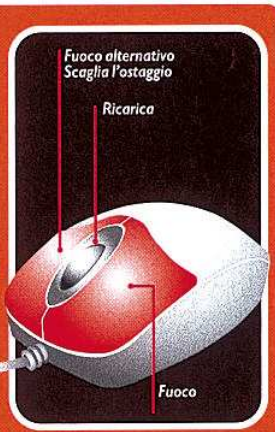
Pronti per il massacro....

5 Oltrepassiamo il ponte di legno, facendo attenzione al nemico nascosto tra gli alberi alla nostra destra. Per eliminare i nemici in modo coreografico premiamo *Q* quando gli siamo vicino: il Punitore si esibirà in una mossa speciale. Faremo così salire il nostro punteggio e la barra del Massacro, quella azzurra sotto la barra della vita. Premendo *Tab* entriamo in modalità *Massacro*, lanciando lame che andranno sempre a segno contro i nostri nemici. Adesso, prepariamoci ad entrare nel tempio.

La strage del tempio

6 Recuperiamo un M16 premendo *G* ed entriamo nel tempio. Lanciamo due granate premendo *Z*, e nascondiamoci dietro al primo angolo. Premiamo *F* per entrare in modalità di precisione e uccidiamo i nemici che compaiono in lontananza. Infine, dirigiamoci verso la porta rossa in fondo a destra per concludere la demo.

W/Freccia Su	Movimento in avanti	**1**	Seleziona la pistola
S/Freccia Giu	Movimento indietro	**2**	Seleziona il fucile
A/Freccia Sinistra	Movimento Laterale Sx	**G**	Raccoglie l'arma
D/Freccia Destra	Movimento Laterale Dx	**F**	Mira di precisione
Barra Spaziatrice	Schiva i Colpi	**Q**	Uccisione rapida
C	Abbassarsi	**E**	Prende/Utilizza/Interroga
Tab	Modalità Massacro	**N**	Rilascia l'ostaggio
Ctrl Sinitro/Tasto Sinistro Mouse	Fuoco	**Z/Tasto Destro Mouse**	Scaglia l'ostaggio
Z/Tasto Destro Mouse	Fuoco Alternativo	**Esc**	Menu Principale
R/Tasto Centrale Mouse	Ricarica	**Alt-F4**	Uscita rapida
		F1	Guida



AIUTO! I MARZIANI

Tempo 60 minuti
Difficoltà Difficile

Salviamo l'umanità dall'invasione di temibili alieni intenzionati a distruggere il nostro pianeta

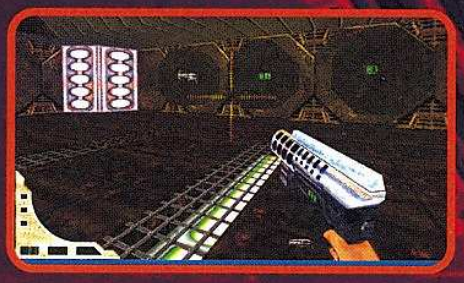
IL SOFTWARE **COMPLETO** LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
CodeRed Battle For Earth è presente nella sezione *Giochi*

CodeRed Battle For Earth è uno sparatutto in prima persona basato sul motore grafico di Quake 2. In un ipotetico futuro i Marziani hanno invaso la Terra e il nostro eroe è pronto a combattere per salvare il genere umano dall'estinzione. Dal punto di vista grafico il titolo non è certamente al livello delle più recenti produzioni come Half Life 2 o Doom 3, del resto stiamo parlando di un motore grafico di parecchi anni fa, tuttavia il risultato è discreto, piacevole da vedere, soprattutto visto che stiamo parlando di un gioco totalmente gratuito. Il sistema di controllo è il medesimo del titolo Id Software, così come l'interfaccia per impostare le diverse opzioni. A tal proposito, una volta avviato il gioco consigliamo di premere ESC e modificare le impostazioni video, considerando che al giorno d'oggi ogni sistema dovrebbe essere in grado di eseguire CodeRed almeno alla risoluzione di 1.024 x 768 (contro il 640 x 480 impostato come predefinito). Poco tempo fa è stato inoltre pubblicato il secondo episodio della serie, CodeRed Martians Chronicles, che vi proporremo nel prossimo numero.

INFO

QUANTO COSTA: CodeRed Battle For Earth è gratuito

SITO INTERNET: www.planetquake.com/cor/codered



Attacco alieno

1 Una volta in strada recuperiamo il lanciamissili e spariamo in cima alle scale dell'astronave per eliminare gli alieni che stanno uscendo. Quindi uccidiamo i tre che si teletrasporteranno ed entriamo nella navicella. Spariamo a più non posso eliminando per primo l'alieno con il fucile laser. Dirigiamoci alla fine della stanza per recuperare il pass della sicurezza.

Apriamoci la strada...

2 Proseguiamo quindi a destra, oltrepassando la *porta esagonale* circondata da luci rosse, attraversiamo il tunnel ed eliminiamo tutti gli alieni. Avviciniamoci al computer, spariamo alle barriere energetiche rosse e recuperiamo le munizioni e la nostra nuova arma. Proseguiamo a sinistra e tocchiamo il computer per poter accedere alla sezione successiva.

Abbiamo bisogno di munizioni

3 Avremo così disattivato l'arma che ci impediva di oltrepassare la porta che si trova ora in linea d'aria di fronte a noi non appena usciti dall'astronave. Oltrepassiamola, prendiamo la strada a sinistra e giriamo all'angolo a destra per trovare un *container* con le munizioni per il lanciarazzi. Seguiamo la strada per arrivare alla porta della sezione successiva.

Discesa nei sotterranei

4 Utilizziamo subito il lanciarazzi per distruggere l'astronave aliena. Poco più avanti sulla destra è presente un corridoio: entriamo e, giunti alla fine, premiamo il *TASTO ROSSO* per attivare l'ascensore. Giunti nei sotterranei proseguiamo nella discesa, e premiamo il tasto nell'antro illuminato di verde per aprire la porta di bronzo che abbiamo intravisto scendendo.

Freccia Avanti Movimento in Avanti	**Barra Spaziatrice** Salta
Freccia Indietro Movimento Indietro	**Invio** Utilizza Oggetto
Freccia Destra Movimento Laterale DX	**da 1 a 9** Seleziona l'arma corrispondente
Freccia Sinistra Movimento Laterale SX	

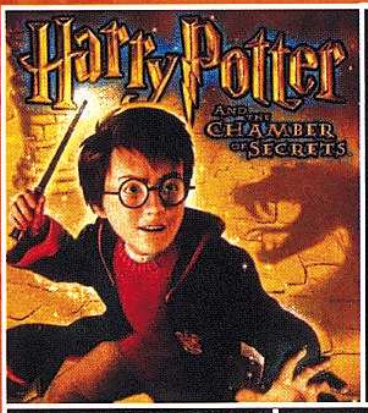
Anche questo mese trucchi e codici per risolvere i videogame che ci stanno facendo impazzire. Su tutti Doom 3 l'FPS evento dello scorso anno

Durante la partita dovremo inserire questi codici per attivarne gli effetti. Non dimentichiamoci il punto (.) all'inizio e alla fine del trucco, come indicato.

CODICE	EFFETTO
.MEFOUNDSOMEAU.	Oro a tutte le tue province
.MEFOUNDSOMEAG.	Argento a tutte le tue province
.MEFOUNDSOMECU.	Rame a tutte le tue province
.VIAGRA.	Ferro a tutte le tue province
.MATTEOSARTORI.	Ecco la mappa completa
.DEADRINGER.	Ottieni un milione di fiorini
.WORKSUNDAYS.	Le costruzioni sono completate in un attimo
.BADGERBUNNY.	Puoi creare ogni tipo di unità e di costruzione
.CONAN.	Gioca nel ruolo dei ribelli
.IAMTHEPOPE.	Gioca nel ruolo del Papa

Premi il pulsante \ per fare apparire la console. Se non succede nulla, imposta la tua tastiera sul formato americano, invece che italiano (da *Pannello di controllo/Opzioni internazionali*). Nella console, inserisci i seguenti trucchi, per avere l'effetto corrispondente.

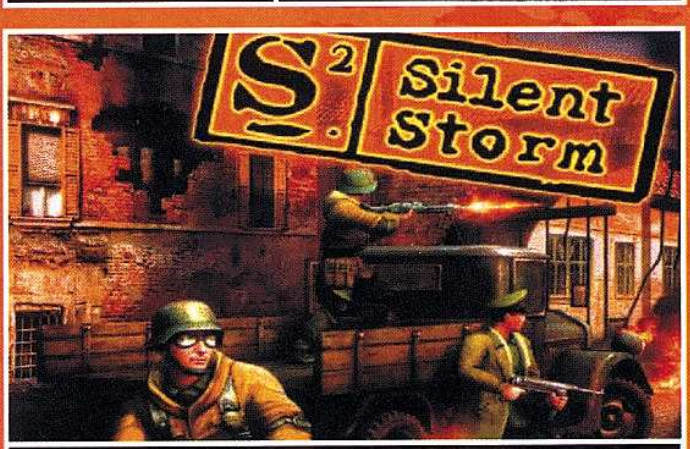
CODICE	EFFETTO
AVIDEMO	Registra con la tua partita un film .avi salvato sull'hard disk
DOOMHELL	Arrivi all'ultimo livello
FREEZE	Tutto congelato
GFXINFO	Informazioni sulla scheda grafica
GOD	God mode: invulnerabilità e altri vantaggi
NOCLIP	Niente clipping: passi attraverso i muri
NOTARGET	Invisibilità
COM_DRAWFPS 1	Rapporto sui frame al secondo
GIVE ALL	Tutte le armi e le munizioni
GIVE DOOM95	Gioca a Doom del 1995
GIVE KEYS	Tutte le chiavi
GIVE WEAPON_MACHINEGUN	Ottieni la mitragliatrice
GIVE WEAPON_SHOTGUN	Ottieni il fucile
GIVE WEAPON_PLASMAGUN	Ottieni il fucile al plasma
GIVE WEAPON_CHAINSAW	Ottieni la sega elettrica
GIVE WEAPON_ROCKETLAUNCHER	Ottieni il lancia missili
STATUS	Statistiche di gioco



Apri la cartella del gioco e, con il Blocco note di Windows, il file *game.ini*. Troverai tra l'altro queste stringhe:
[HGame.baseConsole]
bDebugMode=False
bUseSystemFonts=True.

Cambia *bDebugMode=False* in *bDebugMode=True*. Salva e chiudi. Carica il gioco. Ora potrai inserire i seguenti trucchi, durante la partita.

CODICE	EFFETTO
F4	Scegli il livello
DELETE	Modalità fantasma si/no
PAG SU	Aumenta la velocità
PAG GIÙ	Diminuisci la velocità
F9	Ottieni tutti gli incantesimi
F6	Guarisci dalle ferite

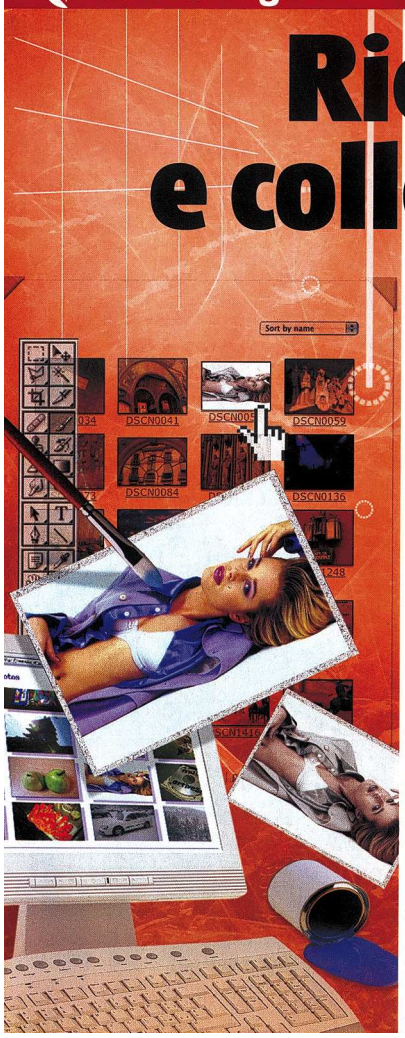


Apri con il notepad il file *autoexec.cfg*, presente nella cartella *Cfg* all'interno di quella dove hai installato il gioco. Vai alla fine, crea un altro rigo e scrivi *wirbelwind*. *Salva* e *chiudi*. *Carica* il gioco.
Poi clicca sul tasto dell'accento (') durante una partita, per aprire la console, nella quale potrai inserire i seguenti trucchi.

CODICE	EFFETTO
GODMODE 1	God Mode (invulnerabilità e altro) a tutta la squadra
GAME_NOAI 1	I nemici diventano stupidi
I_AM_AN_ALIEN 1	Abilita la trasparenza (dopo aver salvato e caricato)
GETITEM #	Crea oggetto (scrivi un numero da 1 a 489 al posto di #)
SETXPLEVEL #	La squadra cambia livello (scrivi un numero al posto di #)
CHEAT_SHOWALL 1	Mostra tutti i nemici

Rielabora e colleziona!

Ritocchiamo i nostri scatti con effetti originali e salviamoli in album fotografici digitali



Tempo
50 minuti

Difficoltà
Media

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

PhotoFiltre è presente nell'*Interfaccia Principale*, mentre Adobe Photoshop Album SE lo trovi nella sezione *Grafica Digitale*. Inoltre nella sezione *Speciali* abbiamo aggiunto una raccolta di plug-in che estendono le funzionalità di PhotoFiltre

Cosa ci occorre

Software di fotoritocco
La nostra scelta...
PhotoFiltre 6.0.2
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: http://photofiltre.free.fr

Programma per album digitali
La nostra scelta...
Adobe Photoshop Album Starter Edition
Quanto costa: Gratuito
A chi rivolgersi: www.adobe.it

Foto delle vacanze, di famiglia, artistiche... chi non ha una collezione sterminata su CD, DVD e hard disk? Grazie alle fotocamere digitali non dobbiamo fare altro che scattare e riversare le foto sul PC. Spesso, però, le conserviamo disordinatamente, rinviando in un secondo momento la scelta degli scatti più significativi, la correzione di eventuali errori o difetti e l'archiviazione in album digitali. Ebbene sì, oggi metteremo un po' d'ordine tra le nostre foto! Cominciamo col cercare le immagini da sistemare e apportiamo le prime fondamentali correzioni che riguardano contrasto, luminosità e bilanciamento del colore; poi potremmo decidere di applicare effetti particolari che servano da copertura a qualche magagna insopprimibile o che rendano semplicemente più artistica e originale l'immagine: dal classico effetto seppia per ricreare il sapore antico, al rilievo, allo specchio... L'ultimo passo, sarà quello di realizzare un album personale.

Non facciamo i gelosi

Giunti a questo punto perché tenere la creazione solo per noi? Se abbiamo un sito possiamo creare al suo interno una galleria con le immagini più belle, ma se non vogliamo perdere altro tempo nella preparazione delle pagine HTML, possiamo optare per altre soluzioni: una raccolta di foto condivisibile tramite e-mail da amici e parenti, oppure un sito che proponga il servizio di mantenimento e gestione dei nostri album digitali. Fin qui la teoria. Per quel che riguarda la pratica vedremo come ottenere ritocchi ed effetti strabilianti con PhotoFiltre e organizzeremo il risultato della nostra fatica con Adobe Photoshop Album Starter Edition.

L'INTERFACCIA DI PHOTOFILTRE

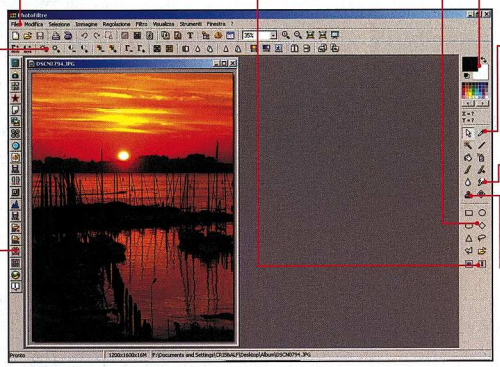
Tutto il necessario per modificare e migliorare i nostri scatti al digitale.

TESTO
Utilizziamolo per inserire del testo all'interno dell'immagine. Possiamo scegliere la font, la dimensione, lo stile, il colore, l'angolazione, l'allineamento ed inoltre possiamo aggiungere effetti come ombreggiatura, sfocatura o stabilirne l'opacità

SELEZIONE
Avviene o per forma geometriche già definite (rettangolo, rettangolo arrotondato, rombo, quadrato, triangolo, ellisse) oppure tramite lazo (mano libera o poligonale) o ancora attraverso forme particolari presenti nella cartella *Selections* e caricabili tramite *Carica Forma*

BARRA DEGLI STRUMENTI
Oltre alla palette e ai valori di posizione del mouse, qui troviamo gli strumenti principali di lavoro: dalla selezione aree al campionamento colore, dal pennello alla retta. Notiamo che selezionando uno strumento vengono visualizzate le opzioni relative

BARRA DEI COMANDI
Qui troviamo le funzioni principali del programma: apertura immagini, stampa, importazione, ridimensionamento, zoom e aggiunta di testo



BARRA DEI FILTRI E DEGLI EFFETTI
Qui sono collocati tutti gli strumenti fondamentali per la correzione, ovvero livelli, luminosità, contrasto, saturazione, gamma e inoltre quelli per la conversione in scala di grigio, l'effetto antico, il controllo della messa a fuoco, delle maschere, delle simmetrie, della rotazione

CONTAGOCCE
Possiamo utilizzare questo strumento in un punto qualsiasi della foto, per campionarne un colore e riutilizzarlo come meglio preferiamo. Nella barra strumenti vediamo sia i valori RGB che quelli in esadecimale, utili per il Web

DITO
Questo strumento ci permette di sfumare alcuni dettagli delle nostre foto, per applicare degli effetti unici e particolari

BARRA DEI PLUG-IN
Tutti i plug-in aggiuntivi installati sono gestibili attraverso questi pulsanti. Per attivarla, andiamo in *Visualizza* e mettiamo un segno di spunta alla voce *Barra Plug-ins*

TIMBRO
Serve per clonare le aree indicate dal cursore del mouse. Prima di applicare l'effetto è necessario premere il tasto *Ctrl* per selezionare l'area dell'immagine da copiare

A Prepariamo il software

Di seguito vedremo come installare PhotoFiltre in lingua italiana e come aggiungere le plug-in che ci permetteranno di modificare le nostre foto digitali in maniera originale.

1 Installa e traduci

Installiamo il software tramite il file *pf-setup-en.exe*, presente nell'archivio compresso *pf-setup.zip* dell'*Interfaccia principale* del Win CD/DVD-Rom. Per tradurlo in italiano è sufficiente estrarre il file *TranslationIT.plg*, presente nell'archivio *TranslationIT.zip*, nella cartella di installazione del programma (*C:\Program Files\PhotoFiltre*). Ricordiamoci di cancellare il file *TranslationEN.plg*.

2 Aggiungiamo i Plug-in

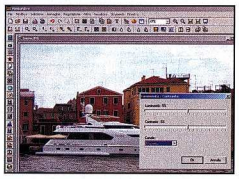
Nella sezione *Speciali* del Win CD/DVD-Rom troviamo tantissimi filtri aggiuntivi, sotto forma di plug-in in formato *.zip*. Per utilizzarli con le nostre foto dobbiamo estrarli nella cartella *Plugins*, che si trova nella *directory C:\Program Files\PhotoFiltre*. Al termine, eseguiamo *PhotoFiltre* dal menu *Start/Programmi/PhotoFiltre*.

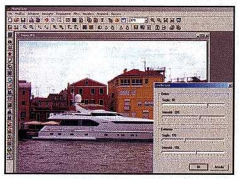
3 Dalla digicam al computer

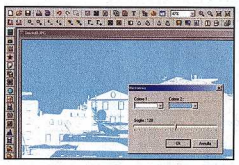
Per importare le immagini dalla nostra fotocamera, che naturalmente dovremo prima aver collegato al PC, scegliamo da menu *File* l'opzione *Acquisizione Twain/Seleziona sorgente*, che permette di vedere le periferiche disponibili: scanner, digicam o Webcam. Scegliamo la fotocamera e carichiamo l'immagine che ci interessa.

B Le correzioni importanti

Non sempre i nostri scatti sono perfetti, anzi è molto probabile che abbiano bisogno di qualche ritocco di luminosità, contrasto e colore. Ecco come procedere utilizzando PhotoFiltre.







1 Luminosità e contrasto

Iniziamo a ritoccare la foto con il comando *Regolazione/Contrasto automatico*. Per migliorare il risultato con una correzione più fine applichiamo poi *Regolazione/Luminosità e contrasto*. Nel pannello di controllo aumentiamo appena di un *5%* sia la *Luminosità* che il *Contrasto* dopo aver scelto come canale *Magenta*.

2 Correzione e livello dei toni

Passiamo adesso a lavorare sui colori. Tramite *Regolazione/Bilanciamento colore* aumentiamo il *Rosso* ed il *Blu* di un *10%* spostando verso di essi i relativi cursori. Quindi, selezioniamo *Regolazione/Livello toni* e in *Ombre* spostiamo i cursori di *Soglia* e *Intensità* rispettivamente a *90* e *20%* mentre quelli in *Evidenza* li portiamo a *170* e *10%*.

3 Giochi di colore

Nel menu *Regolazione* troviamo altri interessanti effetti da applicare alla nostra foto, per conferirle un aspetto particolare. Con *Bicromia* scegliamo due tinte nelle quali convertire la scala cromatica della foto; con *Sfumatura* otteniamo un retino in scala di grigio (come la foto di un quotidiano); infine, con *Inversione RGB* scambiamo tra loro i tre canali di colore (l'effetto può essere molto gradevole).

TANTI EFFETTI PER LE NOSTRE FOTO

Ecco una breve descrizione delle plug-in per PhotoFiltre che abbiamo inserito nella sezione *Speciali* del Win CD/DVD-Rom allegato alla rivista. All'interno dei rispettivi file .zip è descritta la modalità di installazione della plug-in, ossia la cartella dove va copiato l'effetto.

PLUG-IN	EFFETTO	PLUG-IN	EFFETTO
ANIMATED GIF IMPORT	Importa una GIF animata ponendo ogni frame in un documento separato	HISTOGRAM EDITOR	Visualizza l'istogramma dei livelli e ne permette la modifica
CONTACT SHEET	Crea un foglio contenente le miniature delle immagini prescelte	PALETTE EDITOR	Permette di visualizzare ed editare la palette di un'immagine
EXIF	Visualizza le informazioni EXIF registrate nell'immagine della fotocamera digitale	PASTE INTO	Incolla un'immagine dentro o attorno ad una selezione
IMPORT/EXPORT JPEG 2000	Importa ed esporta immagini in formato JPEG 2000: più potente del classico formato JPEG	SCREEN CAPTURE	Permette di catturare le schermate
MIRROR EFFECT	Applica all'immagine un effetto di riflessione verticale od orizzontale	XNVIEW IMPORT	Importa i formati grafici di XnView
PLUG-INS INFORMATION	Visualizza le informazioni sulle plug-in installate	DIFFUSION B&W	Applica diversi metodi di diffusione in bianco e nero
ARITHMETIC	Sovrappone due immagini sfruttando algoritmi matematici	GRAVURE	Crea effetti di rilievo su testi e immagini
CONTOUR	Trasforma un contorno in una selezione	RGB FANTASY	Crea effetti di colore psichedelici
CURL	Crea una piegatura sull'angolo di un'immagine	LENS	Crea effetti di visualizzazione attraverso una lente di ingrandimento
DEAD PIXELS	Rimuove i pixel isolati da una immagine	FISHEYE CORRECTION	Corregge le deformazioni dovute all'utilizzo di un obiettivo fisheye
HTML SPLIT	Esporta l'immagine in un file idoneo alla visualizzazione sul Web	ASSOCIATION	Utile per configurare PhotoFiltre per aprire automaticamente alcuni formati grafici

C Cambiamo look alle foto

Di seguito utilizzeremo filtri e plug-in per ottenere effetti pittorici (inchiostro, acquerello, olio o carboncino...) o artistici (rilievo, distorsione, screpolatura, specchio, angolo arricciato...).

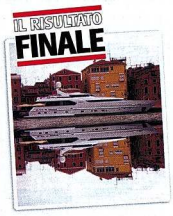
1 Specchio delle mie brame

Per applicare un effetto di riflessione selezioniamo *Immagine/Plug-in/Mirror effect*. Nel pannello di opzioni scegliamo *Assemble at bottom* e confermiamo con *OK*. Per rendere più credibile il risultato, spostiamo l'immagine riflessa con lo strumento di selezione rettangolare che si trova nella barra degli strumenti.

2 C'è da spostare una barca...

Clicchiamo con il tasto destro del mouse sull'immagine selezionata e richiamiamo il comando *Taglia*. Ripetiamo la procedura e scegliamo la voce *Incolla*. Ora, spostiamo l'immagine riflessa utilizzando i tasti freccia, per ridurre lo spazio occupato dall'acqua. Selezioniamo l'immagine senza lo spazio bianco sottostante e ritagliamola con il comando *Modifica/Taglio ottimizzato* impostato su *Effetto/Nessuno* e *Risultato/Crea nuova Immagine*. Confermiamo cliccando su *OK*.

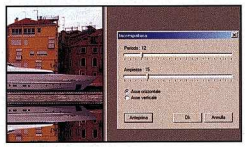
IL RISULTATO FINALE



Ecco l'effetto specchio applicato alla nostra immagine.

3 Com'è profondo il mare

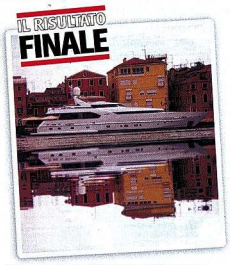
Riprendiamo la selezione rettangolare e selezioniamo lo spazio d'acqua tra la barca e la sua immagine riflessa. Per aumentare il realismo scegliamo l'opzione *Filtro/Deformazione/Increspatura*. Nel pannello di controllo impostiamo *Periodo* su *12*, *Ampiezza* su *15* e scegliamo come asse per la deformazione quello *Orizzontale*.



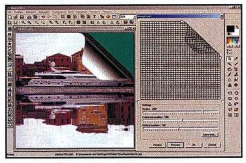
4 Riflessi sull'acqua

Ora ingrandiamo il rettangolo di selezione, trascinando il bordo con il mouse, e spostiamolo in modo da comprendere l'immagine riflessa. Andiamo nel menu *Filtro* ed applichiamo prima il comando *Deformazione/Riflessi d'acqua* e poi *Deformazione/Effetti ottici/Sfocatura gaussiana* con il raggio impostato a *3* pixel.

IL RISULTATO FINALE



Mamma mia che bella giornata! L'acqua era limpidissima.



5 Pieghe naturali

Dal menu *Filtro* scegliamo *Plug-in* e poi *Image Curl*. Nel pannello di controllo selezioniamo l'angolo in alto e premiamo *Preview* per osservare un'anteprima del risultato. Se l'effetto appare eccessivo, andiamo alla voce *Settings* e portiamo *Radius* a *300*, *Horizontal Position* a *245* e, infine, *Vertical Position* a *170*.

6 Controlli avanzati

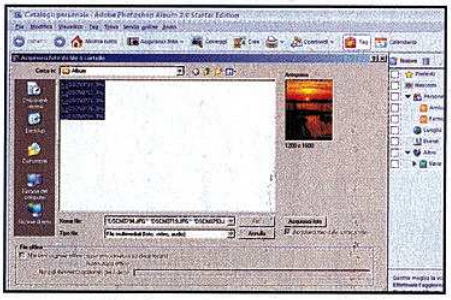
Premiamo il pulsante *Advanced* per accedere ad altri controlli dell'effetto che riguardano il colore che appare sotto la piega e l'intensità delle ombre. In *Background color* impostiamo *White*, verifichiamo con la *Preview* e diamo l'*Ok*. Confermiamo le scelte cliccando sempre sul pulsante *Ok* per concludere la rielaborazione.

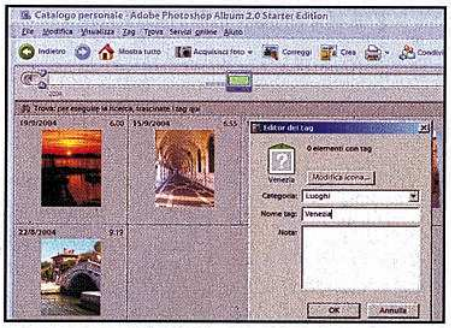
IL RISULTATO FINALE

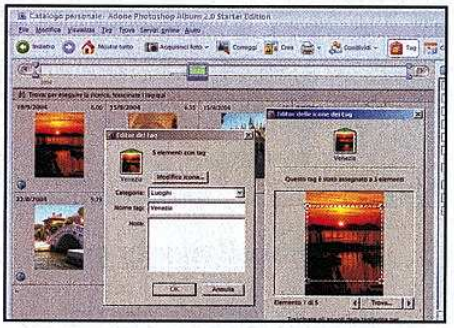
Con una piega, l'effetto specchio appare ancor più interessante.

D Gli album di famiglia!

Ora che abbiamo dato un tocco artistico ai nostri scatti, utilizziamo le funzionalità gratuite di Photoshop Album SE per realizzare album fotografici digitali da condividere con amici e parenti.







1 Un passo alla volta

Al primo avvio del software dovremo compilare un modulo di registrazione per ottenere via e-mail il codice di attivazione. D'ora in poi, avviando il software apparirà la *Guida rapida*, che ci permetterà di gestire tutte le fasi di creazione e salvataggio dei file. Nell'esempio, però, eseguiremo manualmente tutte le operazioni. Dal menu *File* scegliamo *Acquisisci foto* e scegliamo di importare le immagini ritoccate con PhotoFiltre, direttamente da una cartella nell'hard disk.

2 Cataloghi ordinati

Sulla colonna a destra notiamo il pannello dei tag, che serve a raggruppare e ad identificare le foto per argomento. Per creare un nuovo tag selezioniamo *Tag/Nuovo Tag* e nel pannello di controllo che appare inseriamo il nome, indichiamo la categoria di appartenenza (scegliendola dal menu a comparsa) ed aggiungiamo, se lo desideriamo, delle note. Diamo l'*Ok* e controlliamo che nella colonna a destra sia comparso il nuovo tag.

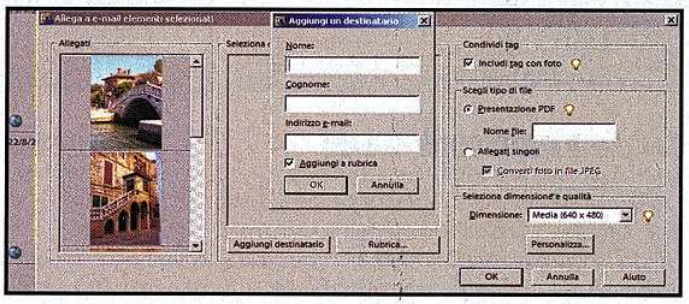
3 Un'icona per tutti

Notiamo che a fianco del nuovo tag *Venezia* c'è un'icona con un punto interrogativo. Per assegnargli un'icona non dobbiamo fare altro che trascinarlo su una foto. Così facendo lo assegneremo a quella foto (anche l'icona assumerà l'aspetto dell'immagine associata). Per cambiarla basta cliccare sul tag con il tasto destro del mouse, scegliere la voce *Modifica Tag Venezia* e quindi *Modifica icona*.

4 L'album è servito

Per creare una presentazione, selezioniamo tutte le immagini (*Modifica/Seleziona Tutto*) e premiamo il pulsante *Crea* posto nella barra superiore. Apparirà un pannello di controllo che ci permetterà di riorganizzare le nostre foto in base all'ordine desiderato, semplicemente trascinandone l'anteprima.

Facciamo clic su *Crea presentazione* e scegliamo *Ottimizza per la visualizzazione a video*. Diamo l'*Ok* e digitiamo il nome del file *PDF* che funzionerà come uno slide show.



5 Condividiamo le foto

Se vogliamo condividere le nostre foto, scegliamo l'opzione *Allega e-mail*, presente nel menu *File*. In questo caso seguiremo la procedura per includere le foto selezionate in un messaggio di Outolook, come allegato di posta. Nella finestra delle impostazioni possiamo indicare la risoluzione delle immagini, il nome del file da allegare e ovviamente il destinatario. Verrà così creato un messaggio con tutti i dati pronto per la spedizione.

PROVA ANCHE

Tre pacchetti software per realizzare splendidi album multimediali da masterizzare su CD/DVD

PINNACLE INSTANT PHOTOALBUM 2

Organizziamo rapidamente le nostre foto digitali e i nostri video clip in presentazioni interattive ad alta risoluzione, da masterizzare su CD o DVD e guardare sul nostro televisore.
Quanto costa: € 29,00
Sito Internet: : www.pinnaclesys.com

ULEAD CD&DVD PICTURESHOW 3

Ideale per creare slide show con le nostre foto più belle, con l'aggiunta di transizioni, musiche di sottofondo, menu animati e effetti di zoom sulle immagini.
Quanto costa: € 49,99
Sito Internet: www.ulead.com

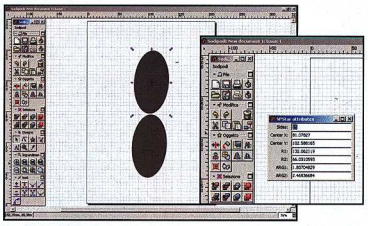
CYBERLINK POWERPRODUCER 3

Creiamo bellissime animazioni e slide show con le nostre immagini più belle. Il programma fornisce anche semplici strumenti di fotoritocco e permette di masterizzare su DVD Dual Layer.
Quanto costa: € 69,95
Sito Internet: www.gocyberlink.com

Realizziamo e stampiamo su cartoncino una bella e colorata maschera di Carnevale

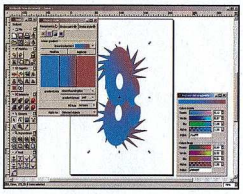
Il computer mascherato

Abbiamo in programma un ballo in mashera per Martedì Grasso? Dobbiamo organizzare una festa di Carnevale per i nostri figli e relativi amichetti scalpitanti? Vogliamo semplicemente abbellire con allegria la nostra casa? Allora ci serve un'idea per una maschera originale. Quest'anno proviamo a realizzarla da soli con cartoncino, forbici, elastico e, naturalmente, il nostro fido computer.
Non è nulla di complicato, basta un programma di grafica vettoriale ed una stampante a colori. Rispettiamo le dimensioni corrette aiutandoci con la griglia e i righelli presenti in tutti i software di grafica, utilizziamo qualche forma già pronta, modifichiamola e coloriamola. Nel nostro esempio vedremo come realizzare una maschera usando Sodipodi, un programma gratuito per il disegno vettoriale.



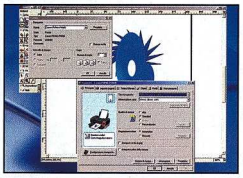
La giusta dimensione

1 Per le dimensioni si consiglia una lunghezza di 20-25 cm, un'altezza di 6-9 cm e 3 cm di distanza tra i fori degli occhi, che saranno collocati a 5 cm dai bordi. Tracciamo un ovale con l'*Ellisse* e duplichiamolo con l'apposito strumento. Aggiungiamo altri due ovali per segnare la posizione degli occhi e con lo strumento *Stella*, settato a 15 punte da *Stella/Proprietà Stella*, creiamo due disegni che porteremo dietro gli ovali (*Selezione/Bring to back*).



Colori sempre vivi

2 Scegliamo il *Riempimento* per attivare l'apposito pannello e impostiamo il colore solido o sfumato per gli oggetti selezionati. Per regolare i colori iniziali e finali del gradiente, premiamo *Modifica*. Per cambiare direzione e quantità di colori trasciniamo i due punti di riferimento nel quadrante di anteprima.



Impostazioni stampa

3 Per stampare la nostra maschera premiamo il pulsante *Print document* dal menu *File* (l'icona a forma di stampante), oppure utilizziamo la combinazione di tasti *Ctrl+P*. Apparirà la finestra delle impostazioni di stampa. Premiamo su *Proprietà* e settiamo il tipo di carta. In mancanza di una voce idonea al cartoncino, utilizziamo come *Tipo di supporto* la *Carta fotografica opaca*.

Non ci resta che ritagliare la maschera, attaccare l'elastico e indossarla…

Tempo 40 minuti
Difficoltà Media

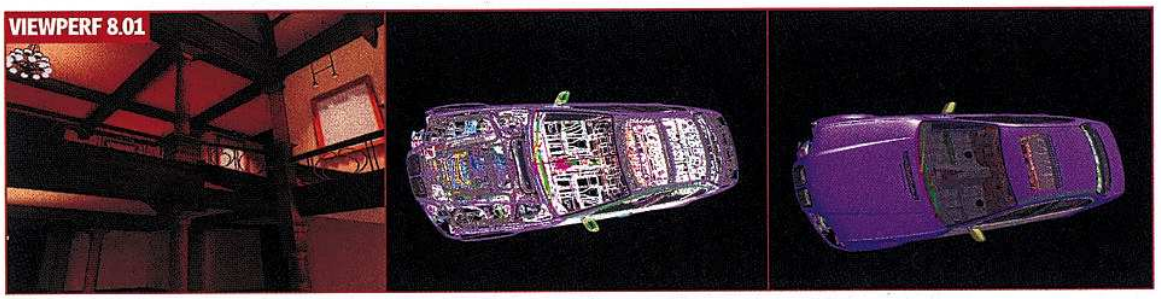
IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Sodipodi e la maschera di esempio realizzata nel tutorial sono presenti nella sezione *Grafica Digitale*.

INFO
QUANTO COSTA: Sodipodi è gratuito
IL SITO UFFICIALE: www.sodipodi.com

BUONI CONSIGLI
GLI STRUMENTI GIUSTI
Per il funzionamento del programma è necessario utilizzare le librerie GTK che si trovano nel file .zip di Sodipodi. Tali librerie, ovviamente, devono essere installate prima di Sodipodi.

UNO SGUARDO AI TEST Ecco alcune schermate dei software utilizzati nelle prove di laboratorio: ViewPerf 8.01, 3Dmark'03, Doom 3 e Far Cry.

ViewPerf è uno standard per i benchmark della grafica 3D professionale. La suite esegue una serie di test, simulando un'esecuzione di rendering di vari modelli e scene 3D



3D Mark'03 è il benchmark sintetico più utilizzato per valutare le prestazioni delle schede video in ambito ludico. In esso vengono effettuate quattro diverse tipologie di test, per stressare ogni settore della scheda video. Inoltre, abbiamo utilizzato Doom 3 e Far Cry per valutare le performance dell'intero sistema con due dei più pesanti giochi in circolazione

Voglio un PC da urlo!

A confronto 6 computer per divertirci, anche a casa, con la grafica tridimensionale ed i videogiochi di ultima generazione

Pensiamo ad una situazione piuttosto comune: vogliamo rinnovare l'arredamento di casa o ristrutturare l'appartamento per migliorare la disposizione delle camere. Abbiamo due possibilità: ci affidiamo ciecamente ad un arredatore o ad un architetto (e la parcella s'impenna!), oppure utilizziamo uno dei tanti programmi disponibili in commercio (in passato ne abbiamo allegato alcuni con Win Magazine) per ricostruire in 3D il nostro appartamento e sistemarvi all'interno mobili o pareti, così come vorremmo che fossero nella realtà. Tutto ciò ci permetterà di verificare immediatamente gli ingombri, la bontà delle nostre idee e, soprattutto, trovare la soluzione ideale in modo rapido ed indolore. Basterà poi una stampa su carta ed una visita ai negozi di arredamento per acquistare i nuovi mobili a colpo sicuro. Con il software adatto, però, possiamo fare molto di più: possiamo addirittura progettare il nuovo appartamento dalle fondamenta e creare delle viste prospettiche e tridimensionali. Potremo così scegliere la disposizione delle camere, delle finestre, delle porte ed il tipo di tetto, poi, tramite un processo chiamato rendering, potremo generare delle viste tridimensionali del fabbricato con tanto di texture che simulino i vari materiali utilizzati (intonaci lisci piuttosto che rigati, porte di legno o di metallo, tegole colorate e così via) per verificare immediatamente la bontà delle nostre scelte.

Evoluzione digitale

La possibilità più entusiasmante, però, offerta dai nuovi e superpotenti PC, è un'altra. Oggi, finalmente, possiamo realizzare quello che è un sogno per molti di noi: la creazione di un film o di un cortometraggio interamente in 3D. La "rivoluzione" del 3D applicata al cinema è storia recente. Tutto ebbe inizio nel 1995, quando nelle sale cinematografiche uscì il primo vero film-cartone animato realizzato interamente in digitale: Toy Story della Pixar. Quei simpatici "bambolotti animati", realizzati sfruttando il computer e non più carta, penna e colori, sono stati gli antesignani di una vera pietra miliare nella cinematografia digitale: Shrek. Il percorso è tracciato: il futuro dei film è digitale, perché perdere l'occasione di essere anche noi registi di successo? Ovviamente, realizzare un film del genere a casa propria e con un solo computer è un'impresa titanica. Però non dobbiamo perderci d'animo: con un minimo di pazienza, un discreto budget a disposizione ed una spiccata vena artistica possiamo ottenere risultati molto simili. Dopotutto, oggi abbiamo a disposizione dei computer con prestazioni non troppo distanti da quelli che vennero inizialmente utilizzati da Pixar nella prima animazione di personaggi 3D. Certo, utilizzare il computer per vedere la TV, ascoltare musica o comandare le luci ed il riscaldamento di casa è sicuramente comodo e sembra anche piuttosto "chic", ma avere la possibilità di creare dei personaggi, dar ▸▸

CHL STINGER FX-53 WM — 1° CLASSIFICATO

Le prestazioni di questo CHL nella grafica 3D professionale non si discutono: complessivamente sono le migliori. Anche con i giochi e le applicazioni si comporta piuttosto bene, risultando uno dei più veloci della prova, soprattutto con le OpenGL (sia giochi che applicazioni). Ottimo il case in alluminio e la qualità della scheda audio integrata. Interessante l'idea di inserire due dischi identici, così è possibile realizzare un sistema RAID.

INFO
PRODUTTORE: CHL
QUANTO COSTA: € 2.400,00
A CHI RIVOLGERSI: CHL - Tel. 055 3370
SITO INTERNET: www.chl.it

RAID All'interno del case troviamo due hard disk installati in modalità Raid. Questo permette di ottimizzare la gestione di più dischi fissi all'interno del PC.

CARATTERISTICHE
- Processore: Athlon 64 FX53, 2.4 GHz
- Memoria: 1.024 MB
- Scheda madre: Asus A8V8
- Hard disk: 2 Maxtor DiamondMax Plus 9, 160 GB SATA
- CD/DVD: DVD Philips DROM 5016L, DVD±RW DL Philips 1640P
- Scheda audio: AC'97 5.1 + SPDIF In/Out
- Scheda video: Sapphire Radeon X800 Pro (ATI X800PRO), 256 MB

+ Processore a 64 bit Possibilità di creare un sistema RAID
− Prezzo elevato

OLIDATA WINTOSH 550 — 2°

SPDIF La scheda madre è dotata di due uscite audio digitali, che permettono il collegamento di apparecchiature audio specifiche, come ad esempio un kit di altoparlanti dolby surround

Non è un computer qualunque, ma una vera e propria workstation grafica (anche se di fascia entry level). Il case è talmente spazioso che possiamo aggiungere fino a cinque nuove schede, tre delle quali PCI ed altre due PCI Express XL. La scheda grafica gestisce ottimamente la grafica professionale, ben coadiuvata dai 1.024 MB di memoria DDR2 a 600 MHz. Eccellente la sezione dischi, con due Hitachi da 400 GB utilizzati in Raid 0 (mirroring) per migliorare la sicurezza nella memorizzazione dei dati. Da notare la doppia uscita audio SPDIF.

CARATTERISTICHE
- Processore: Pentium 4 550 3.4 GHz
- Memoria: 1.024 MB
- Scheda madre: Asus P5AD2/S
- Hard disk: 2 Hitachi Deskstar 7K400, 400 GB SATA
- CD/DVD: DVD LG GDR8163B, DVD±RW DL LiteON H 165S
- Scheda audio: C-Media 7.1 + 2 SPDIF Out
- Scheda video: PNY Quadro FX1300 PCI Express (GeForce PX1300), 128 MB

INFO
PRODUTTORE: Olidata
QUANTO COSTA: € 2.999,00
A CHI RIVOLGERSI:
Olidata - Tel. 0547 41911
SITO INTERNET: www.olidata.it

+ Sistema Raid 0 con dischi da 400 GB - Scheda grafica per il 3D professionale - Case spazioso
− Prezzo elevato

CDC DEX PREMIUM P4 560 — 3°

Fratello maggiore del 530, il Dex Premium P4 560 utilizza un processore più veloce, una scheda video di fascia alta ed è già predisposto per il RAID grazie a due dischi rigidi Maxtor. La scheda video permette di fare grafica 3D o di lavorare sempre con tranquillità, anche se non raggiunge le prestazioni del CHL o dell'Agriform. Il prezzo è il suo handicap maggiore, anche se la qualità del computer è sicuramente adeguata.

CARATTERISTICHE
- Processore: P4 560 3.6 GHz
- Memoria: 1.024 MB
- Scheda madre: Intel D925BC
- Hard disk: 2 Maxtor Diamond Max Plus 9, 160 GB SATA
- CD/DVD: DVD BenQ, DVD±RW DL NEC ND-3500AG
- Scheda audio: 5.1 + SPDIF Out
- Scheda video: Sapphire Radeon X800XT PCI-E (ATI X800XT), 256 MB

INFO
PRODUTTORE: CDC
QUANTO COSTA: € 2.999,00
A CHI RIVOLGERSI:
CDC - Tel. 800 408040
SITO INTERNET: www.computerdiscount.com

+ Sistema Raid 0 - Buone prestazioni generali
− Prezzo elevato

loro un volto, una voce, un carattere... insomma, dar loro vita, questo sì che è straordinario!

Quale PC acquistare

Cosa occorre per esplorare le potenzialità offerte dalla grafica 3D? Come possiamo prevenire il rischio di rimanere "impantanati" in qualche rendering infinito? Quali devono essere i requisiti minimi del PC per sfruttare a dovere i costosi programmi di grafica tridimensionale? Ebbene, il computer ideale per la grafica 3D deve avere un processore potente, una grande quantità di memoria, una scheda video con almeno 128 MB di memoria in grado di gestire adeguatamente le librerie OpenGL e, infine, un disco rigido capiente e veloce, perché su di esso dovranno essere installati i programmi necessari e il risultato del nostro lavoro (immagini e filmati possono occupare molti megabyte di spazio).
La CPU si occupa dei calcoli necessari per la costruzione della scena grezza, mentre la scheda video di quelli necessari per l'applicazione di texture, effetti luce ed ambientali. Se entrambi i componenti non rappresentano lo stato dell'arte in quanto a potenza, la costruzione di una scena 3D può diventare un estenuante calvario, fatto di lunghe attese e di qualità non ottimale dei rendering finali. La memoria, infine, ha anch'essa un ruolo determinante, perché permette di immagazzinare ed accedere a grandi quantità di dati senza doverli richiedere al più lento disco rigido. Se il dato si trova già in memoria, difatti, il programma vi può accedere velocemente, altrimenti deve farne richiesta al disco rigido ed attendere che questo venga trovato e letto prima di accedervi.

Come abbiamo valutato i PC

Per valutare i PC giunti in redazione abbiamo impiegato diversi test. Per le prestazioni generali abbiamo fatto riferimento al benchmark SysMark 2004. Questa suite permette di testare il computer in due aree di

AGINFORM HURRICANE 560 — 4°

Il computer Aginform ha un buon rapporto prezzo/prestazioni. È sufficientemente potente da non scontentare nessuno, sia con i giochi, sia con le applicazioni di grafica 3D. Inoltre, costa meno di 1.900 euro. Ottime anche le performance con le altre applicazioni, grazie al processore particolarmente potente, al disco rigido veloce e ai 2 GB di memoria installata.

CARATTERISTICHE

- Processore: P4 560 3.6 GHz
- Memoria: 2048 MB
- Scheda madre: Asus P5P800
- Hard disk: Maxtor DiamondMax Plus 9 250 GB SATA
- CD/DVD: DVD+RW DL Pioneer 108A
- Scheda audio: 7.1 - SPDIF IN
- Scheda video: Sparkle 6800GT (NVIDIA 6800GT) 256 MB

INFO

PRODUTTORE: Aginform
QUANTO COSTA: € 1.899,00
A CHI RIVOLGERSI: Aginform - Tel. 011 674682
SITO INTERNET: www.aginformpc.com

\+ Ottimo rapporto prezzo/prestazioni
Buona dotazione di memoria

\- Dotazione software ridotta
DVD lento in lettura

CDC DEX PREMIUM P4 530 — 5°

Come per il Frael, anche in questo caso siamo in presenza di una configurazione "di base" per quanto riguarda la grafica 3D. Le prestazioni con i giochi lasciano a desiderare, ma il discorso cambia quando si utilizzano le applicazioni professionali per la grafica tridimensionale. La buona velocità del processore e la scheda video di fascia medio-alta permettono di ottenere prestazioni interessanti. Il DVD si è rivelato lento nel leggere, ma veloce nel masterizzare. Vale comunque il suo prezzo.

CARATTERISTICHE

- Processore: P4 530 3.0 GHz
- Memoria: 512 MB
- Scheda madre: Gigabyte 8PE525MF
- Hard disk: Maxtor DiamondMax Plus 9 160 GB SATA
- CD/DVD: DVD+RW DL NEC ND-3500
- Scheda audio: 7.1 - SPDIF Out
- Scheda video: Sapphire Radeon X600 Pro (ATI X600 Pro), 256 MB

INFO

PRODUTTORE: CDC
QUANTO COSTA: € 1.099,00
A CHI RIVOLGERSI: CDC - Tel. 800 408040
SITO INTERNET: www.computerdiscount.com

\+ Buone prestazioni nel test con la grafica 3D professionale

\- Mediocri le prestazioni con i giochi
Dotazione di memoria scarsa

FRAEL LEONHARD AT 6432 WM — 6°

Una buona proposta se vogliamo muovere i primi passi nella grafica 3D, senza però spendere troppo. La scheda madre ha un doppio socket per processori AMD: in uno possiamo installare gli Athlon 64, nell'altro i più potenti Athlon FX-53 e FX-55. Questa comodità, però, influisce sulle prestazioni, soprattutto su quelle della memoria, rendendo il PC più lento degli altri. In ogni caso, questa di Frael può essere considerata la configurazione minima per lavorare con programmi di grafica 3D.

CARATTERISTICHE

- Processore: Athlon 64 3200+, 2.2 GHz
- Memoria: 512 MB
- Scheda madre: Asock K8Combo-Z
- Hard disk: Maxtor DiamondMax Plus 9 120 GB SATA
- CD/DVD: DVD Philips PCDV 6.1.16, DVD±RW DL BenQ DVD 1620
- Scheda audio: 7.1 - SPDIF Out
- Scheda video: Albatron GeForce 6800 (GeForce 6800), 128 MB

INFO

PRODUTTORE: Frael
QUANTO COSTA: € 960,00
A CHI RIVOLGERSI: Frael - Tel. 055 696476
SITO INTERNET: www.frael.it

\+ Prezzo contenuto
Supporta tutti i processori AMD a 32 e 64 bit

\- Dotazione di memoria scarsa
Prestazioni non esaltanti

lavoro: la creazione di contenuti per Internet e la produttività con software per ufficio. Il valore che viene restituito al termine dei test rappresenta la media di tutti i risultati delle prove effettuate. Più questo valore è alto, più il computer sarà veloce. Per la valutazione delle prestazioni 3D ci siamo affidati a più test. Per il 3D professionale abbiamo utilizzato la suite SpecViewPerf 8.01, che comprende otto diversi test grazie ai quali è possibile stimare le prestazioni del computer con i software più utilizzati di grafica tridimensionale. E non ci siamo fermati qui! Abbiamo voluto verificare anche le prestazioni con la grafica 3D più "giochereccia". Per farlo abbiamo utilizzato due tra i benchmark più noti ed usati dalla comunità internazionale dei videogiocatori: 3DMark'03 e 3DMark'05. Inoltre, abbiamo realizzato degli ulteriori test utilizzando dei giochi reali (Unreal Tournament 2004, Far Cry e Doom III) alla risoluzione di 1.280 x 1.024 pixel, con le impostazioni di gioco alla massima qualità. Se il punteggio 3DMark'03 è superiore ai 7.500 punti e il 3DMark'05 supera i 3.000 punti, siamo in presenza di una scheda grafica di fascia alta, in grado di far "girare" i giochi fino ad una risoluzione di 1.600 x1.200, anche abilitando i filtri che permettono di migliorare la qualità dell'immagine. Infine, abbiamo svolto una serie di test che hanno coinvolto tutto il resto del sistema. Ad esempio, abbiamo misurato la velocità con la quale memoria e processore si scambiano i dati, nonché la velocità del disco rigido nel trovare e leggere le informazioni in esso memorizzate.

Questi parametri sono molto importanti, perché più sono alti più il sistema sarà in grado di leggere e scrivere rapidamente i dati utilizzati dai programmi, rendendo la loro esecuzione il più veloce possibile. Abbiamo anche verificato la velocità di masterizzazione e la qualità della scheda audio, la dotazione software e la comodità d'uso di tastiera e mouse: due elementi indispensabili per chi passa ore ed ore a lavorare col PC. Abbiamo anche considerato la possibilità di espandere ulteriormente la memoria del computer, nonché la presenza di slot d'espansione nei quali potremo, in seguito, decidere di aggiungere altre schede di espansione. Tutto ciò ha poi dato origine alla valutazione complessiva del computer. Va in ogni caso ricordato che i PC presentati nel test non sono delle vere e proprie workstation professionali per la grafica 3D, ma quanto di più vicino ad esse ora disponibile per gli utenti comuni. La differenza con una workstation professionale è dovuta essenzialmente al tipo di scheda grafica installata. Sostituendola, le differenze di prestazioni sono davvero minime.

COSA VUOL DIRE

POLIGONI
È la "struttura" geometrica con la quale vengono costruiti gli oggetti 3D.

RENDERING
Il rendering si occupa di tutti i calcoli necessari a trasformare la scena in wireframe (visualizzazione a "filo di ferro") nell'immagine definitiva. È in questa fase che vengono applicate le texture ai poligoni.

TEXTURE
È un'immagine che riproduce le caratteristiche visuali di un materiale e che viene applicata all'oggetto 3D per renderlo più reale.

ANTIALIASING
Sono delle tecniche che permettono di eliminare o di ridurre la scalettatura altrimenti visibile ai bordi degli oggetti tridimensionali.

FILTRO ANISOTROPICO
Una tecnica di "filtraggio" delle texture, necessaria per migliorare la qualità delle immagini 3D nelle scene in cui vi sono oggetti che si estendono dal primo piano fino all'orizzonte. A beneficiarne maggiormente sono i paesaggi e le strade che, se il filtro anisotropico è attivo, acquistano più realismo.

DIRECTX
Sono delle librerie (includono Direct3D, DirectDraw, DirectSound, DirectVideo, DirectPlay e DirectInput) che permettono agli sviluppatori di giochi di scrivere il codice senza doverlo ottimizzare per una particolare scheda video o audio. Utilizzando le routine messe a disposizione, infatti, i giochi possono accedere allo stesso modo alle caratteristiche più avanzate messe a disposizione da qualunque scheda grafica o audio.

OPENGL
(Open Graphics Language) È un linguaggio grafico sviluppato da Silicon Graphics per le applicazioni tridimensionali professionali. Viene utilizzato da alcuni giochi e praticamente da tutti i programmi di grafica 3D.

TEST DI VELOCITÀ 3D SPECVIEWPERF 8

SpecViefPerf è il programma di benchmark più utilizzato per testare i computer dedicati alla grafica 3D. Durante la sua esecuzione vengono costruiti dei modelli tridimensionali di vario tipo, sfruttando le librerie grafiche OpenGL. Grazie alla varietà di software impiegati viene testata la capacità della scheda grafica di creare modelli 3D e renderizzare scene complesse

TEST DI VELOCITÀ GIOCHI

Per valutare le prestazioni dei computer con i videogiochi, abbiamo utilizzato 3DMark'03 e 3DMark'05, due "benchmark sintetici", con motori grafici proprietari, che verificano le prestazioni della scheda grafica, mediante l'esecuzione di scene 3D particolarmente complesse. Oltre a questi due benchmark sintetici abbiamo utilizzato anche due giochi reali: Far Cry, per valutare le prestazioni dei computer con i giochi che sfruttano le librerie Direct 3D; e Doom 3, per valutare le prestazioni con le OpenGL. I valori per questi test sono espressi in fps (frame al secondo) ed i risultati ottenuti sono stati confrontati con il Frael Leonhard FX 55QU, il più performante finora testato

TEST DI VELOCITÀ SU APPLICAZIONI VARIE

Questo test è stato realizzato utilizzando la suite SysMark 2004. Essa permette di valutare le prestazioni del sistema con le più comuni applicazioni: Word, Access, Excel, PowerPoint, Outlook 2002, Adobe Acrobat 5.0.5, After Effect 5.5, Photoshop 7.01, Premiere 6.5, Dreamweaver MX, Flash MX, McAfee VirusScan 7, Windows Media Encoder 9, Dragon Naturally Speaking e WinZip 8.1 SR-1. I programmi simulano una reale sessione di lavoro al PC, con tanto di pause ed inserimenti di dati. Vengono valutate le prestazioni in due aree principali: creazione di contenuti per il Web e Produttività per l'ufficio. Il risultato finale è la media dei vari test effettuati. I risultati sono stati confrontati con l'Olidata Wintosh 550

VELOCITÀ DI SCRITTURA DATI IN RAM

I test di velocità di scrittura e lettura della RAM sono stati effettuati utilizzando il benchmark contenuto nel programma AIDA32. I due valori sono dissimili perché durante le operazioni di lettura e scrittura il sistema aggiunge degli stati d'attesa per sincronizzare le varie operazioni con quella di refresh (necessaria per mantenere inalterati i dati presenti nella RAM)

VELOCITÀ IN LETTURA DEL DISCO RIGIDO

La velocità di lettura e scrittura del disco rigido sono state misurate utilizzando il programma HdTach 3.0. Il test effettua una serie di letture e scritture registrando i tempi impiegati settore per settore, dal primo fino all'ultimo. Solitamente la velocità di lettura è molto più alta di quella in scrittura perché in questa fase si sfrutta intensamente la memoria cache presente sul disco (solitamente 2, 8 o 16 MB). Le velocità rilevate sono quelle teoriche raggiungibili, mentre quelle reali sono solitamente inferiori, visto che devono fare i conti con il "collo di bottiglia" rappresentato dall'interfaccia EIDE o SerialATA

MASTERIZZAZIONE DI 700 MB DI DATI SU CD/R

Abbiamo misurato quanti secondi occorrono per masterizzare un CD e un DVD completo, utilizzando il test NeroCDSpeed. Questo programma riempie il supporto con centinaia di file di dimensioni variabili. I dati generati sono sempre gli stessi e questo permette di rendere il test riproducibile su qualunque computer, indipendentemente dal sistema operativo utilizzato.

Il voto 10 è stato assegnato a quel PC che hanno completato l'operazione in soli 2,8 minuti (170 secondi)

COPIA DI 700 MB DI DATI DA CD A DISCO RIGIDO

Per valutare la velocità di copia da CD/DVD a disco rigido abbiamo utilizzato dei supporti masterizzati con file di dimensione variabile da 2 a 6 MB e cronometrato il tempo impiegato per trasferirli in una cartella del disco rigido.

Il voto 10 è stato assegnato a quel notebook in grado di eseguire tale operazione in 2,25 minuti (135 secondi)

CONVERSIONE DI 3,24 GB DI FILM IN FORMATO DIVX

La conversione di un film dal formato DVD a quello DivX è estremamente complessa e dipende dalla velocità del processore. Solitamente in questo test i Pentium 4 si avvantaggiano della tecnologia Hyper Threading che, simulando la presenza di due processori, ottengono delle codifiche più veloci rispetto ai processori AMD. Per la conversione è stato utilizzato DivX Video Duplicator 2, effettuando la codifica con i codec DivX 5.0.5.

Il voto 10 è stato assegnato a quel notebook in grado di eseguire tale operazione in soli 83 minuti (5.000 secondi)

PESI

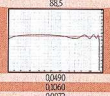
Per valutare i computer desktop abbiamo attribuito dei pesi alle varie caratteristiche e dei pesi parziali per ogni sottovoce (espressi in percentuale)

Caratteristiche	CHL STINGER FX-53 WM
Produttore	CHL
Sito Internet	www.chl.it
Processore	AMD Athlon FX-53 2,45 GHz
Sistema Operativo	Windows XP Professional
Chipset scheda madre	K8T800 Pro
Prezzo	€ 2.400,00

Pesi	Test di velocità 3D SpecViewPerf 8 (1.280x1.024)	PESI PARZIALI (%)	VALORI	VOTO
40%	3DSmax 6	5	15,88	6,21
	Catia	5	13,5	7,76
	Ensight	5	10,86	10
	LightScape	5	17,22	5,58
	Maya	5	16,82	5,63
	Pro/Engineering	5	16,59	6,01
	Solid Works	5	13,48	9,42
	Unigraphics	5	15,27	9,37
			VOTO SULLA VELOCITÀ 3D	7,53

Pesi	Test di velocità giochi (1.280x1.024)	PESI PARZIALI (%)	VALORI	VOTO
15%	3DMark'03	3,75	8,204	6,52
	3DMark'05	3,75	3,703	5,13
	Far Cry (livello Training)	3,75	6,94	8,21
	Doom 3 (Timedemo demo1)	3,75	97,7	9,13
			VOTO SULLA VELOCITÀ GIOCHI	7,25

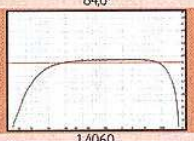
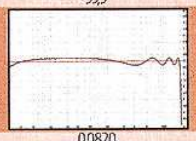
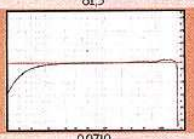
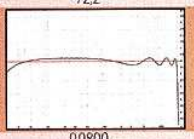
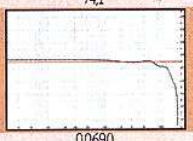
Pesi	Test di velocità sistema	PESI PARZIALI (%)	VALORI	VOTO
20%	Test di velocità su applicazioni varie	1,82	198	9,17
	• Velocità effettiva di scrittura dati in RAM (in MB/sec)	1,82	2.402	10
	Velocità effettiva di lettura dati dalla RAM (in MB/sec)	1,82	5,773	10
	• Velocità media in lettura del disco rigido (in MB/sec)	1,82	50,7	10
	Velocità media in scrittura del disco rigido (in MB/sec)	1,82	22,5	9,49
	• Masterizzazione di 700 MB di dati su CD/R (in sec.)	1,82	200	8,50
	Masterizzazione di 4,35 GB di dati su DVD (in sec.)	1,82	759	9,97
	• Copia di 700 MB di dati da CD a disco rigido (in sec.)	1,82	145	9,31
	Copia di 4,35 GB di dati da DVD a disco rigido (in sec.)	1,82	411	8,76
	Conversione di 700 MB di WAV in MP3 (in sec.)	1,82	135	8,89
	• Conversione di 3,24 GB di film in formato DivX 5.0.5 (in sec.)	1,82	5125	9,76
			VOTO SULLA VELOCITÀ SISTEMA	9,44

Pesi	Test sulla qualità della scheda audio	PESI PARZIALI (%)	VALORI	VOTO
7%	Risposta in frequenza - Picco massimo in positivo dB	0,78	0,29	9,5
	Risposta in frequenza - Picco massimo in negativo dB	0,78	-0,29	9,5
	Livello di rumore dB	0,78	-89,1	9,11
	Range Dinamico dB	0,78	88,5	9,22
	Risposta degli alti e dei bassi	0,78		8,5
	Intermodulazione %	0,78	0,0490	4
	IMD (Swept Frequency)	0,78	0,0060	6,5
	Distorsione Armonica Totale (THD) %	0,78	0,0072	8,5
	Stereo Crosstalk - Separazione tra canale destro e sinistro (1 Khz)	0,78	-85,7	8,68
			VOTO SULLA QUALITÀ SK AUDIO	8,17

Pesi	Funzioni/dotazione	PESI PARZIALI (%)	VALORI	VOTO
13%	Supporto per due processori	0,93	No	0
	Quantità di memoria installata (in MB)	0,93	1.024	2,5
	Quantità massima di memoria RAM supportata (in MB)	0,93	4096	10
	Tipo di memoria supportata (DDR / DDR 2)	0,93	DDR	5
	Capacità del disco fisso	0,93	320	4
	Porte di connessione	0,93	8 USB 2.0, 1 Parallela, 1 Seriale, 1 RJ45 2 PS/2, S/PDIF In/Out	10
	Slot di espansione	0,93	1 AGP 8x, 5 PCI	5
	Scheda di rete LAN / Wireless	0,93	Si / No	5
	Modem 56K / ADSL	0,93	Si / No	5
	Monitor	0,93	No	0
	Programmi Inclusi	0,93	PowerDVD 5, Prince of Persia: Le sabbie del tempo, Splinter Cell: Pandora Tomorrow	10
	Guida all'uso	0,93	Si	10
	Tastiera / mouse	0,93	Si / Si	10
	Audio multicanale	0,93	Si	10
			VOTO SU FUNZIONI/DOTAZIONE	6,18

Pesi	Servizi	PESI PARZIALI (%)	VALORI	VOTO
5%	Durata della garanzia del produttore in anni	1,25	2	5
	Condizioni di garanzia del produttore	1,25	On center	3
	Assistenza telefonica a pagamento / gratuita	1,25	Si	10
	Help on-line in italiano	1,25	Si	10
			VOTO SUI SERVIZI	7,25

RISULTATO DEL TEST **7,73**

	OLIDATA WINTOSH 550	CDC DEX PREMIUM P4 560	AGINFORM HURRICANE 560	CDC DEX PREMIUM P4 530	FRAEL LEONHARD AT 6432 WM
	Olidata	CDC	Aginform	CDC	Frael
	www.olidata.it	www.computerdiscount.com	www.aginformpc.com	www.computerdiscount.com	www.frael.it
	Intel Pentium 4 550 3,4 GHz	Intel Pentium 4 560 3,6 GHz	Intel Pentium 4 560 3,6 GH	Intel Pentium 4 560 3,6 GHz	AMD Athlon 64 3200+ 2,2 GHz
	Windows XP Professional SP2	Windows XP Home Edition SP2	Windows XP Professional SP2	Windows XP Home Edition SP2	Windows XP Professional
	Intel 955X	Intel 915P	Intel 865PE	Intel 915P	Uli (Ali) M1689
	€ 2.999,00	€ 2.990,00	€ 1.899,00	€ 1.099,00	€ 960,00
	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO
	25,58 / 10	16,16 / 6,32	16,5 / 6,45	10,72 / 4,19	13 / 5,08
	1,74 / 10	11,38 / 6,54	12,13 / 6,97	11,48 / 6,6	9,16 / 5,27
	10,83 / 5,74	18,39 / 9,75	11,29 / 5,99	9,37 / 4,97	7,14 / 3,78
	16,82 / 8,02	8,73 / 4,17	20,96 / 10	10,23 / 4,88	9,32 / 4,45
	29,9 / 10	14,49 / 4,85	10,41 / 3,48	15,86 / 5,3	16,26 / 5,44
	28,1 / 10	13,06 / 4,65	17,45 / 6,21	13,52 / 4,81	10,13 / 3,6
	12,27 / 8,57	10,9 / 7,62	14,31 / 10	9,78 / 6,84	8,53 / 5,96
	16,3 / 10	11,11 / 6,82	4,6 / 2,82	11,72 / 7,19	3,97 / 2,44
	VOTO SULLA VELOCITÀ 3D 9,04	VOTO SULLA VELOCITÀ 3D 6,34	VOTO SULLA VELOCITÀ 3D 6,49	VOTO SULLA VELOCITÀ 3D 5,6	VOTO SULLA VELOCITÀ 3D 4,5
	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO
	3.525 / 2,8	9.837 / 7,81	8.994 / 7,14	2.432 / 1,93	6.725 / 5,34
	683 / 0,95	4.528 / 6,28	3.422 / 4,74	1.035 / 1,43	2.157 / 2,99
	20,77 / 2,52	70,06 / 8,51	64,67 / 7,85	24,5 / 2,97	44,03 / 5,35
	15 / 1,4	70,5 / 6,59	76,3 / 7,13	13,2 / 1,23	58,3 / 5,45
	VOTO SULLA VELOCITÀ GIOCHI 1,92	VOTO SULLA VELOCITÀ GIOCHI 7,3	VOTO SULLA VELOCITÀ GIOCHI 6,72	VOTO SULLA VELOCITÀ GIOCHI 1,89	VOTO SULLA VELOCITÀ GIOCHI 4,78
	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO
	216 / 10	188 / 8,7	206 / 9,54	173 / 8,01	149 / 6,9
	2.270 / 9,45	2.030 / 8,45	2.074 / 8,63	1.686 / 7,02	794 / 3,31
	5.637 / 9,76	5.241 / 9,08	5.162 / 8,94	4.773 / 8,27	2.294 / 3,97
	47,8 / 9,43	49,3 / 9,72	50,4 / 9,94	48,7 / 9,61	44,2 / 8,72
	22,8 / 9,62	23,7 / 10	21,3 / 8,99	16,5 / 6,96	20,4 / 8,61
	193 / 8,81	175 / 9,71	240 / 7,08	176 / 9,66	198 / 8,59
	400 / 8,75	370 / 9,46	411 / 8,52	366 / 9,56	371 / 9,43
	165 / 8,18	277 / 4,87	175 / 7,71	240 / 5,63	188 / 7,18
	640 / 5,63	366 / 9,84	607 / 5,93	1.495 / 2,41	642 / 5,61
	167 / 7,19	157 / 7,64	158 / 7,59	189 / 6,35	154 / 7,79
	5.360 / 9,33	5.363 / 9,32	5.277 / 9,48	6.281 / 7,96	8.845 / 5,65
	VOTO SULLA VELOCITÀ SISTEMA 8,74	VOTO SULLA VELOCITÀ SISTEMA 8,8	VOTO SULLA VELOCITÀ SISTEMA 8,4	VOTO SULLA VELOCITÀ SISTEMA 7,4	VOTO SULLA VELOCITÀ SISTEMA 6,89
	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO
	0,22 / 9,7	0,26 / 9,5	0,23 / 9,7	0,25 / 9,5	0,17 / 9,9
	-2,24 / 1	-0,31 / 9,4	-0,63 / 5	-0,31 / 9,4	-1,12 / 3
	-88,9 / 9,09	-71,2 / 7,28	-81,3 / 8,31	-75,9 / 7,76	-84,5 / 8,64
	84,6 / 8,81	55,5 / 5,78	81,3 / 8,47	72,2 / 7,52	74,1 / 7,72
	 / 5	 / 8,5	 / 8	 / 8,5	 / 8
	1,4060 / 1	0,0820 / 2	0,0710 / 3	0,0800 / 2	0,0690 / 3,5
	0,1990 / 4,5	0,0820 / 7	0,0350 / 8,5	0,1160 / 6	0,1330 / 5
	0,0490 / 1,5	0,0110 / 7,5	0,0100 / 7,5	0,0070 / 8,5	0,0360 / 3
	-79,7 / 8,07	-71 / 7,19	-79,1 / 8,01	-74,3 / 7,53	-79,6 / 8,06
	VOTO SULLA QUALITÀ SK AUDIO 5,41	VOTO SULLA QUALITÀ SK AUDIO 7,13	VOTO SULLA QUALITÀ SK AUDIO 7,39	VOTO SULLA QUALITÀ SK AUDIO 7,41	VOTO SULLA QUALITÀ SK AUDIO 6,31
	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO
	Hyper Treading / 5	Hyper Treading / 5	Hyper Treading / 5	Hyper Treading / 5	No / 0
	1.024 / 2,5	1.024 / 2,5	2.048 / 5	512 / 1,25	1.024 / 2,5
	4.096 / 10	4.096 / 10	4.096 / 10	4.096 / 10	2.048 / 5
	DDR2 / 10	DDR 2 / 10	DDR / 5	DDR / 5	DDR / 5
	800 / 10	320 / 4	250 / 3,13	160 / 2	120 / 1,5
	8 USB 2.0, 1 Parallela, 1 RJ45, 2 PS/2, S/PFDIF Ottica e Coassiale, 1 IEEE 1394 / 10	8 USB 2.0, 1 Parallela, 1 Seriale, 1 RJ45, 2 PS/2, S/PFDIF In/Out, 3 IEEE 1394, 1 IrDa / 5	6 USB 2.0, 1 Parallela, 1 Seriale, 1 RJ45, 1 S/PDIF OUT, 2 PS/2 / 10	8 USB 2.0, 1 Parallela, 1 Seriale, 1 RJ45, 2 PS/2, S/PFDIF In/Out, 3 IEEE 1394, 1 IrDa / 5	6 USB 2.0, 1 Parallela, 1 Seriale, 1 RJ45, 2 PS/2 / 5
	1 PCI Express 16x, 2 PCI Express 1x, 3 PCI / 10	1 PCI Express 16x, 1 PCI Express 1x, 2 PCI / 5	1 AGP 8x, 5 PCI / 10	1 PCI Express 16x, 1 PCI Express 1x, 2 PCI / 5	1 AGP 8x, 3 PCI / 5
	Si / No / 5	Si / No / 5	Si / No / 5	Si / No / 5	Si / No / 5
	No / No / 0	Si / No / 5	No / No / 0	No / No / 0	Si / No / 5
	No / 0	No / 0	No / 0	No / 0	No / 0
	Nero OEM Suite, PowerDVD 5 / 5	Nero Express 6, WinDVD 4, PowerDVD 5, Prince of Persia: Le sabbie del tempo, Splinter Cell: Pandora Tomorrow, PowerDirector 3 DE / 5	PowerDVD 5, Games Collection, Chaesar, ARX Fatalis / 5	Nero Express 6, Nero Vision Express 2 & ShowTime / 5	InterVideo WinCinema, Sonic RecordNow! 7.21 Plus, Sonic DLA 4.90, OpenOffice 1.0 / 5
	No / 0	Si / 10	No / 0	Si / 10	Si / 10
	Si / Si / 10	Si / Si / 10	Si / Si / 10	Si / Si / 10	Si / Si / 10
	Si / 10	Si / 10	Si / 10	Si / 10	Si / 10
	VOTO SU FUNZIONI/DOTAZIONE 6,25	VOTO SU FUNZIONI/DOTAZIONE 6,18	VOTO SU FUNZIONI/DOTAZIONE 5,58	VOTO SU FUNZIONI/DOTAZIONE 5,23	VOTO SU FUNZIONI/DOTAZIONE 4,93
	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO	VALORI / VOTO
	3 / 8	2 / 6	2 / 6	2 / 6	2 / 6
	On Center / 3	On center / 3	On site con corriere espresso / 10	On center / 3	On center / 3
	Si / 10	No / 0	No / 0	No / 0	No / 0
	Si / 10	Si / 10	Si / 10	Si / 10	No / 0
	VOTO SUI SERVIZI 7,75	VOTO SUI SERVIZI 4,75	VOTO SUI SERVIZI 6,5	VOTO SUI SERVIZI 4,75	VOTO SUI SERVIZI 2,25
	7,23	6,93	6,85	5,44	5,09

Modifichiamo i solidi tridimensionali utilizzando gli strumenti di Blender e aggiungiamo delle texture realistiche ai nostri modelli in GMax

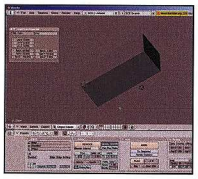
Blender

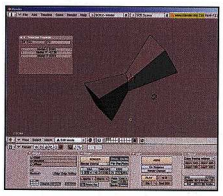
ESTRUSIONI DI SOLIDI

I solidi realizzati con Blender possono essere modificati utilizzando le opzioni che si trovano in *Mesh*, quando attiviamo *Edit Mode* nel menu *Pulldown*. Oltre al classico *Extrude* possiamo inserire nuovi punti e nuove facce che deformano completamente l'aspetto del solido.

All'inizio era un cubo

1 Partiamo da un cubo, aggiunto dalla lista del menu *Add*, e nel pannello di controllo *Transform Properties* modifichiamo il solido attribuendo valore *4* alle coordinata *X* e *Z*, e *10* all'asse *Y*, per allungarlo. Nel menu *Viewport shading*, che si trova sempre sul *Pulldown*, scegliamo *Solid* per ottenere l'anteprima del rendering.



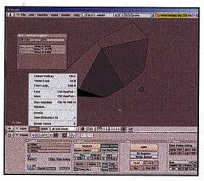


Lati taglienti

2 Attiviamo l'*Edit Mode* e dal menu *Mesh* selezioniamo *Edges/Loop subdivide* per aggiungere una faccia divisoria all'interno del solido. In tal modo, selezionando con il tasto destro del mouse la nuova faccia del solido oppure i singoli punti, potremo procedere ad una sostanziale deformazione dell'oggetto.

Selezioni accurate

3 Il menu *Select* nel *Pulldown* varia a seconda della modalità prescelta. In *Edit mode* avremo la possibilità di selezionare bordi, vertici o facce in base al clic del tasto destro del mouse. In *Object Mode* si può scegliere tra selezioni in base al livello, al tipo di oggetto (mesh, curva, superficie...) o al raggruppamento.



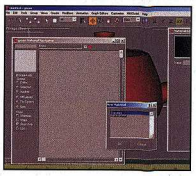
GMax

LA MAPPA NASCOSTA

Se vogliamo aumentare l'effetto realistico delle nostre creazioni, possiamo applicare agli oggetti delle texture già pronte. Si tratta di scegliere un'immagine in formato .bmp o .jpg e utilizzare i pannelli di controllo del *Material Editor* e del *Material Navigator*.

Caccia all'immagine

1 Apriamo il pannello *Material editor* e premiamo *New* per creare un nuovo materiale. Scegliamo *Standard* e diamo l'*Ok*. Con un clic sul riquadro a fianco di *Ambient*, *Diffuse* e *Specular* scegliamo i colori di riferimento di ambiente e oggetto, sui toni del giallo. Nel menu *Shader* impostiamo la modalità di rendering su *Phong*.



Dov'è la mappa?

2 Nella sezione *Maps* abilitiamo *Diffuse* e premiamo il pulsante *None* a fianco. Nella nuova finestra facciamo un doppio clic su bitmap, così da accedere alla scelta dell'immagine che servirà come texture. Individuato il file, selezioniamolo e clicchiamo su *Apri*. Nel *Material Editor* vediamo i parametri di regolazione del bitmap.

Assegnazioni definitive

3 Torniamo al *Material Navigator*, selezioniamo il *Diffuse Color* con la mappa che abbiamo appena impostato e nella parte superiore della finestra, premiamo il pulsante *Apply Material to Selected Object* per rendere attiva la modifica. Applicando le mappe a *Bump*, *Specular* o *Ambient* si possono ottenere altri effetti.

Background consistenti

Con Blender, per aggiungere uno sfondo alle nostre creazioni selezioniamo nel menu *Pulldown* il comando *View/Background image* e, nel pannello di controllo, facciamo clic sul quadratino vicino ad *Image* per aprire la finestra di selezione della fonte. Sfogliamo le cartelle, individuiamo il file e premiamo *Select Image*.

Geometrie complesse

Quando nel pannello laterale di GMaxscegliamo *Geometry* e selezioniamo un solido da aggiungere, viene visualizzata una serie di parametri importanti per il disegno. Così, a seconda del solido prescelto, avremo la possibilità di definire raggi interni ed esterni, lunghezze, larghezze e numero di lati.

Movimenti forzati

In GMax, se vogliamo vincolare i movimenti di un oggetto lungo un particolare asse, o un piano, non dobbiamo fare altro che premere l'omonimo tasto (*X*, *Y*, *Z*) sulla barra superiore degli strumenti. A questo punto, quando scegliamo di muovere o ruotare l'oggetto, la variazione avverrà solo lungo l'asse selezionato.

Tempo 120/160 minuti
Difficoltà Media

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
D Sculptor 1.0 è presente nell'Interfaccia principale.

Cosa ci occorre

Digicam
La nostra scelta...
HP Photosmart R707
Quanto costa: € 298,00
Sito Internet: www.hp.com
A chi rivolgersi: HP Italia Tel. 848 800 871

Software di conversione 3D
La nostra scelta...
D Sculptor 1.0
Quanto costa: Gratuito per i lettori di Win Magazine
Sito Internet: www.d-vw.com
A chi rivolgersi: info@d-vw.com

Dalla realtà al virtuale

Creiamo una fedele riproduzione 3D di qualsiasi oggetto, usando il nostro computer e una fotocamera digitale

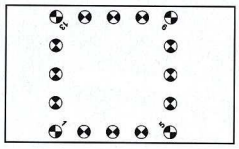
Da quando il digitale è entrato prepotentemente nelle nostre vite, c'è stata una corsa affannosa alla sostituzione di tutto ciò che intorno a noi veniva considerato vecchio: i Walkman sono diventati lettori MP3, le macchine fotografiche a pellicola sono mutate in digicam con sensori CCD e le videocamere VHS si sono trasformate in miniDV... L'unica cosa che sembrava non essere trasferibile in digitale era la realtà e i suoi oggetti. Ma adesso anche quella potrebbe diventare una nuvola di bit. Proprio come gli scanner 2D possono digitalizzare fotografie, così alcune macchine sono state costruite per digitalizzare le forme degli oggetti reali, trasformandoli in modelli 3D. Molti di questi scanner sono composti da hardware e software specifico e sono molto costosi. Solitamente sfruttano fasci laser che colpiscono l'oggetto da scansionare, rilevandone forma e dimensioni, ma esistono anche versioni più economiche in cui, al posto del laser, si usano dei bracci meccanici che toccano fisicamente l'oggetto punto per punto. Sta poi al software ricostruire il modello in maniera fedele alla realtà.

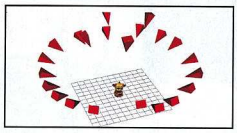
Il 3D a casa mia!

Non tutti sanno, però, che possiamo trasformare degli oggetti reali in modelli 3D, partendo da semplici foto-

A Orsacchiotto? Fai Cheese!

Ecco tutto il necessario per utilizzare correttamente D-Sculptor. Dobbiamo, innanzitutto, stampare la base per posizionare correttamente l'oggetto da fotografare. Le foto così ottenute verranno date in pasto al software.





1 Stampiamo la base
Andiamo nella cartella *C:\D Vision Works\D Sculptor\Patterns* e apriamo, con un doppio clic, uno dei formati disponibili: DOC, GIF, TIFF, PDF o CDR, che contengono la base da utilizzare per fotografare l'oggetto. Stampiamola utilizzando tutta la superficie utile del foglio.

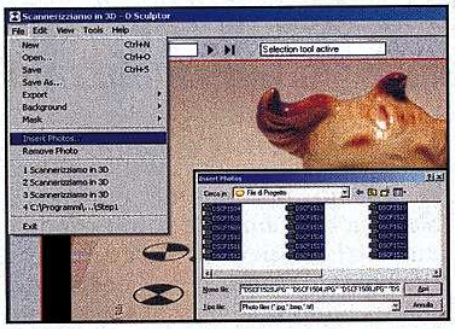
2 Posizioniamo l'oggetto
Scelto l'oggetto, posizioniamolo al centro della nostra base facendo in modo che non copra più di uno o due dei punti di calibrazione. Assicuriamoci che sia nitido e illuminato in modo omogeneo e che lo sfondo non si confonda con l'oggetto stesso, in termini di colori e luminosità.

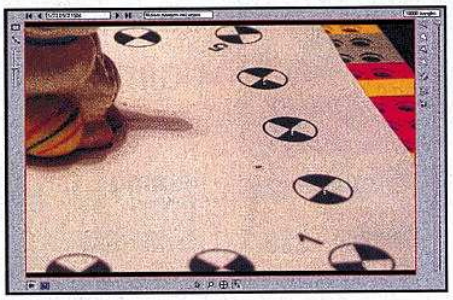
3 Scattiamo le foto
Cominciamo a fotografare l'oggetto da tutti i punti, creando un angolo di 45 gradi tra noi, l'oggetto ed il ripiano. Spostiamoci ad un altro punto e scattiamo una nuova foto per riprendere l'oggetto in tutte le direzioni. Anche alcune foto perpendicolari, dall'alto, possono aiutare. Al termine, riversiamo gli scatti su PC.

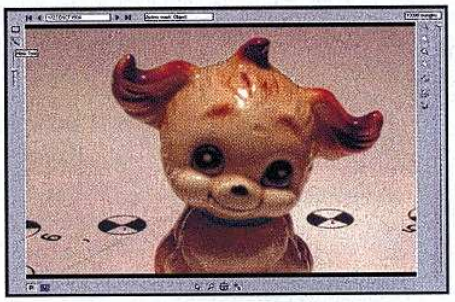
grafie elaborate con opportuni software. Quindi, niente hardware costoso: basta una digicam, anche economica, per ricostruire il modello partendo da alcune immagini che verranno elaborate da un software, per calcolare la focale e la posizione spaziale dell'oggetto ripreso. Per realizzare questo sfizioso e singolare progetto, utilizzeremo D Sculptor. Per il funzionamento del software, è sufficiente stampare un foglio di carta, con dei simboli geometrici da posizionare sotto l'oggetto da fotografare. Rilevando i punti della base, il programma sarà in grado di calibrare l'immagine. Al termine, non dovremo fare altro che tracciare i contorni dell'oggetto, in ogni figura, per permettere al computer di scolpire in un ipotetico blocco di marmo virtuale il nostro modello.

B Assembliamo le immagini

Ora comincia il processo vero e proprio di creazione del modello. Useremo le foto appena scattate per creare delle sagome digitali del nostro oggetto, che prenderà vita sul monitor.







1 Importiamo le foto

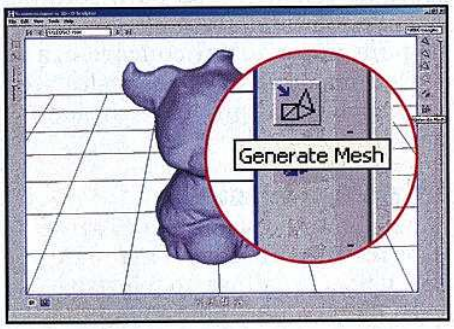
Avviamo *D Sculptor* da *Start/Programmi/D Sculptor* e importiamo le foto che abbiamo precedentemente scattato. A tal fine, clicchiamo sul menu *File/Insert Photos* e cerchiamo sul disco fisso la cartella che contiene le immagini del progetto. Per non ripetere più quest'operazione, possiamo premere il pulsante *Ctrl* e selezionare più file contemporaneamente. Al termine, clicchiamo sul tasto *Apri* per importarle. Con le frecce in alto a sinistra controlliamo se abbiamo richiamato tutte le immagini.

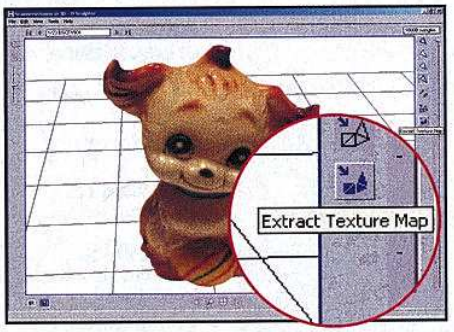
2 La giusta calibrazione

Calibriamo le foto inserendo nella giusta sequenza gli appositi marcatori, cliccando sul quarto pulsante in basso al centro (*+n*) e poi al centro del disco con il numero *1*. Continuiamo così su tutti i dischi raggiungendo il *5*, il *9* e il *13*. Se un disco non è visibile, saltiamolo e ristabiliamo la numerazione esatta del disco successivo, cliccando con il tasto destro del mouse sul marcatore recante il numero sbagliato. Utilizziamo il primo pulsante in basso (icone del cursore) per riposizionare dei marcatori o per centrarli meglio. Facciamo lo stesso per tutte le foto.

3 Ci vuole pazienza!

Definiamo ora in ogni immagine le sagome dell'oggetto, che creeranno il modello 3D. Selezioniamo lo strumento *Mask Tool* e clicchiamo sui contorni dell'oggetto, creando una linea spezzata che ne segua il profilo. Per ottenere la maschera chiudiamo il tracciato con un doppio clic. Qualora nella sagoma fosse necessario lasciare dei buchi (ad esempio il manico di una tazzina), clicchiamoci sopra con il tasto destro del mouse e scegliamo la voce *Background*. Invertiremo la maschera con lo sfondo e potremo praticare l'intervento in negativo.





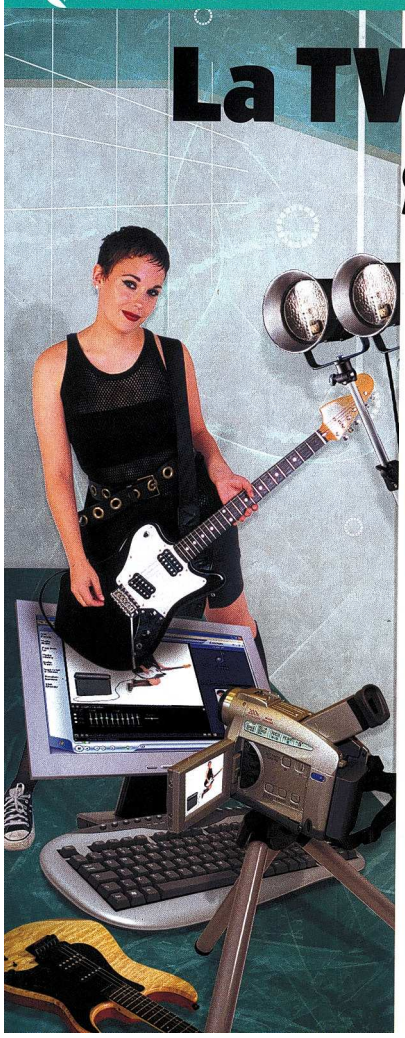
4 Generiamo il modello

Completata la calibrazione e la creazione delle sagome (su tutte le foto del progetto), entriamo in *Model Mode* cliccando sul pulsante *M* in basso a sinistra e diamo il via al primo rendering con il tasto *Generate Mesh* (il sesto dall'alto nel pannello di destra). Il computer si metterà a macinare per generare il primo modello senza texture, che assomiglierà molto ad una blocco di pietra scolpita.

5 Applichiamo le texture

Ora possiamo inserire le texture per dare maggiore realismo al modello. Basterà cliccare sul pulsante *Extract Texture Map* (l'ultimo a destra in basso). Dopo che il PC avrà elaborato l'immagine potremo dare il tocco finale applicando l'antialiasing, per togliere la seghettatura e ammorbidire i contorni dell'immagine. A tal fine clicchiamo sul terz'ultimo pulsante *Remove Jagged Edges*.

Ecco il nostro caro pupazzetto trasformato in un oggetto tridimensionale.



La TV la faccio sul Web!

Condividiamo i nostri video trasmettendo in streaming un palinsesto televisivo personalizzato

Tempo
20 minuti

Difficoltà
Media

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD

Tutti i software citati nell'articolo sono presenti nella sezione *Audio&Video* ad esclusione del K-lite CodecPack che trovi nella sezione *Indispensabili*

Cosa ci occorre

Software di acquisizione video
■ **La nostra scelta...**
NSVtools
Quanto costa:
Gratuito
Il sito Internet:
www.nullsoft.com/nsv

Codec Video
■ **La nostra scelta...**
Codec VP6
Quanto costa:
Gratuito
Il sito Internet:
www.on2.com/duckutils/ducklicense.php3?class=vp6

Software di steraming
■ **La nostra scelta...**
Peercast
Quanto costa:
Gratuito
Il sito Internet:
www.peercast.org

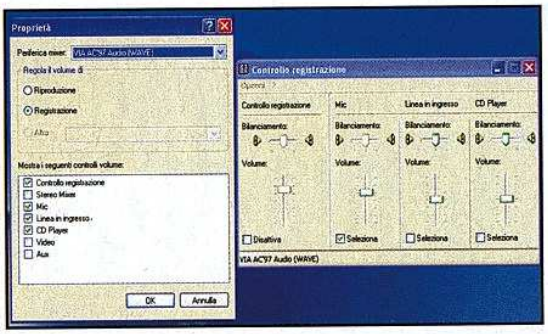
La videocamera o la Webcam l'abbiamo, il computer pure e da qualche tempo la connessione a banda larga ci permette di guardare le TV di mezzo mondo con pochi clic del mouse. Eppure, ci manca qualcosa. In effetti, essere semplici fruitori di contenuti multimediali prodotti da altri non ci basta più!
Vorremmo essere noi a creare qualcosa da mostrare a tutto il mondo. Se poi riuscissimo a farlo comodamente da casa utilizzando gli strumenti che già abbiamo, senza spendere un soldo di più, sarebbe ancora meglio. Perché allora non proviamo a creare una Web TV tutta nostra? Potremo così improvvisarci giornalisti e condurre un telegiornale tematico che parli solo dei nostri hobby preferiti.
Oppure, potremo fare concorrenza ad MTV e trasmettere i video musicali che più ci piacciono, proprio come fanno i veri VJ!

Inizio trasmissioni

Ripensando a quello che ci serve, la cosa più importante per mandare online il nostro palinsesto televisivo è la velocità di connessione ad Internet. Le trasmissioni in streaming, infatti, richiedono tanta più banda in uscita (upload) quanti più spettatori avrà la nostra stazione televisiva. Ogni flusso multimediale occupa fisicamente una certa quantità di banda, che dovrà essere moltiplicata per ogni spettatore. Per avere una buona qualità, i nostri video dovranno essere trasmessi ad almeno 80 Kb/s. Questo significa che se abbiamo un collegamento ADSL a 256 ▸▸

A Il nostro studio televisivo

Prepariamo e ottimizziamo il materiale hardware che abbiamo a disposizione per ottenere riprese video nitide e audio di buona qualità.



1 Colleghiamo la videocamera

I programmi che utilizzeremo per lo streaming on-line riconoscono automaticamente le periferiche video disponibile sul sistema, senza fare differenza tra Webcam USB, videocamera analogica collegata all'ingresso video o videocamera DV connessa attraverso la porta Firewire. Dobbiamo solo assicurarci di averle collegate correttamente.

2 Controlliamo il microfono

Per un audio di qualità migliore possiamo utilizzare un microfono esterno. Per attivarlo andiamo in Start/Esegui, scriviamo sndvol32.exe e confermiamo con OK. Nella nuova schermata, dal menu *Opzioni/Proprietà* selezioniamo la voce *Registrazione*, spuntiamo la casella *Mic* e clicchiamo su *OK*. A questo punto, abilitiamo il microfono dalla finestra principale del mixer e proviamo se funziona.

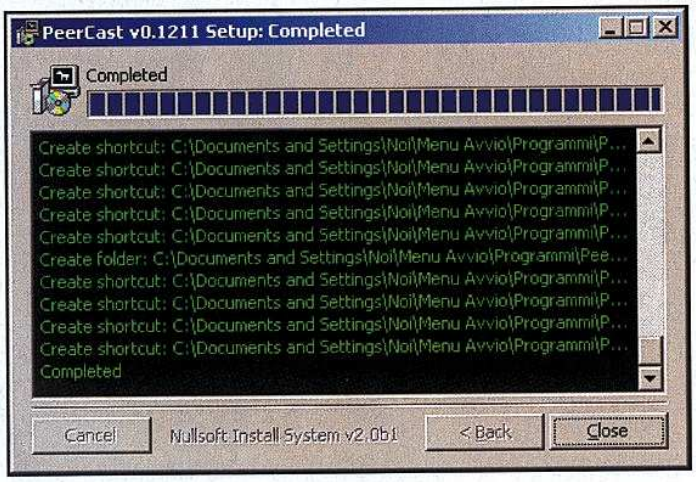
BUONI CONSIGLI

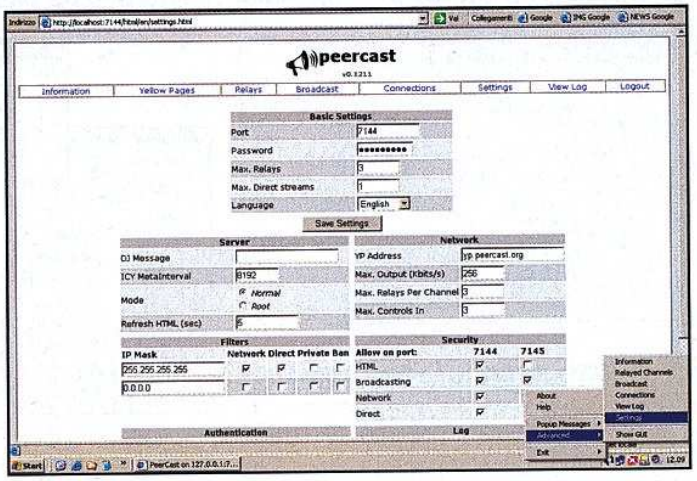
ILLUMINIAMO BENE LA SCENA

I codec di compressione video trasformano le immagini in una sequenza di bit, che possono così essere utilizzate dai computer. Dobbiamo però tenere presente che essi generano un maggior numero di bit quando devono rappresentare scene sfocate, movimentate o disturbate. In questi casi è dunque opportuno organizzare un set ben illuminato e senza oggetti in movimento, per favorire una buona compressione delle immagini che risulteranno più nitide, richiederanno minor banda di trasmissione e saranno così accessibili da più persone.

B Un ripetitore su misura

Peercast utilizza il protocollo peer to peer di Gnutella per distribuire il carico trasmissivo dei flussi video sulla Rete, diminuendo così i requisiti di banda di chi trasmette in streaming.





1 Installiamo il software

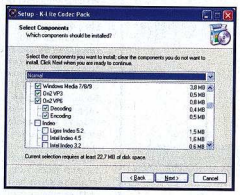
All'interno della sezione *Audio&Video* è presente l'archivio compresso *Peercast.zip*. Scompattiamolo in una cartella dell'hard disk e avviamo l'eseguibile *peercast.exe*. Clicchiamo su *Next*, scegliamo la directory dove vogliamo installare il software, premiamo su *Install* e al termine clicchiamo su *Close*. Alla richiesta di avviare Peercast possiamo tranquillamente cliccare su *Yes*.

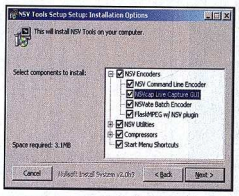
2 Configuriamolo

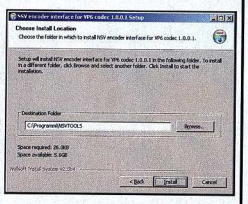
Nella *System Tray* (accanto l'orologio di Windows) apparirà l'icona di un megafono: clicchiamoci sopra col tasto destro del mouse e scegliamo la voce *Advanced/Settings*. Avviata la schermata di configurazione, nel campo *Password* scriviamone una di nostro gradimento e nel campo *Max Relays* inseriamo il valore *3* (ipotizzando un massimo di 3 flussi da 80 Kb/s). In *Max. Output* digitiamo *256* e in *Max. Relays Per Channel* digitiamo *3*. Quindi clicchiamo su *Save settings*.

C Installiamo i codec video

Ora dobbiamo preparare tutti gli strumenti che ci serviranno per gestire l'hardware e che si occuperanno di comprimere i flussi audio e video.







1 Un codec su misura

Per comprimere i nostri video utilizzeremo il codec VP6 integrato nel *K-Lite Codec Pack* (presente nella sezione *Indispensabili* del Win CD/DVD-Rom). Per abilitarlo è sufficiente installare il codec pack e, nella schermata *Select components*, verificare che le voci *O2VP6 Encoding/Decoding* siano abilitate.

2 Installiamo gli NSV tools

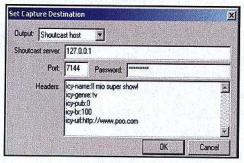
Per le nostre trasmissioni utilizzeremo il formato video NSV, che supporta il vecchio codec VP3. Per utilizzarlo, installiamo gli *NSV tools* (presenti nella sezione *Audio&Video* del Win CD/DVD-Rom). Avviamo l'eseguibile *nsvtools-setup.exe* e accettiamo tutte le impostazioni predefinite. Al termine, clicchiamo su *Close*.

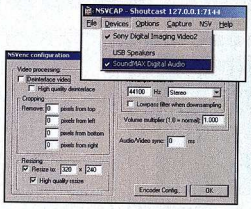
3 Massima compatibilità

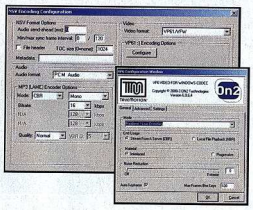
Affinché gli *NSV Tools* supportino il nuovo codec VP6, installiamo la plug-in *NSV encoder interface for VP6* (presente anch'essa nella sezione *Audio&Video* del CD/DVD-Rom). Scompattiamo l'archivio *nsvenc_vp6.zip* ed avviamo l'eseguibile *nsvenc_vp6_setup.exe*. Seguiamo i passi della procedura guidata e al termine clicchiamo su *Finish*.

D Prepariamo gli strumenti

Con gli NSV Tools abbiamo in realtà installato una suite di programmi, tra cui NSVCAP che ci permetterà di catturare le immagini della videocamera o della webcam.







1 Configuriamo la connessione

Da *Start/Programmi/NSV Tools* avviamo *NSV Live Capture*. Dal menu *File/Set Capture Destination*, nel campo *Output* scegliamo *Shoutcast Host*. In *Shoutcast server* scriviamo *127.0.0.1*, su *Port* mettiamo *7144* mentre su *Password* inseriamo quella che avevamo già utilizzato in Peercast. In *Headers* inseriamo al rigo *icy-name* il nome del nostro canale (ad esempio: *Il mio super show*) mentre in *icy-genre* scegliamo il genere, come *tv*, che sarà poi utilizzato dal server di Peercast per catalogarlo. Clicchiamo su *OK*.

2 Scegliamo la risoluzione

Nel menu *Devices* spuntiamo o controlliamo che siano selezionate le periferiche audio e video utilizzate, cioè la videocamera e il microfono. Ora, da *NSV/Config*, nel campo *Resizing* spuntiamo la casella *Resize to* ed inseriamo *160x120*, che rappresentano le dimensioni finali del video. Poi clicchiamo su *Encoder Config* e nel campo *Audio Format* scegliamo *PCM Audio*.

3 Ottimizziamo il codec

Nel campo *Video format* scegliamo la voce *VP6.1/FW*, in *Bitrate* inseriamo *64000* (che uniti ai 16 Kb dell'audio fanno 80 totali). Clicchiamo sul bottone *Configure* e dal menu a tendina che appare nella scheda *General/Mode* scegliamo *Realtime/live encoding*. Da qui, selezioniamo anche *Strem Form A Server (CBR)*. Confermiamo con *OK*.

Nuova linfa al modem 56K! Da oggi, anche chi non dispone di una connessione ADSL potrà sfrecciare sul Web

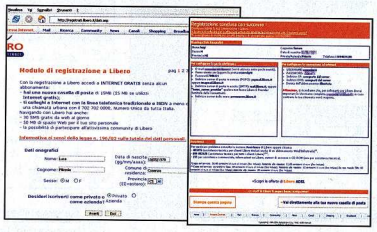
Mettiamo il turbo ai download!

Tempo 10 minuti
Difficoltà Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL CD DVD
Libero Web Accelerator è presente nella sezione Internet

Quante volte abbiamo detto ai nostri amici: "No, questa sera non posso proprio venire alla partita di calcetto, devo scaricare da Internet ben 7 MB di software. Se tutto fila liscio, fra circa 2-3 ore riuscirò ad avere l'ultimo calendario digitale di Naomi!" Già, la vera croce di chi non possiede l'ADSL: il modem 56K! Download sempre più pesanti, streaming audio/video e chi più ne ha più ne metta, sono ormai appannaggio dei soli fortunati possessori di una linea veloce, o quasi…

Di recente, Libero (www.libero.it) ha sviluppato un software che permette di accelerare fino a 6 volte la velocità di navigazione. Il tool, denominato Web Accelerator, comprime immagini e dati, immagazzinando gli elementi delle pagine Web visitate più di frequente, in modo da ottimizzare i tempi di attesa per il caricamento. È altresì efficace per eliminare pop-up e banner pubblicitari durante la navigazione. Dunque, cosa stiamo aspettando… si naviga!



Libero di navigare

1 Se non lo abbiamo, sottoscriviamo un abbonamento gratuito a Libero. Colleghiamoci su http://registrati.libero.it, inseriamo le informazioni e clicchiamo su *Avanti*. Al termine, stampiamo la schermata di riepilogo e clicchiamo su *Scarica il software per configurare automaticamente la connessione con il numero unico*. Inseriamo username e password appena ottenuti, clicchiamo su *Avanti* e poi su *Scarica*. Facciamo doppio clic sul file *Libero.ins* appena scaricato e confermiamo con *OK*. Seguiamo le indicazioni a video.

È una manna dal cielo! Lo voglio!

2 Il Web Accelerator di Libero è presente nella sezione Internet del Win CD/DVD-Rom, ma trattandosi di una versione beta (al momento in cui scriviamo) verifichiamo la disponibilità di nuove versioni dal sito http://internet.libero.it/dialup56k/acceleratore.phtml. Premiamo il pulsante *Scaricalo Ora - Versione per Windows ed avviamo il download*. Al termine, installiamo il file *acceleratore_win.exe* e, al termine, riavviamo il PC.

Siamo ora pronti a sfrecciare in Rete

3 Connettiamoci ad Internet con Libero. Verrà avviata l'applicazione SlipStream, che comparirà di fianco all'orologio di Windows. Clicchiamo sull'icona e selezioniamo la voce *Settings*. Dal tab *Image quality* impostiamo il livello di compressione (ad esempio su *Acceleration – Maximum*); in *Connection* digitiamo il nostro nome utente e password; e in *Features* mettiamo un segno di spunta alla voce *Enable SlipStream Email Accelerator*.

BUONI CONSIGLI

LIBERO DI SCARICARE A 6X
Il Web Accelerator di Libero funziona solo se ci colleghiamo ad Internet utilizzando una connessione al provider Libero.

ACCESSO REMOTO A MANO!
Quella descritta nell'articolo è la procedura automatica di configurazione dell'accesso remoto. I più smanettoni possono configurarlo manualmente da *Start/Impostazioni/Pannello di controllo/Connessioni di rete/Creazione guidata nuova connessione*

MUSICA E VIDEO A GO GO?
Purtroppo il tool, al momento, non riesce a velocizzare il download di file musicali, né a migliorare le prestazioni dello streaming di audio/video, ma permette di accelerare la navigazione, il download delle immagini e così via.

BLOCCA POPUP E BANNER
Tale funzione è abilitata di default; in ogni momento possiamo disabilitarla o modificarla (*tasto destro* del mouse sull'icona SlipStream accanto all'orologio di Windows) specificando anche una lista di siti per i quali non bloccare i popup.

Inseriamo un foglio di calcolo Excel in una pagina Web del nostro sito e visualizziamo con Explorer le animazioni in Flash o i siti multimediali salvati sul nostro hard disk

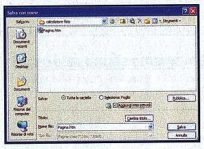
Excel

EXCEL IN UNA PAGINA WEB

Quando si esportano in HTML le tabelle di dati o i fogli di calcolo realizzati con Excel, solitamente le varie informazioni vengono riportate in forma statica. Ecco come mantenere l'interattività dei fogli di calcolo pubblicati on-line, tramite un'opzione di esportazione avanzata.

Esportiamo al meglio

1 Apriamo il foglio di calcolo che vogliamo inserire in una pagina Web. Tale foglio presenta delle formule interattive che generano dei risultati a seconda dei dati immessi in determinate celle. Affinché anche in formato HTML sia possibile continuare ad utilizzare tali formule, bisogna esportare il documento scegliendo la voce *Salva come pagina Web* dal menu *File*.



Opzioni interattive

2 Nella maschera di salvataggio che appare, dopo aver scelto nome e collocazione del file sul disco rigido, clicchiamo sull'opzione di salvataggio dell'intero documento (*Tutta la cartella*). Ora, per mantenere l'interattività del foglio, spuntiamo l'opzione *Aggiungi interattività*. Concludiamo questa fase cliccando sul tasto *Pubblica*.

Salvataggio finale

3 La nuova schermata permette di intervenire sui parametri appena indicati e di personalizzare ulteriormente l'esportazione del documento. Se abbiamo già modificato i parametri avanzati come descritto nel passo precedente, non dobbiamo fare altro che cliccare su *Pubblica*, selezionando l'anteprima immediata dopo il salvataggio (*Apri nel browser la pagina Web pubblicata*).

Internet Explorer

FLASH IN LOCALE? ECCO COME!

Tra le modifiche apportate dal Service Pack 2 di Windows XP troviamo un controllo più rigido dei contenuti interattivi accessibili da Explorer. Trascinando un file SWF (Flash) o aprendo una pagina HTML interattiva con Explorer potremmo incontrare dei problemi. Vediamo come risolverli.

Apertura locale

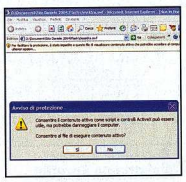
1 Per visualizzare una pagina Web con le animazioni in Flash salvate sul nostro hard disk, non dobbiamo fare altro che aprire la cartella che contiene i file in questione. Selezioniamo il documento, nel nostro caso un file *.swf*, e trasciniamolo dentro una finestra di Internet Explorer. Nella parte superiore della pagina verrà visualizzato un messaggio giallo di avviso.

Un'avvertenza ambigua

2 Il messaggio indica che, per proteggere il sistema, non viene permessa la visualizzazione automatica del documento trascinato. In realtà si tratta di un eccesso di zelo delle nuove impostazioni di Internet Explorer, che bloccano la visualizzazione di diversi tipi di file multimediali, tra cui Flash. Clicchiamo col tasto destro sulla scritta e selezioniamo *Consenti contenuto bloccato*.

Conferma attendibilità

3 Un ulteriore avviso segnala possibili problemi di sicurezza se si decide di visualizzare il contenuto del file. Poiché siamo certi dell'attendibilità del documento, clicchiamo su *Sì*. Purtroppo, dopo aver installato il Service Pack 2, questa procedura andrà ripetuta tutte le volte che vorremo visualizzare in Explorer un contenuto "a rischio" presente sul nostro disco fisso.



Windows sempre aggiornato

Per tenere aggiornato il nostro sistema operativo e proteggerlo da virus, trojan, ecc. è consigliabile attivare il sistema di aggiornamento automatico. Da *Start/Impostazioni/Pannello di controllo/Aggiornamenti automatici* attiviamo l'opzione *Automatico*. Infine, scegliamo il giorno e l'orario in cui il sistema dovrà scaricare ed installare via Internet i nuovi aggiornamenti.

Validare il codice

In Dreamweaver MX 2004, per controllare la presenza di eventuali codici errati o non conformi agli standard, esistono interessanti strumenti di controllo e suggerimento delle correzioni da apportare. Per accedere a tali funzioni, non dobbiamo fare altro che premere il pulsante *F7* sulla tastiera. Accederemo così al pannello *Risultati*.

Layout e codice... insieme!

Frontpage 2003 mette a disposizione un utile sistema di visualizzazione che consente di vedere contemporaneamente il layout grafico della pagina Web ed il codice HTML corrispondente all'elemento visivo selezionato. Per attivare tale funzione, basta selezionare l'etichetta *Doppia Visualizzazione*, presente nella parte inferiore dell'interfaccia di FrontPage.

Chattiamo a scuola e in ufficio, senza lasciare tracce sul PC e con l'elenco personale dei contatti sempre a disposizione

Tempo 5 minuti

Difficoltà Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

Mercurio è presente nell'*Interfaccia Principale*

Sulle orme della videochat

Chi ha provato l'ebrezza della chat non può più farne a meno. La possibilità di conoscere nuove persone, la capacità di comunicare in maniera disinibita, come mai oseremmo fare dal vivo, ed il fatto di ricevere messaggi di amici appena accendiamo il PC è una strada senza ritorno, che in alcuni casi porta alla "perdizione!". Spesso la vita reale si interseca saldamente a quella "virtuale", costringendoci ad agire in modo irrazionale: se conosciamo una persona che vive in America, saremo costretti a comunicare ad orari impensabili, a causa del fuso orario. Ma come la mettiamo con lo studio e il lavoro? E se non chattiamo anche di giorno andiamo in crisi di astinenza! Allora, utilizziamo un software di videochat in italiano, Mercurio, che per funzionare non richiede installazione e può essere trasportato anche su chiavetta USB ed utilizzato ovunque, senza il rischio di essere beccati! Sì, anche a lavoro o a scuola: basta solo un PC!

Si parte con la prima connessione

1 Se vogliamo chattare senza lasciare traccia sul PC possiamo copiare ed avviare Mercurio direttamente dalla chiavetta USB o da un floppy disk. Dopo aver aperto il programma scegliamo un nick (nome utente), scrivendolo nel campo colorato in alto. Al termine clicchiamo su *Connetti* (icona a forma di piccolo *occhio*.

Per il momento siamo solo ospiti

2 Dal momento che è la prima volta che effettuiamo l'accesso a Mercurio, un messaggio ci avviserà che siamo considerati "ospiti"; per poter utilizzare tutte le funzionalità del programma è necessario compilare una scheda utente. Clicchiamo sulla voce *Registrati ora...* e seguiamo la procedura guidata.

Registriamo il profilo

3 Compiliamo il nostro profilo inserendo l'e-mail nel campo colorato; è indispensabile specificare un indirizzo di posta valido, al quale verrà inviata una password. Clicchiamo su *Avanti* per scegliere tra un profilo *Pubblico* (chiunque potrà contattarci) o *Privato* (non saremo visibili nelle ricerche). Supponiamo di selezionare la prima voce e di procedere con la registrazione.

Carichiamo una nostra foto personale

4 Da questa schermata avremo la possibilità di personalizzare il nostro profilo utilizzando una foto presente sull'hard disk. Premiamo il pulsante *Carica*, scegliamo l'immagine e clicchiamo su *Apri*. In alternativa, possiamo scegliere una foto da quelle predefinite. Premiamo il tasto *Scarica* e, dalla finestra che verrà aperta, selezioniamo una categoria fra *Spazio*, *Fiori*, *Animali*, ecc. Clicchiamo su *Avanti* sino ad arrivare all'ultima schermata della registrazione.

Accessi protetti

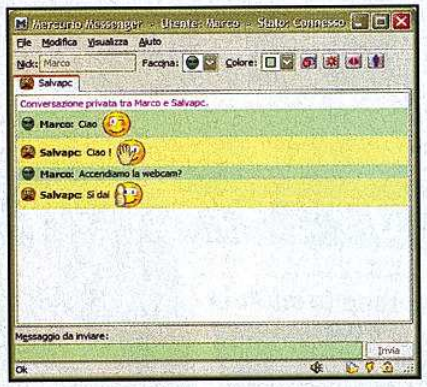
5 Copiamo la password ricevuta per posta (*Ctrl+C*) e, una volta avviato il programma e cliccato su *Connetti*, incolliamola (*Ctrl+V*) nell'apposito spazio; possiamo anche salvarla sul computer, spuntando la casella *Salva password per questo computer*, in modo che non ci venga chiesta nuovamente al successivo utilizzo del programma.

Il bello di guardarsi in faccia

7 Se disponiamo di una Webcam possiamo collegarla al PC e videochattare con i nostri amici. Dal menu *File* scegliamo *Webcam* e quindi il nick dell'utente da contattare. Aspettiamo che l'utente accetti di attivare la Webcam per iniziare la nostra videochat.

Siamo pronti per chattare

6 Per garantire il nostro anonimato dobbiamo accedere al menu *Visualizza/Opzioni* e dalla sessione *Files* selezionare una cartella sulla chiavetta USB dove salvare i file di log e quelli ricevuti. Per avviare una sessione di chat testuale dobbiamo scegliere un utente dalla lista (doppio clic sul nome), scrivere il messaggio nell'apposito campo posto in basso e premere *Invio* per spedirlo. Per rendere più originali i messaggi spediti possiamo inserire una emoticon, per esprimere il nostro stato d'animo, o un file sonoro per attirare l'attenzione di chi ci legge.

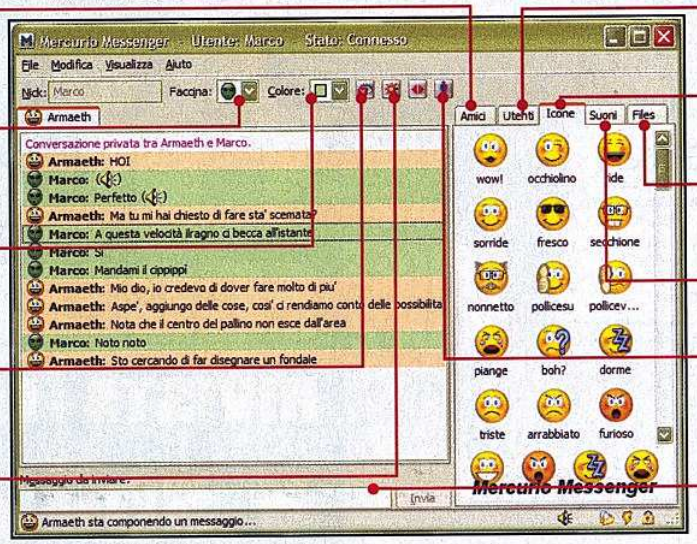


Eliminiamo ogni traccia dal disco

8 Per cancellare dal registro di sistema ogni traccia circa l'utilizzo del software, prima di chiudere Mercurio, dobbiamo accedere alla sezione *Opzioni*, selezionare *Avanzate* e quindi cliccare su *Esporta*. Dopo aver scelto la cartella di esportazione delle opzioni (chiaramente sceglieremo la chiavetta USB o il floppy disk), ci verrà chiesto di rimuovere definitivamente le informazioni dal registro di Windows.

L'INTERFACCIA DI MERCURIO

Ecco come si presenta la schermata del software durante la connessione.



AMICI — Mostra l'elenco personale degli amici

FACCINA — Associamo al nostro nick una particolare espressione

COLORE — Per cambiare il colore di sfondo dei nostri messaggi

CONNETTI/DISCONNETTI — Permette di avviare o terminare una sessione di chat

MOSTRA OPZIONI — Icona che permette di accedere alle opzioni del programma

UTENTI — Permette di ricercare un particolare utente da contattare

ICONE — Mostra una serie di emoticon da associare ai messaggi

FILES — Mostra i file che vengono scambiati con gli utenti

SUONI — Tanti emotisound da aggiungere ad un messaggio

STATO PERSONALE — Permette di informare gli utenti che siamo momentaneamente occupati

MESSAGGIO DA INVIARE — In questo box digiteremo il testo da inviare in chat

BUONI CONSIGLI

UNA FOTO IN DIRETTA

Per catturare una foto da una Webcam, premiamo il pulsante *Cattura*: a fianco verrà visualizzato il video in diretta dalla Webcam; quando siamo pronti per scattare una foto, premiamo *Stop*.

BUONI ACQUISTI

Ecco due modelli di Webcam da acquistare, ideale per videochattare utilizzando Mercurio.

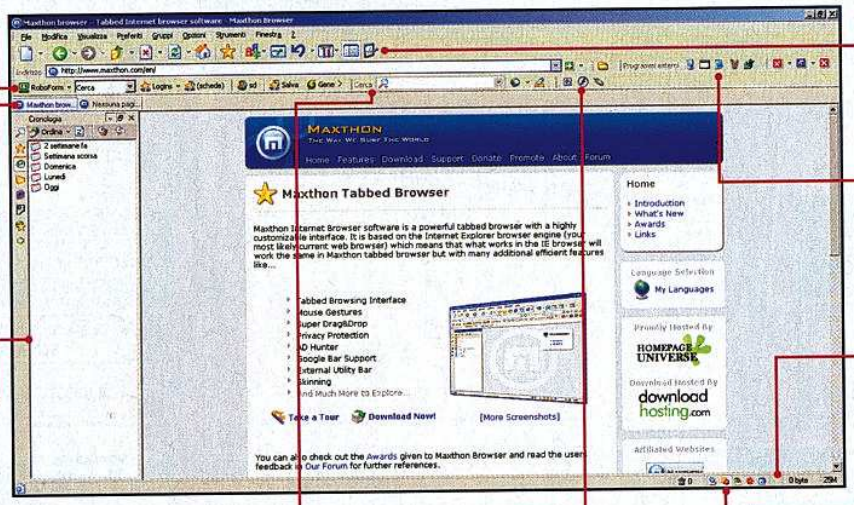
LOGITECH QUICKCAM EXPRESS

Si tratta di un modello entry-level, molto semplice da installare e si distingue per una buona qualità visiva e un prezzo accessibile.
Quanto costa: € 19,95
Sito Internet: www.logitech.com

CREATIVE WEBCAM LIVE! PRO

Webcam in grado di catturare video full motion grazie alla connessione USB 2.0 ad alta velocità; inoltre la tecnologia Smart Face Tracking permette di seguire i movimenti degli utenti mentre sono in chat.
Quanto costa: € 69,00
Sito Internet: http://it.europe.creative.com

LE SEZIONI DI UN BROWSER Ecco come si presenta l'interfaccia di Maxthon, con una breve descrizione dei suoi strumenti.



PANNELLO ROBOFORM
Permette di compilare e gestire in automatico i moduli on-line (form di registrazione, inserimento password ecc.)

TAB
Possiamo caricare più pagine Web nella stessa schermata del browser, senza appesantire la memoria di sistema

PANNELLO LATERALE
Da qui abbiamo sempre sotto controllo la cronologia dei siti visitati, la lista dei Preferiti ed altre risorse molto interessanti

BARRA DEI PULSANTI
Permettono di spostarsi (avanti e indietro) tra le finestre visitate, di bloccare il caricamento di una pagina ed altro...

PROGRAMMI ESTERNI
Da qui possiamo richiamare velocemente alcuni software di Windows (Paint, Blocco note, Editor del registro di sistema)

BARRA DI STATO
Fornisce informazioni sullo stato di caricamento della pagina e sul numero di Banner/Popup bloccati

BARRA DI RICERCA
Permette di cercare informazioni sui principali motori di ricerca come Google, in maniera diretta, senza doverne digitare il sito nella barra degli indirizzi

PLUG-IN
Da qui potremo richiamare velocemente le plug-in installate nel sistema. Si tratta di piccoli software in grado di estendere le potenzialità di Maxthon

PULSANTE FILTRI
Permette di attivare o disattivare i filtri impostati dal menu *Opzioni/Opzioni Maxthon/Ad Hunter* (finestre pubblicitarie, controlli ActiveX ecc.)

Browser, browser delle mie brame!

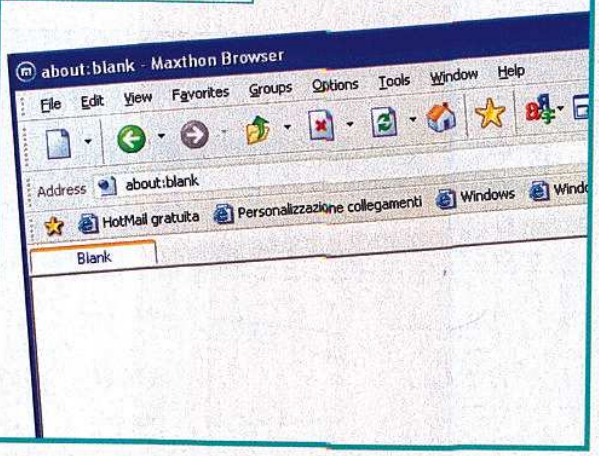
A confronto tredici software gratuiti per navigare velocemente su Internet, in piena sicurezza. Scopriamo qual è il migliore

La grande Rete non smette mai di sorprenderci. Con milioni di pagine elettroniche sparse sui server di tutto il mondo, Internet ci mette costantemente a disposizione una quantità immensa di informazioni, risorse e materiali di ogni tipo. Si potrebbe dire che gli unici veri limiti siano rappresentati dalla capacità che abbiamo d'immaginare nuovi argomenti da esplorare e dalla nostra abilità nell'uso dei motori di ricerca. Anche per questo amiamo "veleggiare" spensieratamente di sito in sito, seguendo link dopo link, come sospinti da una calda corrente tropicale. Lasciamo quasi che sia la nostra imbarcazione a guidarci verso lidi inesplorati, senza un obiettivo fisso in mente! La metafora della barca è appropriata, poiché navigare sulla Rete in fin dei conti è un po' come viaggiare davvero; ma per farlo come si deve è necessario munirsi di un mezzo di trasporto idoneo: un Internet browser. Come il nome suggerisce ("to browse" in inglese significa "sfogliare"), si tratta di un programma grazie al quale si possono visionare le pagine elettroniche che compongono i siti Internet. Una pagina Web è essenzialmente un documento ipertestuale in formato HTML. Quest'ultimo potrebbe essere aperto con un qualsiasi editor di testo, come il Blocco note di Windows, ma così facendo visualizzeremo solo il codice della pagina, costituito dai tag (informazioni sul carattere utilizzato, il colore ecc.) e dai contenuti (collegamenti a file multimediali ed immagini): potremo modificarla a nostro piacimento, ma non visualizzarla come quando è pubblicata sul Web. Occorre un software specifico. Il compito di un Web browser consiste proprio nell'interpretare i tag presenti in un documento HTML e nel visualizzare la pagina così come essi la descrivono. Il processo di lettura del sorgente in HTML e di visualizzazione della pagina prende il nome di rendering ed è svolto da un apposito motore, cioè un set di istruzioni dedicate, incluso nel browser. Seguendo l'analogia iniziale tra navigazioni virtuali e viaggi reali, possiamo concludere che l'importanza di disporre di un ottimo browser sia paragonabile a quella di avere una gran bella macchina (potente e comoda) con cui ▸▸

MAXTHON 1.1 COMBO — 1° CLASSIFICATO

Maxthon Combo è un browser ottimo sotto tutti i punti di vista, con un aspetto simile ad Internet Explorer. Supporta il tabbed browsing e permette una gestione avanzata di filtri per bloccare popup e ActiveX malevoli.

INFO
PRODUTTORE: MySoft Technology
SITO INTERNET: www.maxthon.com



+ Ricco di funzioni
− Non è in italiano
Niente pagine iniziali multiple

AVANT BROWSER — 2°

Avant è un eccellente browser basato su Internet Explorer. Il file di setup pesa poco più di 1 MB, ma il programma è ricchissimo di funzioni e molto bello da vedere. La configurazione del software è agevolata dall'organizzazione estremamente curata del menu opzioni.

INFO
PRODUTTORE: Avant Force
SITO INTERNET: www.avantbrowser.com

+ Leggero - Ricco di funzioni - Modalità a tutto schermo eccellente - In italiano
− Stabilità migliorabile - Manca l'help in italiano

DEEPNET EXPLORER 1.3.1 — 3°

Mancano ancora alcune caratteristiche per aspirare alla perfezione. Include un client P2P, per lo scambio di file di tutti i tipi, ed un news reader. L'interfaccia è simile a quella di Internet Explorer, ma non supporta nuove skin.

INFO
PRODUTTORE: Deepnet Technologies
SITO INTERNET: http://deepnetexplorer.com

+ Completo - Include client P2P e news reader Wizard per importare/esportare i Preferiti
− Non supporta le skin - Manca lo zoom delle pagine - Traduzione in italiano non inclusa

SLIM BROWSER 4.03 — 4°

Come suggerisce il nome, è un programma leggero (1,5 MB), ma davvero completo ed è sufficientemente configurabile.

INFO
PRODUTTORE: Flash Peak
SITO INTERNET: www.flashpeak.com

+ Leggero - Completo - News Reader integrato In Italiano
− Ci sono ancora margini di miglioramento

OPERA 7.54 — 5°

Opera comprende un client e-mail e uno di chat. Il programma si presenta con un'interfaccia molto complessa e potente.

INFO
PRODUTTORE: Open Software
SITO INTERNET: www.opera.com

+ Una suite molto completa
Estetica molto bella - In italiano
− Interfaccia poco immediata - Manca il blocco pubblicità - Browser migliorabile

spostarsi. Anche se la velocità di navigazione su Internet dipende in gran parte dal tipo di connessione utilizzata (analogica, ADSL, ecc), ciò non toglie che la comodità e la piacevolezza del viaggio dipendono dalle funzionalità e dalla dotazione di optional del browser. Fino a pochi anni fa non c'era molta scelta: Internet Explorer di Microsoft era la soluzione migliore tra le poche esistenti; ma col tempo le cose sono cambiate, tanto che oggi è possibile scegliere tra moltissimi browser completamente gratuiti. È davvero giunta l'ora di mandare in pensione il "buon" vecchio Internet Explorer?

La guerra dei browser

Stabilire quale sia il migliore è un'operazione lunga e complessa, perché molti sono i requisiti da considerare nel giudizio. Innanzitutto, un buon browser dovrebbe eccellere nel suo scopo primario, ovvero visualizzare le pagine Web alla perfezione. Come detto in precedenza, quest'incombenza ricade interamente sul motore di rendering adottato dal programma. Attualmente, i più importanti per PC sono tre: Trident (lanciato da Internet Explorer), Gecko (il cuore di Mozilla) e Presto (esclusivo di Opera). Gecko e Trident sono alla base della gran parte dei browser oggi disponibili. Il Trident, al momento, è il motore più affidabile (ma anche il più lento!). Ciò è dovuto al fatto che Microsoft l'ha perfezionato nel corso di parecchi anni di sviluppo. Per diverso tempo Trident è stato un po' lo standard tecnologico, il punto di riferimento per gran parte dei Web designer. Ancora oggi, molti siti sono ottimizzati per Internet Explorer e browser compatibili, ossia basati sullo stesso motore di rendering. Per queste ragioni, navigando con i programmi basati su Gecko e Presto è tutt'ora possibile sperimentare sporadici errori di visualizzazione nelle pagine Web o, in casi molto rari, il mancato caricamento delle stesse. La situazione è però destinata a migliorare rapidamente, visto il costante aggiornamento di cui gode la maggior parte dei browser attualmente in circolazione. Un aspetto che incide sulla comodità d'uso del browser è la sua interfaccia. Per prima cosa, dovrebbe supportare la navigazione "tabbed". I "tab" in un browser sono l'equivalente delle schede etichettate di uno schedario: ogni volta che carichiamo un sito, la sua finestra viene contrassegnata da un'etichetta. Grazie a questa funzione è possibile lanciare più siti all'interno della stessa istanza del browser e passare in tempo reale da un sito all'altro, cliccando semplicemente sul suo tab, senza per questo interrompere il caricamento delle altre pagine Web. Se il browser non supporta la navigazione tabbed, invece, per navigare in più siti contemporaneamente si rende necessario avviare più volte il browser, cosa che oltre ad essere scomoda da gestire, moltiplica il consumo di memoria RAM di sistema, aumentando il rischio di incappare in fastidiosi crash. La piacevolezza della navigazione è senz'altro compromessa quando i siti aprono miriadi di irritanti finestre pubblicitarie, ma il problema può essere facilmente risolto se il browser dispone di un apposito filtro per bloccare i popup. Altre volte, invece, conviene sacrificare l'estetica dei siti visitati per

NETCAPTOR 7.5.3 — 6°

È un browser commerciale, disponibile gratuitamente per uso personale, a patto di tollerare banner pubblicitari.

INFO
PRODUTTORE: Stylesoft Inc.
SITO INTERNET: www.netcaptor.com

+ Piuttosto completo - Leggerissimo da scaricare
- Non supporta le skin - Manca lo zoom delle pagine - Traduzione in italiano non inclusa

FINE BROWSER 3.2.1 — 7°

Offre funzioni innovative, quali l'organizzazione dei Preferiti in rubriche caricabili a piacere.

INFO
PRODUTTORE: Soft Inform Company
SITO INTERNET: www.finebrowser.com

+ Piuttosto completo - Soluzioni innovative
- Traduzione in italiano imperfetta Versione gratuita con limitazioni

CRAZY BROWSER 1.05 — 8°

Rispetto ad Internet Explorer, aggiunge tab, gruppi e non molto altro alla nostra navigazione. Semplice la sua configurazione.

INFO
PRODUTTORE: Chitie
SITO INTERNET: www.crazybrowser.com

+ Leggero da scaricare
- Mancano diverse funzioni utili Traduzione in italiano non inclusa

MOZILLA SUITE 1.7.5 — 9°

Offre più del semplice browser: include un client e-mail ed uno per chattare, oltre ad un utile editor di pagine HTML.

INFO
PRODUTTORE: Mozilla.org
SITO INTERNET: www.mozilliaitalia.org

+ Include client e-mail e IRC - Navigazione tabbed - Download manager integrato
- Pesante da scaricare Mancano diverse funzioni utili

NETSCAPE NAVIGATOR 7.2 — 10°

Netscape è una suite che oltre al browser offre un client e-mail, uno di chat e dei software di messaggistica istantanea.

INFO
PRODUTTORE: Netscape Communications Corporation
SITO INTERNET: http://home.netscape.com

+ Include client e-mail e chat Download manager
- Troppo pesante da scaricare - Mancano diverse funzioni utili - Traduzione in italiano non inclusa

OMNIBROWSER — 10°

Colpisce all'istante per l'interfaccia stravagante ma è un programma scomodo da usare e scarsamente configurabile.

INFO
PRODUTTORE: Roger Davis
SITO INTERNET: www.omnibrowser.com

+ Navigazione tabbed - Grafica eccellente
- Scomodo - Limitato

INTERNET EXPLORER 6 XP SP2 — 11°

Mancano molte caratteristiche utili (prime fra tutte i tab), introdotte nei software concorrenti, che fanno la differenza.

INFO
PRODUTTORE: Microsoft
SITO INTERNET: www.microsoft.com

+ Semplice da usare Visualizzazione siti perfetta - Essenziale
- Mancano i tab - Nel complesso è obsoleto

K-MELEON — 12°

Basato sul motore di Mozilla, ma al momento troppo acerbo e lacunoso per rivelarsi un'alternativa valida agli altri browser.

INFO
PRODUTTORE: Open source
SITO INTERNET: http://kmeleon.sourceforge.net

+ Semplice e funzionale
- Estremamente limitato - Dimensioni download ingiustificate - Non è in italiano

ottenere un caricamento più rapido delle pagine; specialmente se utilizziamo una connessione lenta o a pagamento sui KB inviati/ricevuti (GPRS, UMTS ecc.). In questi casi bisogna optare per un browser che offre le opzioni per disabilitare il caricamento di immagini, banner pubblicitari, filmati, animazioni in Flash e suoni. Se poi siamo tra quelli che non possono fare a meno di aggiungere i migliori siti visitati alla lista dei Preferiti, in breve tempo collezioneremo una quantità talmente elevata di indirizzi, che non riusciremo più ad individuare quelli d'uso quotidiano. Anche in questo caso il browser può venirci incontro, offrendo una visualizzazione più ampia dei Preferiti, oppure consentendoci di creare gruppi di collegamenti da caricare all'avvio. Con un wizard per la creazione di alias degli URL, poi, possiamo addirittura risparmiarci l'incomodo di scorrere la nostra sconfinata lista di Preferiti.

Non dimentichiamo la sicurezza!

Grande importanza in un browser l'assumono gli accorgimenti volti a tutelare la privacy e la sicurezza del sistema. Se l'uso del computer è condiviso da più persone è utile poter creare differenti identità protette da password; altrimenti, deve essere almeno possibile cancellare ogni traccia lasciata durante la navigazione: password, nomi utente, indirizzi digitati, ecc. Spesso, però, i tentativi di violare la nostra privacy provengono dall'esterno e si basano su piccoli file chiamati cookie ("biscottini"). Quando visitiamo un sito che utilizza i cookie, questi vengono copiati sull'hard disk e, in base alle informazioni che contengono e all'uso che i siti ne fanno, possono essere catalogati in "buoni" e "cattivi". Un cookie benevolo è quello che registra nome utente e password per consentirci un rapido accesso ai forum on-line che siamo soliti visitare, senza doverli digitare ogni volta. I cookie "cattivi", invece, rientrano nella categoria degli spyware: immagazzinano informazioni sulle nostre abitudini di navigazione e sull'uso che facciamo della Rete, ritrasmettendole per fini di marketing ai siti interessati. Alcuni siti, poi, possono installare cookie di terze parti, cioè appartenenti ad altri siti, che non abbiamo mai visitato: è un altro sistema poco trasparente per collezionare informazioni sui nostri spostamenti on-line. Ecco perché un buon browser deve avere un'opzione specifica per bloccare l'installazione di cookie di terze parti e fare pulizia di quelli già presenti sul disco fisso.

COSA VUOL DIRE

TAG
È un comando inserito in un documento e ne specifica il tipo di formattazione o di una sua parte.

HTML
HyperText Mark-Up Language è il linguaggio con il quale sono realizzate le pagine Web ed è basato sui tag.

URL
Uniform Resource Locator (Localizzatore Costante di Risorse), è l'indirizzo per raggiungere le risorse situate sul Web. In un indirizzo Internet (ad esempio: http://www.winmagazine.it) è possibile individuare due parti principali: la prima indica il protocollo da usare per la connessione (nel nostro caso HTTP), la seconda specifica il dominio del sito suddetto.

URL ALIAS
L'alias di un URL è una breve parola che è stata associata ad un URL specifico. Se il browser consente la creazione di alias, digitandone uno nella barra degli indirizzi si ottiene il caricamento dell'URL ad esso associato, evitando di riscrivere manualmente indirizzi lunghi e complessi.

ALIAS PER LE URL
Un alias è una breve sequenza di caratteri, che il browser può associatare ad un indirizzo Web. Quando l'utente digita l'alias nella barra degli indirizzi di un browser viene caricato subito il sito corrispondente

MOVIMENTI MOUSE
Alcuni browser possono riconoscere determinati movimenti del mouse come scorciatoie per i comandi del programma

VELOCITÀ DI CARICAMENTO
Abbiamo cronometrato il tempo impiegato dai browser per caricare completamente una pagina già visitata in precedenza, utilizzando le impostazioni standard ed una connessione analogica a 56 Kbps
A 5,5 secondi corrisponde Voto 10

LISTA DEI SITI SICURI
Abbiamo verificato se i programmi consentono di creare una lista di siti dai contenuti sicuri, che non devono mai essere bloccati

BLOCCO BANNER
Dopo aver abilitato il blocco dei banner pubblicitari nei browser che supportano tale opzione, abbiamo caricato 10 siti ad hoc e contato quante immagini pubblicitarie (sulle 25 totali) sono state bloccate
100% banner bloccati: Voto 10
50% banner bloccati: Voto 5
0% banner bloccati: Voto 0

BLOCCO POPUP
Con ciascun browser abbiamo aperto un sito che carica a sua volta 10 popup, per verificare la percentuale di finestre bloccate
100% popup bloccati: Voto 10
50% popup bloccati: Voto 5
0% popup bloccati: Voto 0

ESPORTAZIONE DEI PREFERITI
Nei browser che supportano tale opzione, abbiamo esportato in un file HTML i nostri Preferiti (50 link). Quindi abbiamo importato il file in Internet Explorer, contando il numero di link riportati correttamente
100% link esportati: Voto 10
50% link esportati: Voto 5
0% link esportati: Voto 0

Caratteristiche	MAXTHON 1.1 COMBO	AVANT BROWSER 10.0
Produttore	MySoft Technology	Avant Force
Sito Internet	www.maxthon.com	www.avantbrowser.com
Motore di rendering utilizzato	Trident	Trident
Quanto costa (IVA inclusa)	Gratuito	Gratuito

Pesi	Funzionalità e comodità di navigazione	Pesi parziali (%)	Valori	Voto	Valori	Voto
45%	Supporto della navigazione a schede (tab)	2,37	Si	10	Si	10
	Possibilità di disabilitare immagini	2,37	Si	10	Si	10
	Disabilitare animazioni in Flash / Disabilitare script	2,37	Si / Si	10	Si / Si	10
	Possibilità di disabilitare Filmati / Suoni	2,37	Si / Si	10	Si / Si	10
	Disabilitare controlli Active X / Disabilitare Java	2,37	Si / Si	10	Si / Si	10
	Creazione di alias per le URL	2,37	Si	10	Si	10
	Riconoscimento movimenti del mouse	2,37	Si	10	Si	10
	Configurazione di scorciatoie da tastiera	2,37	No	0	No	0
	Assegn. di URL ai tasti funzione / Complet. indirizzi avanzato	2,37	Si / Si	10	No / Si	5
	Configurazione del motore di ricerca predefinito	2,37	Si	10	Si	10
	Gestione gruppi Preferiti	2,37	Si	10	Si	10
	Salvataggio all'uscita delle pagine ancora aperte	2,37	Si	10	Si	10
	Scelta del client e-mail predefinito	2,37	Si	10	Si	10
	Gestione dei dati personali per il riempim. automatico dei form	2,37	Si	10	Si	10
	Presenza di barra delle ricerche distinta da quella indirizzi	2,37	Si	10	Si	10
	Configurazione pagine di avvio (home page) multiple	2,37	No	0	Si	10
	Velocità di caricamento delle pagine (in secondi)	2,37	36,63	1,50	40,81	1,35
	Affidabilità del motore di rendering	2,37	Ottima	10	Ottima	10
	Accessibilità alle opzioni del software	2,37	Buona	8	Ottima	10
			Voto sulla navigazione	8,39	Voto sulla navigazione	8,76

	Download manager integrato	Pesi parziali (%)	Valori	Voto	Valori	Voto
10%	Personalizzazione dei formati di file scaricabili	3,33	Si	10	No	0
	Funzionalità Stop / Resume dei download	3,33	No	0	No	0
	Splitting dei download (separazione di file scaricati in porzioni)	3,33	No	0	No	0
			Voto sul download manager	3,33	Voto sul download manager	0

	Privacy	Pesi parziali (%)	Valori	Voto	Valori	Voto
15%	Pulizia degli indirizzi digitati / Pulizia dei file temporanei	3,75	Si / Si	10	Si / Si	10
	Pulizia delle password / Pulizia delle chiavi di ricerca	3,75	Si / Si	10	Si / Si	10
	Pulizia dei cookie / Pulizia della cronologia dei siti visitati	3,75	Si / Si	10	Si / Si	10
	Configurazione pulizia automatica alla chiusura del browser	3,75	Si	10	Si	10
			Voto sulla privacy	10	Voto sulla privacy	10

	Sicurezza	Pesi parziali (%)	Valori	Voto	Valori	Voto
15%	Creazione di profili utente protetti da password	1,36	No	0	No	0
	Creazione di una lista bianca per i siti sicuri	1,36	Si	10	Si	10
	Creazione di una lista nera per i siti bloccati	1,36	Si	10	Si	10
	Funzionalità di blocco cookie	1,36	Si	10	Si	10
	Creazione di una lista bianca per i siti con cookie ammessi	1,36	Si	10	Si	10
	Creazione di una lista nera per i siti con cookie bloccati	1,36	Si	10	Si	10
	Blocco pubblicità e banner	1,36	12	5	14	6
	Creazione di una lista nera per i siti con pubblicità	1,36	Si	10	Si	10
	Lista eccezioni blocco pubblicità	1,36	Si	10	Si	10
	Blocco Popup	1,36	10	10	10	10
	Lista nera blocco popup / Lista eccezioni blocco popup	1,36	Si / Si	10	Si / Si	10
			Voto sulla sicurezza	8,62	Voto sulla sicurezza	8,69

	Interfaccia	Pesi parziali (%)	Valori	Voto	Valori	Voto
10%	Allineamento pagine Web aperte in modalità Tab (scheda)	0,91	Si	10	Si	10
	Supporto alla lingua italiana / Guida in italiano inclusa	0,91	No / No	0	Si / No	5
	Configurazione dell'interfaccia / Supporto skin	0,91	Si / Si	10	Si / Si	10
	Configurazione toolbar / Supporto a Google Toolbar	0,91	Si / Si	10	Si / Si	10
	Icona nell'area di notifica (System Tray di Windows)	0,91	Si	10	Si	10
	Zoom pagine Web caricate / Modalità visualizz. a tutto schermo	0,91	Si / Si	10	Si / Si	10
	Pannello RoboForm per la compilazione dei moduli on-line	0,91	Si	10	Opzionale	5
	Visualizzazione dei Preferiti su più colonne	0,91	Si	10	Si	10
	Wizard importazione / esportazione Preferiti	0,91	Si	10	No	0
	Esportazione Preferiti	0,91	50	10	Assente	0
	Importazione dei Preferiti da Internet Explorer	0,91	50	10	50	10
			Voto sull'interfaccia	9,09	Voto sull'interfaccia	7,27

	Vari	Pesi parziali (%)	Valori	Voto	Valori	Voto
5%	Presenza client di posta integrato / Presenza di un News Reader	0,71	No / No	0	No / No	0
	Client di messaggistica istantanea integrato	0,71	Nessuno	0	Nessuno	0
	Sistema di chat integrato / Client P2P integrato (file sharing)	0,71	No / No	0	No / No	0
	Editor HTML integrato	0,71	No	0	No	0
	Ripristino config. personalizzata / Ripristino config. standard	0,71	No / Si	5	No / Parziale	3
	Funzione di aggiornamento automatico del software	0,71	Si	10	Si	10
	Visualizzazione di messaggi pubblicitari	0,71	No	10	No	10
			Voto su varie	3,57	Voto su varie	3,29

Risultato del test	7,99	7,64

ALTRI BROWSER

In queste tabelle abbiamo riportato le valutazioni parziali e i risultati complessivi dei test, condotti sugli altri software di minore importanza

	Finebrowser Freeware 3.2	Crazy Browser 1.05	Mozilla Suite 1.7.5
Voto sulla navigazione	7,30	6,56	4,75
Voto sul download manager	0	0	3,33
Voto sulla privacy	7,50	8,75	5
Voto sulla sicurezza	5,91	5,91	5
Voto sull'interfaccia	6,36	2,55	2,55
Voto su varie	2,57	1,86	6,14
Risultato del test	6,06	5,50	4,53

	DEEPNET EXPLORER 1.3		SLIMBROWSER 4.03		OPERA 7.54		NETCAPTOR 7.5.3	
	Deepnet Technologies		Flash Peak		Open Software		Stylesoft Inc.	
	http://deepnetexplorer.com		www.flashpeak.com		www.opera.com		www.netcaptor.com	
	Trident		Trident		Presto		Trident	
	Gratuito		Gratuito		Gratuito		Gratuito	
	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO
	Si	10	Si	10	Si	10	Si	10
	Si	10	Si	10	Si	10	Si	10
	Si / Si	10	Si / Si	10	Si / Si	10	Si / Si	10
	Si / Si	10	Si / Si	10	Si / Si	10	Si / Si	10
	Si / Si	10	Si / Si	10	No / Si	5	Si / Si	10
	No	0	Si	10	No	0	Si	10
	Si	10	No	0	Si	10	Si	10
	Si	10	No	0	Si	10	No	0
	No / No	0	No / Si	5	No / No	0	No / Si	5
	Si	10	Si	10	Si	10	No	0
	Si	10	Si	10	No	0	Si	10
	Si	10	Si	10	Si	10	Si	10
	Si	10	Si	10	Si	10	Si	10
	Si	10	Si	10	Si	10	Si	10
	No	0	Si	10	Si	10	Si	10
	Si	10	Si	10	No	0	Si	10
	52,28	1,05	33,34	1,65	9,44	5,83	33,28	1,65
	Ottima	10	Ottima	10	Buona	8	Ottima	10
	Buona	8	Buona	8	Ottima	10	Buona	8
	VOTO SULLA NAVIGAZIONE	7,84	VOTO SULLA NAVIGAZIONE	8,14	VOTO SULLA NAVIGAZIONE	7,31	VOTO SULLA NAVIGAZIONE	8,14
	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO
	No	0	No	0	Si	10	No	0
	No	0	No	0	Si	10	No	0
	No	0	No	0	No	0	No	0
	VOTO SUL DOWNLOAD MANAGER	0	VOTO SUL DOWNLOAD MANAGER	0	VOTO SUL DOWNLOAD MANAGER	6,67	VOTO SUL DOWNLOAD MANAGER	0
	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO
	Si / Si	10	Si / Si	10	Si / Si	10	Si / Si	10
	Si / Si	10	No / No	0	No / No	0	Si / No	5
	Si / Si	10	Si / Si	10	Si / Si	10	Si / Si	10
	No	0	Si	10	Si	10	Si	10
	VOTO SULLA PRIVACY	7,50	VOTO SULLA PRIVACY	7,50	VOTO SULLA PRIVACY	7,50	VOTO SULLA PRIVACY	8,75
	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO
	Si	10	No	0	Si	10	No	0
	Si	10	Si	10	No	0	Si	10
	Si	10	Si	10	No	0	Si	10
	Si	10	Si	10	Si	10	Si	10
	Si	10	Si	10	Si	10	Si	10
	Si	10	Si	10	Si	10	Si	10
	15	6	Assente	0	Assente	0	Assente	0
	Si	10	Si	10	No	0	No	0
	Si	10	No	0	No	0	No	0
	10	10	10	10	10	10	10	10
	No / Si	5	Si / Si	10	No / No	0	Si / No	5
	VOTO SULLA SICUREZZA	9,18	VOTO SULLA SICUREZZA	7,27	VOTO SULLA SICUREZZA	4,55	VOTO SULLA SICUREZZA	5,91
	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO
	Si	10	Si	10	Si	10	Si	10
	Opzionale / No	3	Si / No	5	Si / Si	10	Opzionale / No	3
	Si / No	5	Si / Si	10	Si / Si	10	Si / No	5
	Si / No	5	Si / No	5	Si / No	5	Si / Si	10
	Si	10	Si	10	Si	10	Si	10
	No / No	0	Si / Si	10	Si / Si	10	No / No	0
	No	0	No	0	No	0	Opzionale	5
	Si	10	Si	10	No	0	Si	10
	Si	10	No	0	Si	10	No	0
	50	10	Assente	0	50	10	Assente	0
	50	10	50	10	50	10	50	10
	VOTO SULL'INTERFACCIA	6,64	VOTO SULL'INTERFACCIA	6,36	VOTO SULL'INTERFACCIA	7,73	VOTO SULL'INTERFACCIA	5,73
	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO	VALORI	VOTO
	No / Si	5	No / Si	5	Si / Si	10	No / No	0
	Nessuno	5	Nessuno	0	Nessuno	0	Windows Messenger	5
	No / Si	5	No / No	0	Si / No	5	No / No	0
	No	0	No	0	No	0	No	0
	No / Parziale	3	No / Parziale	3	No / No	0	No / Parziale	3
	No	0	Si	10	No	0	Si	10
	No	10	No	10	Si	0	Si	0
	VOTO SU VARIE	4	VOTO SU VARIE	4	VOTO SU VARIE	2,14	VOTO SU VARIE	2,57
	6,90		6,72		6,64		6,56	

OMNIBROWSER 2.0	
VOTO SULLA NAVIGAZIONE	5,07
VOTO SUL DOWNLOAD MANAGER	0
VOTO SULLA PRIVACY	7,50
VOTO SULLA SICUREZZA	5,45
VOTO SULL'INTERFACCIA	1,36
VOTO SU VARIE	1,86
RISULTATO DEL TEST	4,46

NETSCAPE NAVIGATOR 7.2	
VOTO SULLA NAVIGAZIONE	4,42
VOTO SUL DOWNLOAD MANAGER	3,33
VOTO SULLA PRIVACY	5
VOTO SULLA SICUREZZA	5
VOTO SULL'INTERFACCIA	2,55
VOTO SU VARIE	7,57
RISULTATO DEL TEST	4,46

INTERNET EXPLORER 6 XP SP2	
VOTO SULLA NAVIGAZIONE	4,05
VOTO SUL DOWNLOAD MANAGER	0
VOTO SULLA PRIVACY	5
VOTO SULLA SICUREZZA	5,91
VOTO SULL'INTERFACCIA	5
VOTO SU VARIE	2,57
RISULTATO DEL TEST	4,09

K-MELEON 0.8.2	
VOTO SULLA NAVIGAZIONE	2,60
VOTO SUL DOWNLOAD MANAGER	0
VOTO SULLA PRIVACY	1,25
VOTO SULLA SICUREZZA	2,73
VOTO SULL'INTERFACCIA	4,09
VOTO SU VARIE	1,43
RISULTATO DEL TEST	2,25

IL TEST DI WIN MAGAZINE

Sai installare un GIOCO JAVA sul CELLULARE?

Dimostralo rispondendo correttamente alle domande che ti verranno proposte

LEGGI SUL WEB

www.telefonino.net
Su questo portale è possibile trovare curiosità, notizie, schede tecniche e prove di laboratorio su tutti i modelli di cellulare, comprese le ultime novità.

www.symbian.com
Da questo indirizzo si accede all'home page ufficiale del progetto Symbian dalla quale è possibile scaricare un gran numero di applicazioni per i cellulari che supportano questo ambiente di sviluppo.

LEGGI ANCHE...

Su questo stesso numero della rivista è stata pubblicata la quinta parte del corso sulla programmazione di giochi in Java per cellulare. Per chi fosse interessato alle precedenti lezioni può richiedere gli arretrati dei numeri 68, 69, 70 e 71 di Win Magazine all'indirizzo *servizioarretrati@edmaster.it*

Qual è l'oggetto da cui non ti separi mai? Ovviamente è il nostro amato cellulare o videofonino che sia col quale, oltre alle telefonate, alle videochiamate e... all'espresso da bar, è possibile scaricare videogame, suonerie o qualsiasi altro tipo di applicativo. Già, ma come? Le modalità sono molteplici e dipendono dalle connessioni previste dal dispositivo posseduto, ma in linea generale possiamo sintetizzarle in: via cavo, Bluetooth e infrarossi. Discorso diverso per i download dal sito del proprio gestore di telefonia mobile, ma in quel caso si tratta di servizi a pagamento e la cosa al momento non ci interessa. I cellulari di nuova generazione sono accompagnati da uno specifico software che consente di collegare il telefonino al PC, per trasferire file o salvare i dati presenti in memoria.

Trasferire che passione!

Qualche difficoltà però può insorgere allorquando si decida di trasferire sul cellulare un gioco o una suoneria che magari ci "ha passato" un amico; allora sì che potrebbero esserci problemi. Poi, esistono un sacco di altre variabili di cui tenere conto. Ad esempio, è meglio usare il cavetto USB in dotazione, il Bluetooth o l'infrarosso? Questo è il problema... In queste pagine troverai le domande che ognuno di noi si pone al momento di trasferire le applicazioni (nello specifico i giochi in Java) sul proprio cellulare. Rispondi correttamente e verifica poi con i profili se sai davvero tutto sulle modalità di connessione tra PC e telefonino.

1 Che estensione hanno le applicazioni per i cellulari?

- ☐ **A** JAR e SIS
- ☐ **B** BMP e TXT
- ☐ **C** ZIP. Però devono essere estratti prima del trasferimento sul cellulare

2 Bluetooth, IrDa e cavetto USB hanno la stessa velocità di trasferimento dati?

- ☐ **A** Il sistema utilizzato è indifferente. Hanno tutti la stessa velocità
- ☐ **B** Il cavetto USB in dotazione è più veloce ed affidabile
- ☐ **C** Se il cellulare lo supporta, è meglio il Bluetooth

3 È possibile trasferire sul cellulare i giochi dal PC se non si dispone di una porta IrDa o Bluetooth?

- ☐ **A** No, in questi casi non c'è niente da fare
- ☐ **B** Sì, ricorrendo ad un collegamento wireless tra PC e telefonino
- ☐ **C** Sì, utilizzando un adattatore USB/IrDa oppure una chiavetta Bluetooth

4 Ho scaricato un file compresso che dovrebbe contenere un gioco Java, ma dentro ci sono molte cartelle. Cosa faccio?

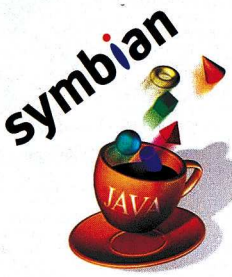
- ☐ **A** Potrebbe trattarsi di un gioco, ma per essere utilizzato sul cellulare è necessario che ci sia un file JAR
- ☐ **B** Lo comprimo ancora di più con WinZip o WinRar affinché possa occupare meno spazio sul cellulare
- ☐ **C** Rinomino tutti i file, assegnando come estensione SIS

5 Quando cerco di installare un gioco con estensione JAR appare la scritta "Applicazione Chiusa". Che significa?

- ☐ **A** Si tratta di un file troppo grande per la memoria del telefonino
- ☐ **B** Il file JAR è corrotto oppure non è compatibile con il modello di telefonino in mio possesso
- ☐ **C** Ripeto l'operazione di download e controllo che il sistema di connessione tra PC e cellulare sia attivo

6 Alcuni giochi si chiudono appena avviati. Cosa vuol dire?

- ☐ **A** Il cellulare non li supporta
- ☐ **B** Provo a reinstallare il gioco nella memoria del telefono e, se disponibile, provo anche sulla Memory Stick
- ☐ **C** Provo a collegarmi via GPRS. È l'unico modo per scaricarlo e farlo funzionare



7 Ho un telefonino Bluetooth ma non riesco a trasferire giochi e suonerie da un altro dispositivo

- ☐ **A** Mi rivolgo al centro di assistenza. Il Bluetooth è rotto!
- ☐ **B** Verifico che il sistema di connessione supporti il trasferimento audio e dati. Se è solo audio il Bluetooth servirà per l'auricolare ma non per il trasferimento dei file
- ☐ **C** Alcuni programmi possono essere trasferiti solo con l'apposito cavetto USB

8 I giochi J2ME funzionano solo con i cellulari che supportano Java?

- ☐ **A** No, funzionano con tutti, ma è necessario un software per modificare i file Java
- ☐ **B** Sì, ma alcuni giochi girano solo su determinati modelli di telefonino
- ☐ **C** I telefoni Symbian supportano ogni tipo di file

9 Che differenza c'è tra i file JAR, JAD e SYS?

- ☐ **A** Nessuna! L'unica differenza consiste nel fatto che i primi due funzionano solo sui dispositivi Java, mentre i SYS operano solo su piattaforma Symbian
- ☐ **B** Sono complementari, tutti e tre si riferiscono ad estensioni della medesima applicazione
- ☐ **C** Il file JAD è un file in formato testuale che aiuta il cellulare nel processo di installazione; il file JAR è un archivio compresso che contiene tutti i file necessari all'esecuzione del programma; mentre il SIS è un file proprietario

10 Per installare sul cellulare il gioco (o l'applicazione) contenuto in un file JAR, bisogna prima estrarne i file?

- ☐ **A** No, è sufficiente inviare al cellulare il file JAR tramite IrDa, cavo USB o Bluetooth ed accettare il messaggio che viene segnalato per far partire l'installazione
- ☐ **B** Sì e deve essere inserito in una apposita cartella per poi trasferirlo sul telefonino
- ☐ **C** Dipende dalla marca del cellulare e se è stato fabbricato prima del 2002

11 I videogiochi vanno bene su tutti i dispositivi?

- ☐ **A** Sì, a patto che il cellulare supporti il Bluetooth
- ☐ **B** Se il telefono si basa su Symbian o Java non ci sono problemi
- ☐ **C** No, dipende dalla piattaforma. Inoltre, esistono giochi solo per alcuni modelli specifici di telefonino

LE RISPOSTE DEL TEST

1	A	**INESPERTO** Se hai sbagliato le prime quattro domande, e meglio se dai una ripassatina ai vecchi numeri di Win Magazine, dove abbiamo spiegato come trasferire file e giochi dal PC al cellulare.
2	B	
3	C	
4	A	**INTERMEDIO** Hai centrato almeno cinque domande? Sei a cavallo! Ma avresti necessità di fare un po' di pratica tra download e installazioni. Potresti non riuscirci al primo colpo!
5	B	
6	B	
7	B	
8	B	**SMANETTONE** Hai risposto correttamente a tutte e undici le domande? Per te il cellulare non ha segreti. Apri il PC e datti da fare per far trasformare il tuo telefonino in una mini console portatile.
9	C	
10	A	
11	C	

Utilizziamo PC e cellulare per realizzare un sistema di video sorveglianza che ci tenga informati sulle attività sospette...

Giù le mani da casa mia!

Tempo 80 minuti
Difficoltà Media

INFO

QUANTO COSTA: La Webcam Diabolik costa € 82,50

IL SITO UFFICIALE: www.castsentinel.com

A CHI RIVOLGERSI: CASTS S.r.l. Tel. 06 33263199

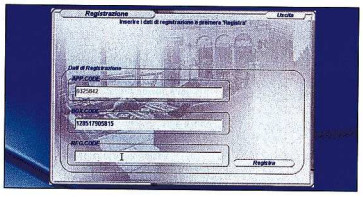
CARATTERISTICHE:
INTERFACCIA: USB
ANGOLO DI VISUALE: 60°
MESSA A FUOCO: da 3 cm all'infinito
RISOLUZIONE: 640 x 480 pixel
EXTRA: microfono incorporato, faretto di illuminazione ambiente

REQUISITI DI SISTEMA: Windows 98 SE, processore Pentium, 20 MB di spazio su hard disk, 128 MB di memoria RAM

Il problema relativo alla sicurezza della propria abitazione ossessiona molte persone che, per mettersi al sicuro, ricorrono spesso a costosi servizi di video sorveglianza. I ladri più esperti, però, sono in grado di eluderli facilmente, mandando in fumo tutto l'investimento sostenuto per tenerli alla larga.
Per rendergli la vita molto più difficile, da oggi possiamo utilizzare un comunissimo telefonino GPRS e costruire, da soli, un impianto di video sorveglianza, per controllare in tempo reale la nostra dimora ed i beni in essa presenti.
Sarà sufficiente una Webcam, un PC collegato ad Internet ed un software che permetta di stabilire una connessione tra cellulare e PC. In questo modo riusciremo a visualizzare sullo schermo del telefonino le immagini riprese dalla Webcam collocata nella nostra casa. Inoltre, potremo registrare i movimenti sospetti all'interno dell'inquadratura, inviare e-mail di allerta o fare emettere al PC un segnale acustico di allarme.
Per realizzare il tutto ci serviremo del Kit Webcam Diabolik. Vedremo come installarlo e farlo funzionare correttamente.

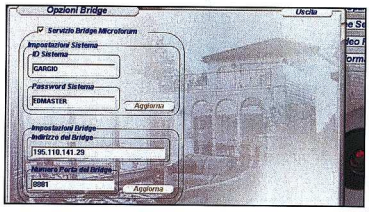
Colleghiamo la webcam

1 Installiamo il programma WebcamBiabolik che si trova sul CD fornito in dotazione col prodotto. Prendiamo la Webcam e colleghiamo il jack del microfono al relativo ingresso presente sulla scheda audio del computer. Inseriamo il cavo USB: il sistema riconoscerà la nuova periferica ed installerà automaticamente i driver. Riavviamo il PC per completare la procedura.



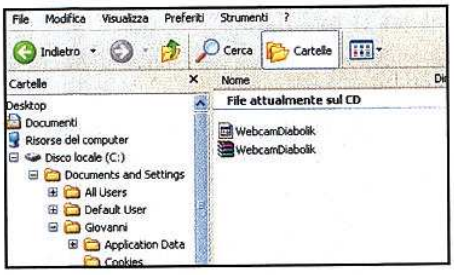
Registriamo il programma

2 Lanciamo il programma *WebcamDiabolik* e dalla schermata principale clicchiamo su *Registra*. In *BOX CODE* inseriamo il numero che si trova sulla confezione del CD ed otteniamo il *REG CODE* inviando un SMS al numero *+393288968070*. A tal fine, scriviamo nel testo del messaggio il numero del nostro *BOX CODE*, seguito dall'*APP. CODE* senza lasciare spazi bianchi (*128517905815032584 2*). Non appena riceveremo l'SMS con il *REG CODE*, scriviamolo nell'apposito spazio e clicchiamo su *Registra*.



Configuriamo il Bridge

3 Andiamo in *Opzioni* e poi su *Bridge*. In *Impostazioni di sistema* immettiamo un *ID* e una *Password di Sistema*. Assicuriamoci di essere connessi ad Internet, clicchiamo su *Aggiorna* ed attendiamo che appaia il messaggio *Registrazione al Bridge riuscita*. Clicchiamo su *Uscita* e in *Impostazioni Utenti* immettiamo un *ID* e una *Password utenti*. Ora non resta che cliccare su *Agg.Utente* e poi su *Uscita*.



Ora tocca al telefonino

4 L'installazione del software sul telefonino dipende dal modello in nostro possesso. Le possibilità sono: connessione via *Bluetooth*, via *IrDA*, con *cavo dati* o collegandosi al sito Wap wap.castsentinel.com. I file da installare sono *Webcam Diabolik.jar*, *Webcam Diabolik.jad*, che si trovano nella cartella *Mobile* del CD fornito col prodotto.

Configuriamo il GPRS

5 Dobbiamo creare ora sul telefonino una connessione GPRS. Noi lo faremo utilizzando una scheda TIM ed un telefonino Nokia N-Gage: per gli altri operatori i parametri sono diversi e vanno richiesti ai relativi centri assistenza. Andiamo in *Menu/Strumenti/Impostazioni/Connessioni/Punto di accesso*, creiamo uno nuovo *Punto di accesso* e selezioniamo *Usa impostazioni predefinite*.

Immettiamo i parametri

6 Selezioniamo *Nome connessione* e immettiamo un nome a piacere: per comodità abbiamo scelto *Gprs*. In *Tipo di trasporto dati* lasciamo *GPRS*, *In nome punto di accesso* immettiamo *uni.tim.it* e in *Nome utente* scriviamo il numero di telefono della SIM inserita nel cellulare.

Scegliamo una password

7 Lasciando tutte le altre voci inalterate, in *Password* immettiamo una chiave composta da 6-8 caratteri. Per registrarla presso il nostro operatore inviamo un *SMS* al numero gratuito *49000*, scrivendo nel testo *IBOX* seguito da uno spazio e dalla password precedentemente scelta.

Impostazioni avanzate

8 Selezioniamo *Opzioni* e andiamo in *Impostazioni avanzate*. In *Indirizzo IP disponibile* selezioniamo *Automatico* e in *Server nome primario* immettiamo il numero *195.120.29.30*. Lasciamo tutte le altre voci invariate e usciamo dalla configurazione del nuovo punto di accesso con *Indietro*.

Configuriamo il telefonino

9 Avviamo il programma *WebcamDiabolik* installato sul cellulare: lo troviamo nel menu *Applicazioni* del telefonino. Dalla schermata principale impostiamo la lingua italiana e andiamo in *Opzioni/Impostazioni utente*. Inseriamo *l'ID* e la *Password Utente* che abbiamo scelto precedentemente sul computer (passi 6 e 7). Infine, clicchiamo su *Menu precedente*.

Ora tocca al Bridge

10 Andiamo in *Menu Bridge* e selezioniamo *Impostazioni di sistema*. Inseriamo l'*ID* e la *Password di Sistema* scelte precedentemente sul PC. Clicchiamo su *Menu precedente* e selezioniamo *Impostazioni Bridge*: in *Indirizzo Bridge* immettiamo *195.110.141.29*, mentre in *Porta del Bridge* scriviamo *8881*.

BUONI CONSIGLI

PROBLEMI DI REGISTRAZIONE

Se non fosse possibile registrarsi al Bridge, possiamo provare a disabilitare il firewall che protegge la connessione alla Rete e a rieffettuare la registrazione.

QUALE SCHERMO PER IL TELEFONINO

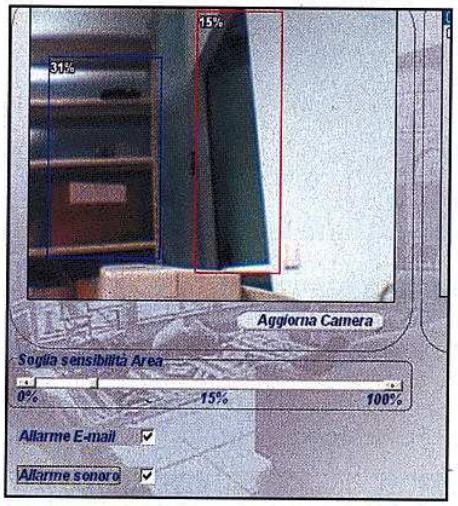
Quando si installa il software Webcam Diabolik su un qualsiasi modello di telefonino, è molto importante scegliere i file adatti al proprio modello. In genere, sono divisi in 3 categorie: quelli a schermo grande sono adatti per i modelli di cellulare dotati di display con una risoluzione di almeno 120x140 pixel; quelli a schermo piccolo sono invece indicati per quei telefonini che hanno una risoluzione del display di 100x80 pixel. Infine, l'ultima categoria è quella dei file Nokia a schermo intero utilizzabili sui modelli Nokia con visualizzazione a tutto schermo.

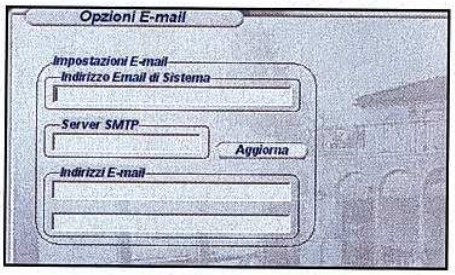
Connettiamoci

11 Andiamo in *Menu precedente* e clicchiamo su *Bridge OFF* per farla diventare *Bridge ON*. Andiamo nuovamente su *Menu precedente* e selezioniamo *Connessione*. Ora non dovremo far altro che selezionare il *Punto di accesso* creato precedentemente e, come per magia, visualizzeremo le immagini della nostra Webcam.

Il tipo di allarme

13 Se viene rilevata una variazione all'interno dell'area sensibile, spuntando la casella *Allarme sonoro* il programma emetterà attraverso il computer un segnale acustico che avvisa dell'accaduto. Spuntando, invece, *Allarme E-mail* il programma potrà inviare un messaggio di posta elettronica per avvisarci.



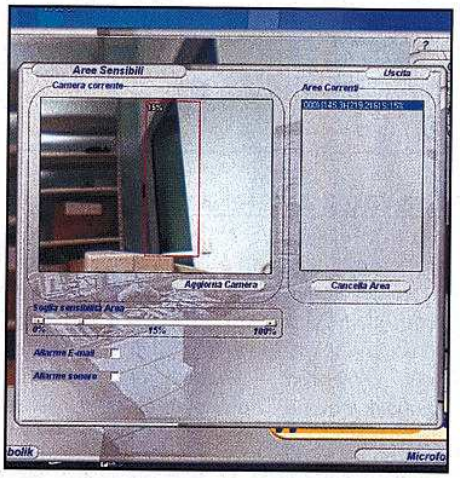


Impostiamo l'e-mail

15 Per configurare l'indirizzo di posta elettronica a cui inviare il messaggio in caso di allarme, andiamo in *Opzioni/E-mail* e in *Indirizzo Email di Sistema* immettiamo quello da cui partiranno i messaggi. In *Server SMTP* inseriamo il server della posta in uscita del nostro account Internet (queste informazioni ci vengono date al momento della registrazione) e in *Indirizzi E-mail* inseriamo quelli a cui vogliamo inviare gli avvisi (ad esempio l'e-mail offerta dal nostro operatore di telefonia mobile). Clicchiamo su *Aggiorna*.

Configuriamo le aree sensibili

12 Dalla finestra principale del programma, dal PC, clicchiamo su *Aree sensibili*. Per selezionare un'area specifica dell'inquadratura della Webcam che vogliamo controllare, clicchiamo su un punto della stessa col mouse e, tendo premuto il tasto sinistro, trasciniamolo fino ad ottenere il riquadro desiderato. Per ogni area selezionata possiamo impostare una *soglia di sensibilità*. Ogni qual volta il software rileverà dei movimenti in queste aree, verrà attivata la registrazione.



Un SMS di allarme

14 Sfruttando il servizio offerto da TIM, possiamo ricevere un SMS di avviso ogni qual volta viene inviata una e-mail nella casella di posta elettronica fornita dal gestore di telefonia mobile. Per attivare questo servizio, inviamo un SMS al numero *49001* con scritto *IBOX*, seguito da uno spazio bianco e da una password numerica. Andiamo sul sito www.tim.it, effettuiamo il log inserendo il nostro numero di cellulare e la password. Completiamo la registrazione.

Il telefonino non mancherà di avvisarci, con un SMS, che qualcosa sta accadendo in casa nostra. Non dobbiamo far altro che vedere chi è.

BUONI CONSIGLI

QUANTO CI COSTA
Per visualizzare un video sul cellulare è indispensabile una connessione GPRS, con costi che variano da gestore a gestore e dipendono dai dati scaricati. I video sono sequenze di immagini con dimensione di alcuni KB. In genere, si scaricano sul cellulare 2-4 fotogrammi al secondo. Per evitare bollette salate, impostiamo *Flusso continuo* su *OFF* dal menu al quale è possibile accedere premendo il tasto # sul telefonino, quando si visualizza la Webcam. Scaricheremo così un fotogramma per volta.

AVVISI VIA SMS
I gestori di telefonia permettono di creare un account di posta che consente di ricevere un SMS di notifica delle e-mail ricevute. Saremo così avvisati in tempo reale del pericolo, direttamente sul nostro cellulare.

RIVEDIAMO GLI INTRUSI
Se il programma rileva movimenti all'interno delle aree sensibili impostate, avvia la registrazione di un video. Per visualizzarli andiamo in Video Player, dalla schermata principale di Webcam Diabolik.

I dati del nostro telefonino hanno bisogno della stessa attenzione che prestiamo al PC. Mettiamoli al sicuro!

Copie di backup anche sul cellulare

Tempo
20 minuti

Difficoltà
Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Nokia PC Suite è presente nella sezione *Telefonia*

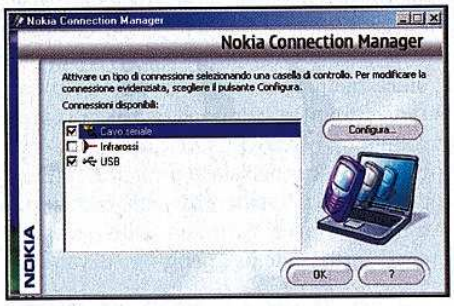
INFO

QUANTO COSTA:
La Nokia PC Suite è gratuita

IL SITO UFFICIALE:
www.nokia.it

A CHI RIVOLGERSI:
Nokia - Tel. 06 520801

Ormai, oltre alla classica rubrica e all'archivio degli SMS, nel cellulare trovano spazio una moltitudine di dati come file MP3, foto, video, applicazioni. Pertanto, è buona norma effettuare periodicamente il backup di questi dati, proprio come facciamo con il PC. Tutto ciò non solo al fine di liberare spazio sul telefonino, da destinare ai nuovi dati, ma anche per "dormire sonni tranquilli" nel caso in cui il cellulare dovesse rompersi. In quest'articolo abbiamo preso come esempio un cellulare Nokia ed il relativo software, PC Suite 6.4, ma ciò non toglie che l'idea possa essere adattata anche sulle altre marche di cellulari. Del resto, non esiste più un telefonino che non abbia nella confezione un CD con il software per trasferire i dati da e verso il PC. Quindi, per effettuare il backup ed il ripristino dei dati e delle impostazioni, utilizzeremo il Nokia Content Copier.

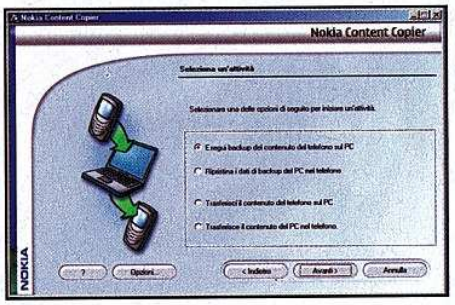


Connettiamo PC e cellulare

1 Colleghiamo il cellulare al PC utilizzando la porta infrarossi, il Bluetooth, la porta seriale o quella USB, tenendo presente che potrebbe essere necessario installare l'apposito driver (come nel caso del cavetto USB DKU-5). Lanciamo il *Nokia Connection Manager*, selezioniamo la connessione utilizzata e clicchiamo su *Configura* per le impostazioni relative al collegamento.

Le impostazioni generali

2 Nella schermata principale della Nokia PC Suite troviamo tutte le applicazioni del pacchetto, suddivise in quattro categorie. Passando il mouse sulle icone potremo leggerne una breve descrizione. Per effettuare il backup ed il ripristino dei dati occorre lanciare il *Content Copier* selezionando *Esegui backup e ripristina* nella categoria *Generale*.

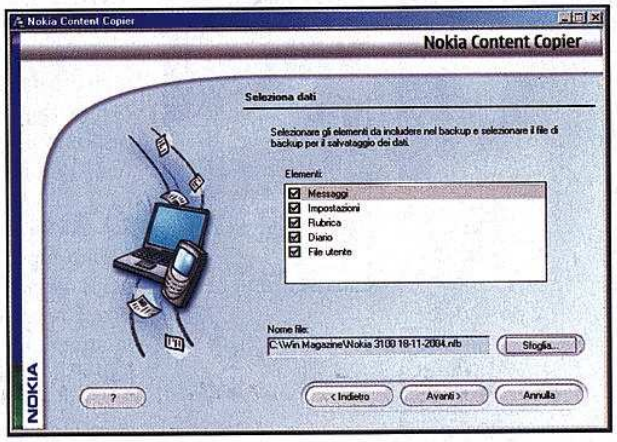


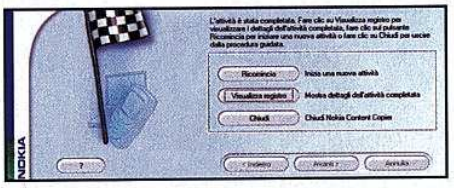
Da cellulare a PC

3 Cliccando su *Avanti* nella schermata introduttiva, ci troveremo in una pagina dalla quale scegliere l'operazione da eseguire. Per il backup selezioniamo *Esegui backup del contenuto del telefono sul PC*, mentre per ricopiare sul dispositivo i dati di un precedente salvataggio, scegliamo *Ripristina i dati di backup del PC nel telefono*. Clicchiamo su *Avanti*.

Scegli la tua opzione

4 Dopo aver spuntato gli elementi che desideriamo salvare in fase di backup (o ripristinare, se si sta eseguendo un ripristino), non rimane che cambiare il nome e la destinazione del file (che vengono assegnati automaticamente dal software in base alla data e al tipo di cellulare). Quindi, clicchiamo su *Sfoglia*, scegliamo una cartella del nostro hard disk e completiamo con *Avanti*.



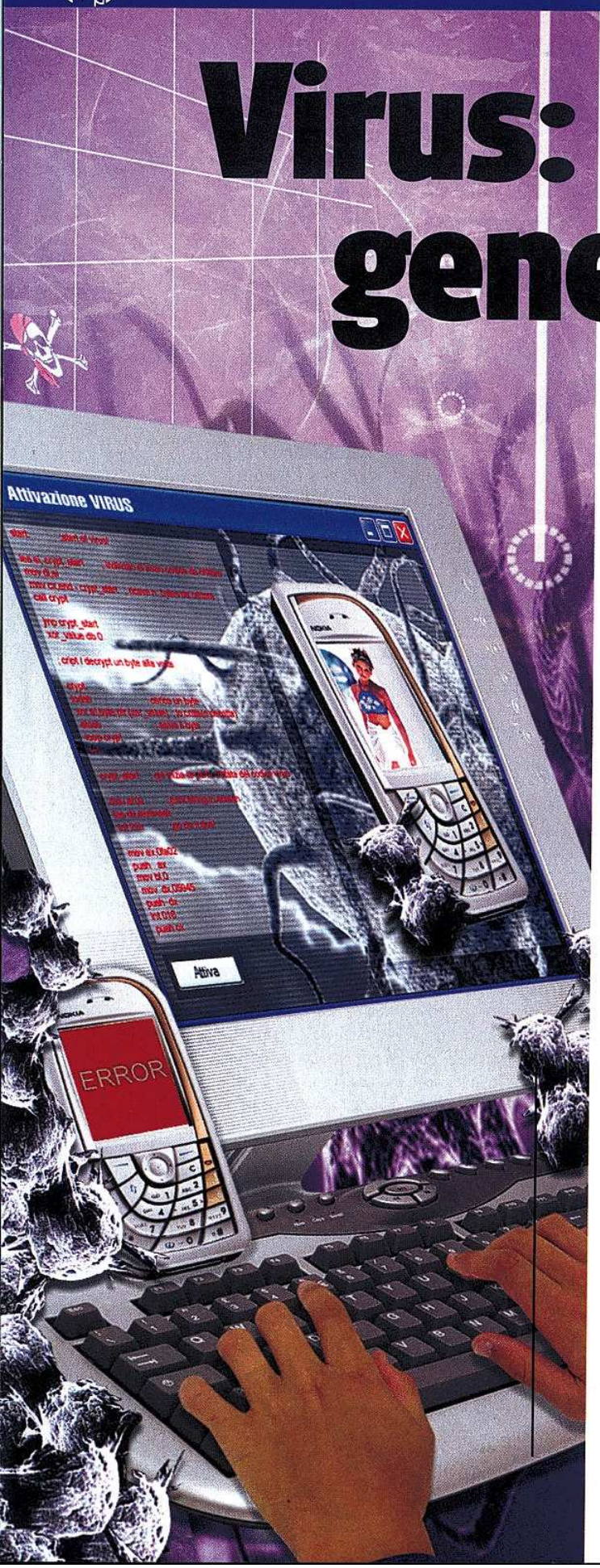


Attendiamo la fine della copia

5 A questo punto, una bandierina mostrerà lo stato di avanzamento della copia e, se non si sono verificati problemi durante il trasferimento dei dati, il software segnalerà il completamento dell'operazione. Clicchiamo su *Visualizza registro* per leggerne i dettagli, su *Ricomincia* per effettuare un'altra copia o un altro ripristino e su *Chiudi* per uscire.

Virus: la nuova generazione!

Scopriamo le ultime minacce che mettono a repentaglio la privacy e i dati personali



LEGGI SUL WEB

www.f-secure.it
L'home page di F-Secure viene costantemente aggiornata con i risultati delle ricerche del suo Security Lab, uno dei punti di riferimento per la lotta contro tutte le nuove minacce informatiche.

LEGGI ANCHE...

Sul numero 71 di Win Magazine (Gennaio 2005) è stato pubblicato un approfondimento sulle nuove minacce che provengono dalla Rete. Sul numero 67 (settembre 2004) è invece presente un completo tutorial che spiega come prevenire e proteggersi da Virus, Worm e Trojan.

Il 2004 verrà sicuramente ricordato come l'anno nel quale è stato raggiunto il triste record dei 100.000 virus conosciuti. Nessuno potrà dimenticare i danni causati da software malevoli del calibro di Netsky, Mydoom, Sasser o Blaster. Milioni di computer sparsi nei cinque Continenti bloccati da messaggi di posta elettronica infetti. Senza aggiungere che nello stesso anno è stato assicurato alla giustizia il più alto numero di virus writer, cioè di creatori di virus, dalla nascita dell'era informatica. Tutto ciò non ci consola. Noi utenti di personal computer ogni giorno ci ritroviamo alle prese con nuovi bug del sistema operativo o di varie applicazioni software con patch sempre più mastodontiche da installare. Gli oltre 250 MB del Service Pack 2 rilasciato a luglio dalla Microsoft, ci avevano fatto sperare che almeno per un po' di tempo i nostri sistemi sarebbero stati al sicuro dai vari attacchi. Ma i continui avvisi di nuovi aggiornamenti del sistema operativo disponibili on-line, stanno lì a ricordarci che non è proprio il caso di abbassare la guardia.

> *"Le botnet sono reti di computer utilizzate per scopi illeciti, come la creazione e l'invio di spam a milioni di indirizzi e-mail contemporaneamente"*

La Rete ha fatto il bot!

L'anno appena concluso verrà ricordato anche per la nascita del fenomeno delle *botnet*. In pratica si tratta di reti di calcolatori composte per la stragrande maggioranza da computer di ignari utenti domestici che vengono infettati e controllati da soggetti e associazioni criminali che li utilizzano per fini non certo umanitari.

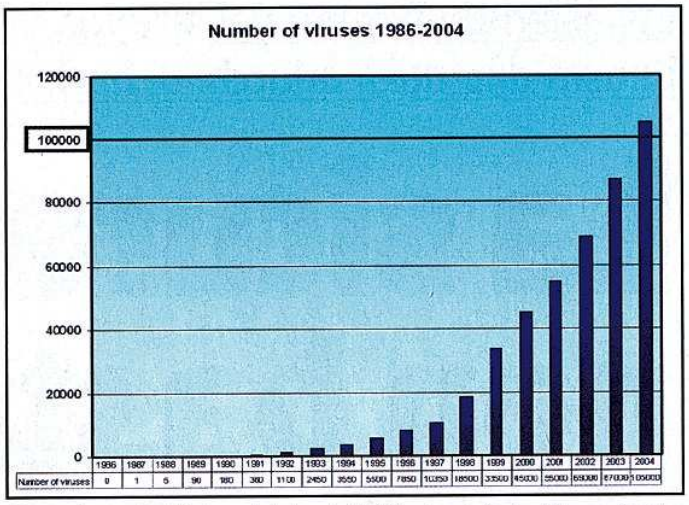
In pratica, il nostro PC viene infettato con backdoor e Trojan che lasciano aperte delle porte di comunicazione attraverso le quali i pirati informatici possono accedere alle risorse del sistema. Ricorrendo a simili reti, viene sfruttata l'enorme potenza di calcolo raggiunta per generare ed inviare milioni di e-mail spazzatura che intasano sempre di più la nostra casella di posta.

E-mail col trucco

Ma i veri pericoli sono venuti dal *Phishing*, un nuovo tipo di attacco virale dal nome apparentemente innocuo che ricorda la pesca sportiva. Si tratta di una nuova tecnica basata sullo spamming, utilizzata da cracker ingaggiati da organizzazioni senza scrupoli. In realtà il Phishing è molto di più di un semplice messaggio di spam.

"Il Phishing è un perfetto connubio tra spamming e ingegneria sociale appositamente studiato per aggirare l'ignaro utente"

Per realizzarlo vengono infatti utilizzate delle ben precise tecniche psicologiche e di ingegneria sociale che inducono gli utenti del PC a immettere in Rete i dati della propria carta di credito. A molti sarà capitato di ricevere un messaggio di posta elettronica, con il quale la banca ci invitava a fornirle il codice segreto della carta per degli accertamenti interni. Sicuramente avranno notato come questo sia stato scritto con uno stile e una grafica praticamente identici a quelli tipici delle comunicazioni bancarie ed in più utilizzando i marchi di Visa e Citybank, le due società finanziarie più colpite dagli attacchi phishing. Una trappola perfetta nella quale, purtroppo, sono caduti molti utenti. Il Phishing non può dunque essere catalogato come una nuova tipologia di virus. Ma sicuramente deve servire come monito a mantenere sempre alta l'attenzione quando riceviamo e-mail strane, soprattutto da indirizzi di cui non siamo più che sicuri della loro affidabilità.



Questa è stata la diffusione dei virus dal 1996 ad oggi. (Fonte F-Secure Corp.)

Un cellulare che fa le bizze

Ma le minacce alla nostra privacy non si fermano purtroppo qui. Risale soltanto al 10 gennaio scorso la notizia della scoperta da parte dei Security Lab di F-Secure di un nuovo, pericoloso virus per cellulari con sistema operativo Symbian OS: *Lasco.A*. Non c'è da meravigliarsi che i virus abbiano iniziato a colpire anche i telefonini, che ormai assomigliano sempre più a dei piccoli computer portatili. Lasco.A combina insieme le caratteristiche di un virus e di un worm: una volta attivo, il programma inizia a cercare altri dispositivi bluetooth attivi e raggiungibili dal telefonino infetto per potersi replicare. Inoltre inizia a ricercare all'interno della memoria del cellulare tutti i file .sis da poter infettare con il proprio codice. *Lasco* è l'ultimo discendente di una famiglia i cui capostipiti sono stati i famosi *Skull* e *Cabir*, che vanta il primato di essere stato il primo virus ad avere attaccato i cellulari. Per fortuna i componenti di questa famiglia non sono ancora numerosi e la loro capacità di diffusione è ancora sufficientemente bassa. Sempre secondo i laboratori di F-Secure, il pericolo maggiore al momento è rappresentato da Skull e dalla sua variante *Skull.B*. Il primo si nasconde all'interno di un file denominato Extended Theme Manager e, se installato, blocca tutte le applicazioni del cellulare. Inoltre, sullo schermo, al posto delle icone, appaiono dei teschi. La variante Skull.B si nasconde invece dietro il file Icons.Sis ma gli effetti sono identici a quelli del suo progenitore.

Ecco come si presenta il display di un cellulare infettato dal virus Skull.

UN ANNO DI VIRUS

Ecco i principali virus che nel 2004 hanno infettato PC e telefonini.

MESE	MINACCE E TIPOLOGIE DI ATTACCO
GENNAIO	Vengono rilevate le prime varianti dei Worm Mydoom, Bagle e Netsky.
FEBBRAIO	Viene individuato Mosquito, un finto gioco Symbian che invia segretamente messaggi SMS verso numeri a pagamento.
MARZO	Viene scoperto il worm Witty, che danneggia seriamente le macchine che riesce ad infettare, sovrascrivendo parti dell'hard disk.
APRILE	Sober.F, una delle varianti di Sober più diffuse dell'anno. Il virus si propagò inviando messaggi e-mail in inglese e in tedesco.
MAGGIO	Viene rilevato il worm Sasser, che provoca danni rilevanti in poche ore ed in tutto il mondo.
GIUGNO	Fanno la loro comparsa Korgo, un worm russo che installa un keylogger sul PC che consente ai malintenzionati di "vedere" i tasti premuti dall'utente e da qui risalire a informazioni riservate, e Cabir, il primo vero virus per i telefoni cellulari.
LUGLIO	Viene isolato Duts, il primo virus destinato a palmari.
AGOSTO	Mentre Microsoft distribuisce il Service Pack 2 per Windows XP, viene rilevata Brador, la prima backdoor per PocketPC.
SETTEMBRE	Si parla insistentemente di una vulnerabilità del formato JPEG, che tuttavia non si trasforma in una vera e propria minaccia.
OTTOBRE	Viene registrato un dominio chiamato fedora-redhat.com, mediante il quale viene effettuato uno spam di ampia portata che prende di mira gli utenti di Linux.
NOVEMBRE	Viene rilevato il trojan Skulls per smartphone Symbian, mentre Sober.I sferra un attacco senza precedenti ai sistemi Windows.
DICEMBRE	Il portale Lycos da avvio a un controverso programma di lotta agli spammer. Che vanno rapidamente al contrattacco. Il servizio viene sospeso dopo la prima settimana di attività.

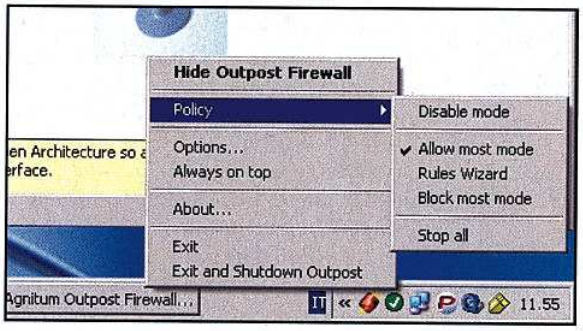
Installiamo un muro nel sistema operativo per proteggere i nostri dati dagli attacchi di hacker malintenzionati

La sicurezza non basta mai!

La sicurezza è fondamentale sul posto di lavoro, mentre guidiamo la nostra auto, quando facciamo sport e, ovviamente, nel momento in cui utilizziamo il PC. Si tratta di aspetti diversi, ma comunque indispensabili per tutelare il nostro benessere psicofisico. È risaputo che navigando su Internet mettiamo in pericolo la nostra privacy: virus, worm, spyware, trojan e hacker sono sempre in agguato, pronti a saccheggiare numeri di carte di credito, file, informazioni sulle nostre abitudini da internauti, o per utilizzare il nostro PC come trampolino di lancio per attacchi illegali. Ciò accade perché il computer è come un grosso castello con centinaia di portoni, ognuno dei quali può restare aperto per consentire la comunicazione con l'esterno. Com'è logico pensare, se non mettiamo un guardiano a controllo di chi entra, prima o poi ci troveremo derubati di tutte le nostre "ricchezze". Pertanto, vedremo come erigere delle barricare contro i predoni del PC, utilizzando Outpost.

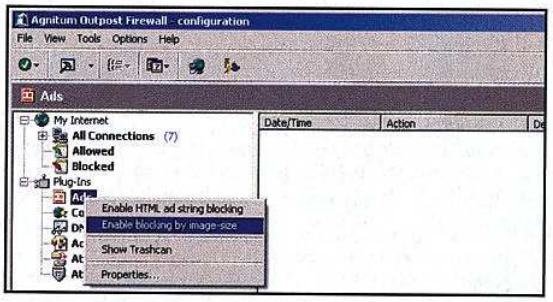
Installiamo il firewall

1 Prima di installare Outpost, se abbiamo Windows XP con Service Pack 2, andiamo in *Start/Impostazioni/Pannello di controllo/Windows Firewall* e nella nuova schermata, dal tab *Generale*, selezioniamo l'opzione *Disattivato*. Clicchiamo su *OK* per disabilitare il firewall Microsoft. A questo punto, installiamo Outpost e riavviamo il computer quando richiesto. In seguito, sullo schermo appariranno delle finestre di avviso: clicchiamo su *OK* in ognuna di esse.



La lista dei buoni e dei cattivi

2 Per evitare di dover configurare manualmente le autorizzazioni di accesso ai vari programmi, possiamo impostare il software per farlo in automatico. A tal fine, nella System Tray (accanto all'orologio di Windows) clicchiamo con il tasto destro del mouse sull'icona a forma di punto interrogativo e dal menu *Policy* selezioniamo *Allows most Mode*. L'icona diventerà verde.



Che confusione... fai tu!

3 Se mentre navighiamo su Internet non riusciamo più ad aprire o a visualizzare correttamente alcuni siti, disabilitiamo il blocco di banner e immagini pubblicitarie dalle opzioni di Outpost. A tal fine, dalla schermata principale clicchiamo con il tasto destro del mouse sul menu *Ads* e togliamo i segni di spunta dalle voci *Enable HTML ad string blocking* e *Enable blocking by image-size*.

Tempo 20 minuti
Difficoltà Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Outpost Personal Firewall 1.0 è presente nell'*Interfaccia principale*

INFO

QUANTO COSTA: Outpost Personal Firewall 1.0 è gratuito

IL SITO UFFICIALE: www.agnitum.it

COSA VUOL DIRE

FIREWALL
Sono software, o apparecchi hardware, che impediscono ad altri (persone o programmi) di accedere al nostro PC per ricavarne dati ed informazioni private. Questi tipi di attacchi possono provenire da una rete locale o da Internet. Il firewall controlla il traffico dei dati, bloccando i tentativi di accesso al PC quando registra qualcosa di anomalo.

BUONI CONSIGLI

DUE NON È MEGLIO DI UNO!
Se nel nostro sistema operativo è già installato un firewall, evitiamo di installarne un altro: potremmo non riuscire a collegarci ad Internet. È un po' come accade con gli antivirus: sono come due guardiani che non sanno di appartenere allo stesso casato e quindi si bloccano a vicenda.

Il DVD adesso lo masterizzo in rete!

Colleghiamo in rete il computer desktop ed il portatile per condividere l'unità ottica

Tempo 60 minuti

Difficoltà Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

Le versioni trial di Nero 6 Reloaded 6.6.0.3 e di NeroNET 1.2.0.2 sono presenti nella sezione *Masterizzazione*

Cosa ci occorre

Scheda di rete
La nostra scelta...
D-Link DFE-530TX

Quanto costa: € 19,00

Sito Internet: www.dlink.it

A chi rivolgersi: D-Link - Tel. 02 29000676

Software di masterizzazione
La nostra scelta...
Nero 6 Reloaded 6.6.0.3 e NeroNet 1.2.0.2

Quanto costa: € 79,00

Sito Internet: www.maneurope.com

A chi rivolgersi: Man Europe - Tel. 081 7870142

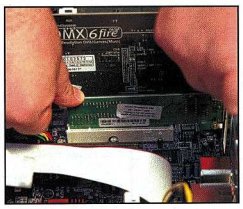
Se fino a pochi anni fa l'acquisto di un portatile era appannaggio esclusivo di pochi, oggi l'esigenza di avere un PC sempre a disposizione, in treno, in aereo, in vacanza, è diventata quasi essenziale, grazie anche alla possibilità di accedere al Web utilizzando collegamenti di tipo GPRS o UMTS. Sul mercato si trovano ormai modelli di notebook che raggiungono potenze di calcolo notevoli, ma è anche vero che il loro prezzo è ancora decisamente più elevato rispetto ad un PC tradizionale. Il più delle volte, per risparmiare qualcosa è necessario rinunciare a qualche componente non necessaria. Pertanto, la nostra scelta ricade su portatili dotati di un semplice masterizzatore CD e con le sole funzionalità di player DVD.

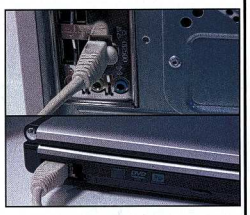
Condividere le risorse

Se il nostro notebook è sprovvisto del masterizzatore DVD non dobbiamo disperare. Esistono infatti diverse soluzioni per ovviare a questa mancanza. Quella apparentemente più semplice consiste nel ricorrere ad un masterizzatore esterno, ma in questo caso dovremmo rinunciare alla principale caratteristica di un notebook: la portabilità. Ma allora perché non utilizzare quello installato sul nostro desktop? Tranquilli! Non sarà necessario mettere mano all'hardware dei PC per cimentarsi in complicati, quanto potenzialmente dannosi, assemblaggi. La soluzione è molto più semplice di quanto sembri. Basterà collegare i nostri computer attraverso una piccola rete locale, che realizzeremo appositamente per i nostri scopi, e utilizzare una particolare plug-in di Nero, che ci permetterà di condividere il masterizzatore. Ecco i consigli giusti da seguire!

A Installiamo la rete

Mentre i notebook sono dotati di scheda di rete integrata, questa non sempre è presente sulle schede madri dei PC desktop. Ecco i passi da seguire per installarne una correttamente.





1 L'importanza dei preliminari

Prima di "mettere mani" nel PC è necessario scaricare la corrente elettrostatica che abbiamo accumulato nel nostro corpo e che potrebbe danneggiare, seriamente, qualche componente hardware. Per evitare ciò poggiamo i piedi su un cartone o su un altro materiale che non genera questo tipo di elettricità e tocchiamo il case del computer con una mano, mentre con l'altra possiamo toccare, per esempio, i tubi di un termosifone.

2 Installiamo la scheda

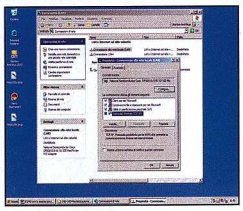
Individuiamo ora uno slot PCI vuoto. In corrispondenza di questo, stacchiamo l'aletta metallica di protezione che sarà sostituita dalla staffa della scheda, quella sulle quali si trova il connettore per il cavo di rete. Inseriamo la scheda con una leggera pressione e fissiamola al case con una vite, in corrispondenza del foro presente sulla staffa.

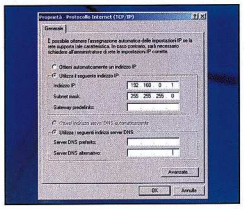
3 Colleghiamo i cavi

A questo punto non dobbiamo fare altro che utilizzare un cavo di rete di tipo RJ-45, per collegare il notebook al PC tramite le apposite porte. Utilizziamo un cavo di rete, possibilmente schermato, per ridurre le interferenze al segnale e necessariamente di tipo "incrociato", altrimenti non potremo collegare in maniera diretta le due schede di rete.

B Configuriamo i due PC

Affinché il computer portatile e il PC Desktop possano dialogare è importante configurare i parametri di connessione. I passi successivi dovranno essere eseguiti su entrambi i sistemi.





1 Chi cerca trova!

Dopo avere installato la scheda di Rete, al riavvio del sistema, Windows cercherà i driver per poterla utilizzare; generalmente questi sono già presenti nel sistema, tuttavia, in alcuni casi, Windows potrebbe richiedere un CD-Rom, o un floppy, disponibile nella confezione della stessa scheda di Rete.

2 Il protocollo di connessione

Dopo aver installato i driver, andiamo in *Start/Impostazioni/Connessioni di rete*. Col tasto destro del mouse clicchiamo sulla connessione relativa alla scheda di rete installata sul PC e dal menu contestuale selezioniamo la voce *Proprietà*. Nella nuova finestrea clicchiamo sulla voce *Protocollo Internet (TCP/IP)* e quindi su *Proprietà*.

3 Questione di numeri

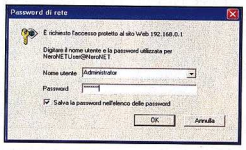
Nella finestra *Proprietà* spuntiamo la voce *Utilizza il seguente indirizzo IP* e immettiamo, nel campo *Indirizzo IP*, la sequenza *192.168.0.x*; in cui *x* sarà *1* per il desktop, *2* per il notebook. Alla voce *Subnet Mask* inseriamo, su entrambi i PC, il valore *255.255.255.0*, quindi clicchiamo su *Applica* e riavviamo i due computer.

C Installiamo il software giusto

NeroNET consente a qualunque PC collegato in rete di usufruire di uno o più masterizzatori installati su un altro computer. Prima, però, assicuriamoci di aver installato Nero 6 Reloaded sul portatile.

1 La gestione degli utenti

Installiamo NeroNET sul desktop. Al termine, vicino l'orologio di Windows dovrebbe apparire una piccola icona: clicchiamoci sopra con il tasto destro del mouse e, dal piccolo menu contestuale, scegliamo la voce *Web Configuration*. Clicchiamo sulla voce *User Management* e, nella finestra *Password di Rete* inseriamo *Administrator* nel campo *Nome utente* e *neronet* nel sottostante campo *Password*.



2 Creiamo un nuovo utente

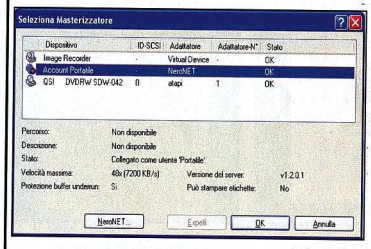
Ci troveremo ora davanti una nuova finestra, dalla quale potremo creare un profilo per tutti gli utenti che potranno accedere alle risorse di masterizzazione sul desktop: clicchiamo sul bottone *Add User* e inseriamo come *Username* e *Password* la stringa *Portatile*; lasciamo invariate tutte le altre voci e clicchiamo sul tasto *Add*. Verrà ora mostrata a video una tabella riepilogativa che riassume tutti gli utenti definiti.

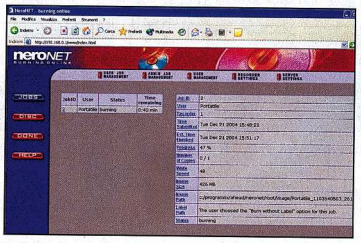
3 Il firewall di Windows è sempre vigile!

Per accedere al PC desktop tramite rete è opportuno disattivare il firewall di sistema. Da *Pannello di controllo/Connessioni di rete* clicchiamo con il tasto destro del mouse sulla connessione di rete e scegliamo la voce *Proprietà*. Dalla linguetta *Avanzate*, nel campo *Windows firewall* clicchiamo su *Impostazioni* e disattiviamo il firewall.

4 E ora tocca al PC portatile...

Sul notebook installiamo Nero 6 (presente nella sezione *Masterizzazione* del Win CD/DVD-Rom); dal menu *File* scegliamo la voce *Preferenze* e dalla linguetta *Caratteristiche Avanzate* spuntiamo la casella *Abilita supporto NeroNET*. Nella nuova finestra clicchiamo su *Creazione*: nel campo *Nome Account* digitiamo *Account Portatile*; nei campi *Nome Utente* e *Password* inseriamo la stringa *Portatile*, clicchiamo su *OK* e poi su *Chiudi*.





5 La masterizzazione è ai nastri di partenza

Dal menu Masterizzatore di Nero, scegliamo la voce *Seleziona masterizzatore* e dall'elenco dei dispositivi optiamo per *Account Portatile*, quindi proseguiamo cliccando su *OK*. Non ci rimane che creare la nostra compilation dati (CD-Rom ISO) e procedere alla masterizzazione premendo prima i tasti *CTRL+B* e successivamente il pulsante *Scrivi*.

6 Controlliamo come procede la masterizzazione

Dal PC portatile, aprendo una pagina di Internet Explorer, e digitando l'indirizzo http://192.168.0.1 accederemo ad un'interfaccia Web che ci ragguaglierà sul procedere della masterizzazione; in particolare, da questa finestra potremo conoscere il tempo rimanente per completare l'operazione, la percentuale di spazio occupata sul CD/DVD e tutta una serie di altri importanti parametri.

Vediamo come masterizzare su CD/DVD un file immagine in formato ISO salvato su disco

Le immagini da scrivere!

Tempo
10 minuti
Difficoltà
Bassa

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD
Nero Burning Rom 6.6.0.3 è presente nella sezione *Masterizzazione*

INFO

QUANTO COSTA:
Nero Burning Rom costa € 79,00

IL SITO UFFICIALE:
www.maneurope.com

A CHI RIVOLGERSI:
MAN S.r.l.
Tel. 081 7879503

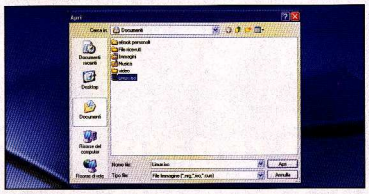
BUONI CONSIGLI

ESTENSIONI PER TUTTI I GUSTI
Non è raro imbattersi in altri formati di immagini: tra gli altri, l'NRG è il formato proprietario di Nero, mentre con CDRWin vengono create immagini in formato CUE. Tutte possono, però, essere masterizzate con Nero.

Sempre più spesso, nei canali di File Sharing e sulla Rete, è facile imbattersi in strani file con estensione ISO e dimensioni che alcune volte raggiungono anche svariate centinaia di Megabyte. Questi file non sono altro che delle "fotocopie" dei contenuti multimediali di un CD che in questo modo, trattandosi di un unico file, sono più facilmente distribuibili. Ovviamente, in Rete si trovano immagini ISO di tutti i tipi, comprese quelle di software e prodotti coperti da copyright. Ma è anche vero che, con la diffusione di Linux, è facile imbattersi in immagini ISO delle varie versioni del sistema operativo liberamente distribuibile. A tal proposito, nella sezione ***Sistema*** del Win DVD-Rom, è abbiamo inserito l'immagine della distribuzione Mepis personalizzata Win Magazine. Per poterla utilizzare, seguendo i passi del tutorial pubblicato a pag. 52 della rivista, dobbiamo prima masterizzarla su un CD utilizzando Nero. Ecco come fare.

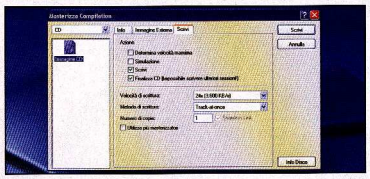
Scarichiamo l'immagine dal DVD

1 Prima di masterizzare l'immagine, scarichiamola sull'hard disk. Accediamo alla sezione *Sistema* del Win DVD-Rom, clicchiamo sul link *Distribuzione Linux* e utilizziamo il pulsante *Salva/Installa* per salvare l'immagine sul disco: trattandosi di un file di circa 670 MB la procedura di copia potrebbe durare qualche minuto. Quindi avviamo Nero da *Start/Programmi* e dalla finestra *Nuova compilation* selezioniamo la voce *Cd-Rom (ISO)* e clicchiamo su *Nuovo*. A questo punto, dal dal menu *Masterizzatore* selezioniamo la voce *Scrivi Immagine*.



Carichiamola con Nero

2 Ci verrà mostrata la finestra *Apri* di *Esplora risorse*, dalla quale selezionare la cartella contenente l'immagine appena salvata. Una volta individuata, clicchiamo sul pulsante *Apri* per caricare la ISO all'interno di Nero. Il software è in grado di riconoscere automaticamente le dimensioni del file e impostare i settaggi giusti per scrivere correttamente su un CD vergine.

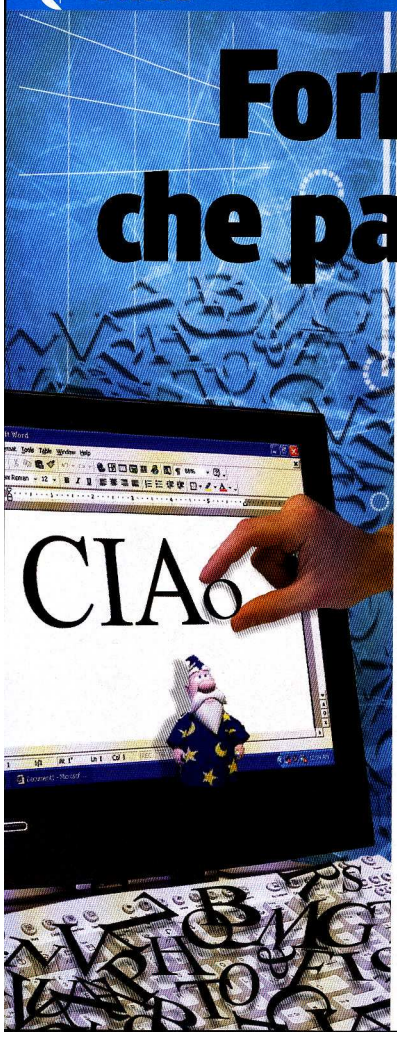


Ora possiamo masterizzarla

3 Nero ci mostrerà la finestra *Nuova compilation*, suddivisa a tab. Lasciamo inalterate le varie opzioni presenti nelle schede *Info* e *Immagine Esterna* mentre, nel tab *Scrivi*, dobbiamo spuntare le voci *Scrivi* e *Finalizza CD*. Quindi, scegliamo la velocità di scrittura, lasciamo su *Track-at-once* il metodo di scrittura e clicchiamo sul pulsante *Scrivi* per avviare il processo di masterizzazione. Al termine, avremo tra le mani un CD perfettamente identico all'originale.

Formattare che passione!

Oltre 30 semplici trucchi per dare un nuovo aspetto ai documenti di Word ed Excel



BUONI CONSIGLI

DOCUMENTI LEGGIBILI

La formattazione è una particolare tecnica editoriale che viene utilizzata per dare un aspetto migliore ai documenti testuali. Evidenziare i titoli, allineare con criterio i paragrafi e colorare le parole chiavi utilizzate nei testi, sono dei piccoli trucchi che, oltre a rendere graficamente molto più piacevole l'aspetto delle pagine, aiutano anche chi dovrà leggerle ad individuarne subito i principali contenuti. Realizzare una corretta formattazione ci servirà quindi a dare più valore ai nostri documenti.

EXCEL

IMMAGINI NEI COMMENTI

Con Excel è possibile inserire dei commenti nelle celle, che si rendono visibili non appena passiamo il cursore del mouse su di esse. Per inserire un commento è sufficiente selezionare la cella e premere il pulsante destro del mouse. Dal menu che appare, selezioniamo la voce ***Inserisci commento*** ed inseriamo il testo desiderato. Questo comodo oggetto, però, può essere abbellito modificando la formattazione del testo, ma soprattutto inserendo delle immagini come sfondo. Infatti, una volta realizzato il nostro commento, è sufficiente premere nuovamente il pulsante destro del mouse sulla cella desiderata e selezionare la voce ***Modifica commento***. Clicchiamo con il pulsante destro del mouse sul bordo del commento e selezioniamo ***Formato commento*** dal menu che appare. Ora abbiamo di fronte una serie di schede. Clicchiamo su ***Colori e linee***. Il primo elenco a discesa è etichettato come ***Colore***. Clicchiamo sul triangolino a destra e scegliamo l'ultima voce: ***Effetti di riempimento***. Ora, andiamo nel tab ***Immagine*** ed infine premiamo il pulsante ***Seleziona immagine***. Non ci resta che cercare nel nostro disco fisso l'immagine da aggiungere e

confermare con *OK*. Scegliamo dei colori appropriati per il testo del commento.

EXCEL

NASCONDERE IL TESTO DURANTE LA STAMPA

Excel offre un'interessante funzionalità denominata ***Formattazione condizionale***. Questo strumento, ossia la possibilità di formattare in una determinata maniera una certa cella o un gruppo di celle al verificarsi di una certa condizione, ci offre lo spunto per questo piccolo trucco che può rivelarsi molto interessante. Supponiamo di aprire un nuovo foglio Excel. Posizioniamoci sulla cella ***A2*** (colonna ***A***, riga ***2***) e scriviamo un testo di prova (ad esempio ***Nro 1***). Nella riga successiva, ***A3***, scriviamo ***Nro 2*** e così via fino a ***Nro 4***. Ora clicchiamo sulla cella ***B1*** (colonna ***B***, riga ***1***) e scriviamo un'intestazione qualsiasi (per ipotesi ***RIVISTA***). Posizioniamoci immediatamente sotto e, in corrispondenza di ***Nro 1***, scriviamo la parola ***WinMagazine 1*** e così via sino a ***WinMagazine 4***. Ora clicchiamo su ***E1*** e scriviamo ***VISUALIZZA***. In ***E2***, invece, scriviamo ***x***. Selezioniamo le celle contenenti ***WinMagazine 1*** e ***WinMagazine 2*** e clicchiamo sulla voce ***Formattazione condizionale*** dal menu ***Formato***. Dal primo elenco a discesa, scegliamo ***la formula*** è e, nella casella di testo accanto, scriviamo ***=E2="x"***. Premiamo il pulsante ***Formato*** e scegliamo il ***Colore*** bianco. Confermiamo con ***OK***. Da questo momento in poi, se nella cella ***E2*** ci sarà una ***x***, i primi due WinMagazine scompariranno (in realtà il testo diventa bianco e non si vede). In caso contrario appariranno "magicamente".

EXCEL

ELIMINIAMO I DOPPIONI

La formattazione condizionale è utile in molti altri casi. Uno di questi è quando si vuole eliminare (nascondere) i doppioni all'interno di un elenco ordinato. Per ipotesi, supponiamo di

IN BREVE

WORD

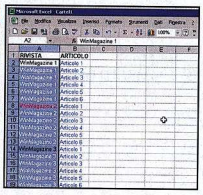
TESTO E CORIANDOLI

Possiamo aggiungere alle parole degli effetti luminosi, come l'effetto coriandoli. A tal fine, selezioniamo il testo scritto e andiamo nel menu ***Formato/Carattere***. Dopo aver selezionato la cartella ***Effetti di testo***, scegliamo la voce ***Coriandoli*** e clicchiamo su ***OK***.

WORD

TESTO E PROPORZIONI

Per modificare le proporzioni del testo, selezioniamolo e andiamo nel menu ***Formato/Carattere*** ed infine su ***Spaziatura e posizione***. A questo punto, nella casella ***Proporzioni*** digitiamo la percentuale desiderata.

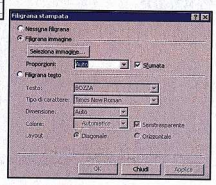


costruire una lista degli articoli di tre numeri di WinMagazine. Posizioniamoci su ***A1*** e scriviamo ***RIVISTA***. Immediatamente accanto, in ***B1*** scriviamo ***ARTICOLO***. Ora andiamo alla cella immediatamente sotto ***RIVISTA*** e scriviamo ***WinMagazine 1*** cinque o sei volte nelle celle sottostanti. Poi, allo stesso modo, scriviamo di seguito ***WinMagazine 2*** ed infine ***WinMagazine 3***. A questo punto, accanto ad ogni rivista, a cominciare dalla cella ***B2***, scriviamo ***Articolo 1***, ***Articolo 2***... ripetendo l'operazione per ogni numero di Win Magazine. Selezioniamo tutte le celle contenute sotto l'intestazione ***RIVISTA*** e accediamo alla formattazione condizionale (***Formato/Formattazione condizionale***). Questa volta, però, la formula dovrà essere ***=A2=A1***. Ovviamente è importante selezionare il colore bianco per il testo, tramite il pulsante ***Formato***. Confermiamo tutto con ***OK***: tutti i doppioni saranno scritti in bianco e quindi è come se fossero stati eliminati!

WORD

EFFETTO FILIGRANA AI DOCUMENTI

Esistono molti modi per personalizzare la formattazione di un documento Word. Uno di questi, molto carino e poco sfruttato, è l'effetto filigrana. Attraverso di esso possiamo impostare lo sfondo di ciascuna pagina con scritte del tipo "CONFIDENZIALE" oppure "BOZZA" esempio che, attraverso qualche accorgimento, appariranno sfumate "al punto giusto" per conferire al nostro documento l'effetto filigrana. Per sfruttare questa possibilità, è sufficiente aprire un documento qualunque, cliccare su ***Formato/Sfondo*** e scegliere la voce ***Filigrana stampata*** dal menu contestuale. Scegliamo l'opzione ***Filigrana immagine*** facendo clic con il cursore del mouse sul pallino accanto a tale scritta e tramite il pulsante ***Seleziona immagine*** cerchiamo una foto da inserire come sfondo. Per un migliore effetto grafico, lasciamo come da default le dimensioni dell'immagine (***Auto***) e l'opzione ***Sfumata***. Invece, per aggiungere una scritta, scegliamo l'opzione ***Filigrana testo*** dal menu ***Filigrana stampata***.



WORD

LO STRUMENTO COPIA FORMATO

Chissà quante volte ci sarà capitato di scrivere interi paragrafi, poi magari formattarli in una certa maniera e desiderare in seguito di riapplicare lo stesso stile (la stessa formattazione) anche ad altri. In questi casi eravamo costretti a ricontrollare l'attuale formattazione modificando, laddove necessario, le impostazioni non volute. Per risparmiare tempo ed essere più precisi, possiamo utilizzare lo strumento ***Copia formato***, a forma di pennello giallo. Esso fa parte della barra degli strumenti ***Standard*** e quindi, se non dovesse essere visibile, sarà sufficiente accedere al menu ***Visualizza/Barra degli strumenti*** e cliccare sulla voce ***Standard***. Il suo utilizzo è molto semplice: clicchiamo sulla parola che è formattata nella maniera che desideriamo e premiamo su ***Copia formato***. Portiamo il cursore del mouse sul nuovo testo da formattare e clicchiamoci sopra con il tasto sinistro del mouse. I testi verranno formattati con le nuove impostazioni.

WORD

ELENCHI PUNTATI STILE "WIN MAGAZINE"

Gli elenchi puntati e numerati sono un particolare tipo di oggetto predisposto da Word per scrivere in maniera semplice e rapida un elenco di opzioni all'interno di un documento. Per modificare a proprio piacere lo stile del puntino che appare a sinistra di ogni voce dell'elenco, possiamo usare un piccolo accorgimento. Selezioniamo l'elenco da puntare e clicchiamoci sopra con il tasto destro del mouse. Selezioniamo la voce ***Elenchi puntati e numerati*** e, nel tab ***Punti elenco***, richiamiamo uno stile cliccando sull'anteprima. Premiamo il pulsante ***Personalizza*** e, dalla nuova finestra selezioniamo il tasto ***Immagine***. Scegliamo un nuovo stile e confermiamo con ***OK***. Per inserire altri

elementi, clicchiamo su *Importa* e cerchiamo nel nostro disco fisso l'immagine desiderata (nell'esempio è il logo di WinMagazine). Confermiamo con *OK* sino alla fine.

EXCEL WORD

APICE E PEDICE

Per formattare un carattere o una parola come apice (a^2) o pedice (a_2), selezioniamola dopo aver premuto il tasto destro del mouse e scegliamo la voce *Carattere*. Poi, da *Effetti*, spuntiamo le opzioni desiderate (*Apice* o *Pedice*) e clicchiamo su *OK*. Per applicare la stessa formattazione in Excel, dobbiamo selezionare la cella, o la porzione di testo interna alla cella, cliccarci sopra con il tasto destro del mouse e scegliere la voce *Formato celle*. Andiamo nel tab *Carattere* e in *Effetti* mettiamo il segno di spunta su *Apice* o su *Pedice*. Clicchiamo su *OK* per confermare.

WORD

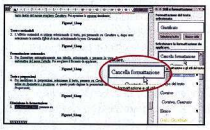
FORMATTAZIONE AUTOMATICA

Per formattare automaticamente una tabella, selezioniamola e premiamo la voce *Formattazione automatica* del menu *Tabella*. Scegliamo uno stile e clicchiamo su *Applica*.

WORD

ELIMINIAMO LA FORMATTAZIONE

Selezioniamo il testo, andiamo nel menu *Formato/Stili e formattazione* e clicchiamo sulla voce *Cancella formattazione* dal pannello che apparirà al lato destro dello schermo.



WORD EXCEL

INSERIRE IL SIMBOLO DELL'EURO

Per inserire il simbolo dell'euro nel nostro testo, e formattare così un importo, basterà scrivere *20ac* e premere subito dopo *ALT+X*. Per accelerare i tempi, possiamo ricorrere direttamente alla combinazione di tasti *Alt Gr+E*. Quest'ultimo trucco funziona anche in Excel.

WORD

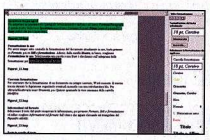
SPAZIATURA TRA PARAGRAFI

Per impostare la spaziatura tra i paragrafi, selezioniamoli e andiamo nel menu *Formato/Paragrafo*. A questo punto, dalla voce *Spaziatura* impostiamo il numero di punti *Prima* (sopra il paragrafo) e *Dopo* (sotto) che più ci piacciono.

WORD

FORMATTAZIONE IN USO

Per avere sempre sotto controllo la formattazione del documento attualmente in uso,

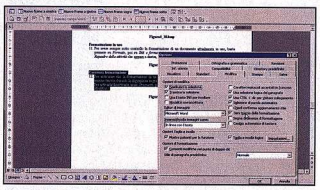


basta premere su *Formato*, poi su *Stili e formattazione*. Adesso, dalla casella *Mostra*, in basso, scegliamo *Formattazione in uso*. Selezioniamo una parola o una frase e clicchiamo sull'anteprima della formattazione per applicarla al testo.

WORD

COERENZA NELLA FORMATTAZIONE

Per assicurare che la formattazione di un documento sia sempre coerente, Word consente di tenerne traccia durante la digitazione, segnalando eventuali anomalie con una sottolineatura blu. Per attivare/disattivare questa funzione, utilizziamo il menu *Strumenti/Opzioni* e spuntiamo la voce *Segna differenze di formattazione* dal tab *Modifica*.



IN BREVE

WORD

FORMATO NUMERI DI PAGINA

Per aggiungere una numerazione alle pagine del nostro documento, premiamo sulla voce *Inserisci/Numeri di pagina* e nella schermata che appare clicchiamo sul pulsante *Formato*. In *Formato numero* scegliamo se inserire la numerazione normale, a numeri romani, a lettere, ecc. e clicchiamo due volte su *OK* per confermare la nostra scelta.

WORD

SPAZIATURA CELLE

Per inserire la spaziatura tra le celle di una tabella, selezioniamole e andiamo nel menu *Tabella/Proprietà tabella*. Premiamo su *Opzioni* e mettiamo il baffetto accanto alla voce *Consenti spaziatura tra celle*. Modifichiamo il valore in *cm* riportato a destra per aumentare lo spessore del bordo.

WORD EXCEL

INFORMAZIONI SUL FORMATO

Se vogliamo scoprire com'è stato formattato un particolare documento, selezioniamo il testo dal quale recuperare le informazioni e andiamo in *Formato/Stili e formattazione*. Infine, clicchiamo sull'intestazione della nuova finestra, ovvero su *Stili e formattazione* e dal menu contestuale selezioniamo la voce *Informazioni sul formato*. In Excel esiste qualcosa di simile che si richiama dal menu *Formato/Stile*.

WORD

SCRIVERE IN UNA CASELLA DI TESTO

Per formattare un testo inserendolo automaticamente all'interno di una casella di testo, occorre semplicemente selezionarlo e andare in *Formato/Inserisci casella di testo*. Portiamo il cursore del mouse sulla nuova casella e quando appare la freccia con le punte rivolte

nelle quattro direzioni (destra, sinistra, su, giù), teniamo premuto il tasto sinistro del mouse e posizioniamola nel punto desiderato.

WORD

FORMATTAZIONE SIMILE

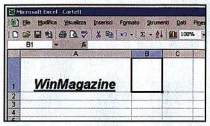
Se selezioniamo una parola e vogliamo sapere quali sono le altre parti del documento che

hanno la stessa formattazione, è sufficiente cliccarci sopra con il pulsante destro del mouse e scegliere la voce *Seleziona testo con formattazione simile*.

WORD EXCEL

CORSIVO, GRASSETTO, ECC.

Per mettere in grassetto una cella, una parola o una frase, basta selezionarla e premere



CTRL+G. Per sottolinearla è sufficiente *CTRL+S*, per metterla in corsivo *CTRL+I*.

WORD EXCEL

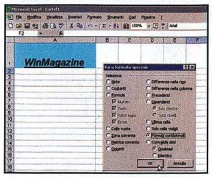
OMBREGGIATURA A TINTA UNITA

Per evidenziare del testo (parole o frasi) in Word, possiamo selezionarlo ed utilizzare lo strumento *Evidenzia*, presente nella barra *Formattazione*. In Excel, invece, è sufficiente cliccare sulla cella e scegliere un colore "leggero" o "luminoso" dal menu a tendina del pulsante *Colore riempimento* (a forma di secchio di vernice).

EXCEL

FORMATTAZIONE CONDIZIONALE: TROVIAMOLA!

Per trovare le celle alle quali è stata applicata la formattazione condizionale, premiamo il tasto *F5* e successivamente il pulsante *Speciale*. Mettiamo il pallino accanto alla voce *Formati condizionali* e clicchiamo su *OK* per avviare la ricerca.



IN BREVE

EXCEL

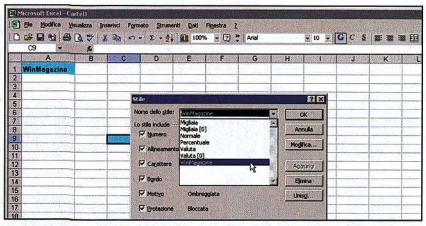
VALORI NASCOSTI

Per nascondere i valori di una cella, selezioniamola, premiamo il tasto destro del mouse e scegliamo la voce *Formato celle*. Dalla lista *Categoria*, presente nel tab *Numero*, selezioniamo *Personalizzato* e nella casella di testo *Tipo* inseriamo ;;; (3 punti e virgola).

EXCEL

UNISCI E CENTRA

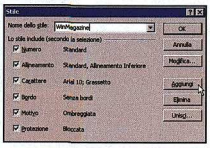
Per unire più celle e centrarle automaticamente, selezioniamole e premiamo il pulsante *Unisci e centra* (una "a" con due frecce opposte) presente all'interno della barra *Formattazione*. Se quest'ultima non è visibile, clicchiamo con il tasto destro del mouse sulla *Barra degli strumenti* e spuntiamo la voce *Formattazione*.



EXCEL

AGGIUNGERE UNO STILE

Se la formattazione di una cella ci piace e vogliamo riutilizzarla, è sufficiente selezionarla, premere su *Formato*, poi su *Stile* e



scrivere un testo qualunque nella prima casella di testo. Premiamo *Aggiungi* ed il gioco è fatto. Per riutilizzare questo nuovo stile, selezioniamo la cella da formattare, andiamo in *Formato/Stile*, selezioniamo quello prescelto e clicchiamo su *OK*.

EXCEL

DIAMO PIÙ COLORE ALLA GRIGLIA

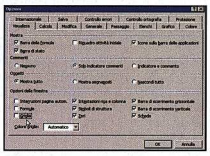
Per modificare il colore della griglia che delimita le celle, clicchiamo su *Strumenti/Opzioni* e

scegliamo il nuovo colore dalla casella *Colore griglie* che si trova in basso a sinistra del tab *Visualizza*.

EXCEL

ELIMINIAMO LA GRIGLIA

Per formattare un foglio di lavoro in maniera tale da far scomparire la griglia delle celle,



andiamo su *Strumenti*, poi su *Opzioni* e togliamo il segno di spunta dalla voce *Griglia*, presente nel tab *Visualizza*.

EXCEL

DIAGONALI NELLE CELLE

Per inserire all'interno di un foglio delle diagonali, come se si volesse indicare la cella come "barrata", è sufficiente cliccare con il tasto destro del mouse sulla cella, scegliere *Formato celle* ed infine selezionare la diagonale a desta o a sinistra dal tab *Bordo*.

EXCEL

DISEGNARE I BORDI DELLE CELLE

Per tracciare bordi come se si stesse disegnando, basta andare su *Visualizza/Barra degli strumenti* e cliccare sulla voce *Bordi* (se già non è presente). Ora, dalla nuova barra, attiviamo il pulsante *Disegna Bordo*, selezioniamo il tipo di spessore e di tracciato ed iniziamo a disegnare sulle celle.

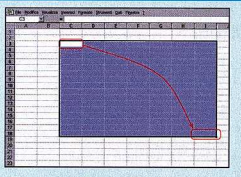
Velocizziamo in Excel le operazioni di scelta delle celle, utilizzando dei semplici trucchi e delle particolari combinazioni di tasti

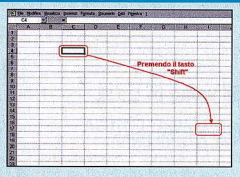
Righe e colonne al fulmicotone!

Excel ci permette di personalizzare il contenuto di un foglio di calcolo andando ad inserire valori nelle celle, formattandone il contenuto, colorandone i caratteri o lo sfondo o, ancora, i bordi. Tutte queste operazioni, e molte altre ancora, agiscono o sulla cella attiva (identificata da un bordo più spesso) oppure partendo dalla selezione corrente. Per selezione si intende un qualunque sottoinsieme di celle che vengono "scelte" con il mouse; è facile identificare la selezione corrente dallo sfondo violaceo delle sue celle.

Capire come poter selezionare velocemente gli insiemi di celle voluti permette un uso più efficiente dell'applicazione; infatti, pur nella sua semplicità, padroneggiare le principali possibilità per la selezione delle celle può portare a risparmiare tempo e ad ottenere i risultati voluti in maniera molto più semplice. In quest'articolo vedremo alcuni modi per selezionare un certo insieme di celle, siano esse insiemi contigui che di-

SELEZIONE DI CELLE CONTIGUE





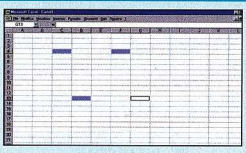
Il rettangolo magico

Per selezionare un insieme di celle contigue, è sufficiente creare un rettangolo in cui il primo vertice è realizzato premendo il tasto sinistro del mouse su una cella. Poi, mantenendo premuto lo stesso tasto, è sufficiente spostare il cursore fino all'altra cella che sarà il vertice opposto al primo. Per facilitarci nella selezione, Excel evidenzierà di colore azzurro l'area selezionata.

Anche senza mouse

Un altro modo per selezionare un insieme di celle contigue è questo: posizioniamo il cursore del mouse nella cella che costituirà il vertice dell'insieme da selezionare e clicchiamo con il tasto sinistro del mouse. Teniamo premuto il pulsante *Shift* della tastiera e poi clicchiamo sopra l'altra cella che si vuole utilizzare, per delimitare il rettangolo di celle selezionate.

SELEZIONE DI CELLE NON CONTIGUE

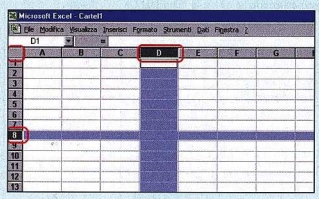


Saltiamo di palo in frasca

Per selezionare un insieme non contiguo di celle è necessario tenere premuto il pulsante *Ctrl* della tastiera, mentre con il tasto sinistro mouse clicchiamo sulle celle da aggiungere alla selezione. In figura si vede la selezione delle celle *C4*, *F4*, *D13* e *G13*.

Righe e colonne in un colpo solo

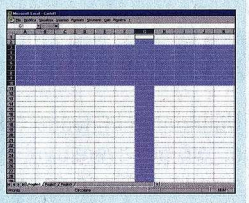
Un modo semplice per selezionare un'intera riga è quello di cliccare sull'etichetta della riga presente nel foglio di lavoro in uso (i numeri con sfondo grigio). Allo stesso modo è possibile cliccare sull'etichetta di colonna per selezionare un'intera colonna. Invece, cliccando sul quadrato grigio posto in alto a sinistra, nell'intersezione tra colonne e righe (quello senza label, posto tra *A* e *1*), potremo selezionare, con un solo clic del mouse, l'intero foglio di lavoro. Questa funzionalità risulta molto comoda nei casi in cui dobbiamo lavorare su fogli di lavoro molto grandi e con un elevato numero di righe e colonne.



SELEZIONI MULTIPLE

Selezioniamo righe e colonne a volontà

È possibile selezionare insiemi di righe e colonne contigue mantenendo premuto il tasto *Shift* tra una selezione e la successiva, oppure non contigue con il tasto *Ctrl*. Il risultato che è possibile osservare nella figura è stato ottenuto cliccando sull'intestazione della riga *3* e della riga *10*, tenendo premuto il tasto *Shift*. Poi, mantenendo la pressione sul pulsante *Ctrl* abbiamo provveduto a selezionare la colonna *G*.

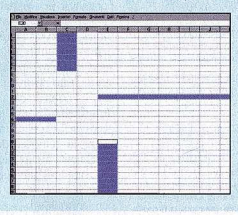


La tastiera provvidenziale

È possibile selezionare l'intera riga della cella attiva usando la combinazione di tasti *Shift + barra spaziatrice*, mentre per selezionare la colonna possiamo ricorrere a *Ctrl + barra spaziatrice*. L'uso dei tasti talvolta è più agevole del mouse, ma preferire una o l'altra soluzione è, spesso, una questione di "gusto" personale.

Andiamo alla fine/inizio della riga/colonna

Partendo da una cella attiva (su un foglio vuoto), con *Ctrl + Shift + freccia sinistra* possiamo selezionare tutte le celle che la precedono fino all'inizio della riga, mentre per selezionarle fino al termine ella riga utilizziamo *Ctrl + Shift + freccia destra*. Allo stesso modo, con *Ctrl + Shift + freccia su* possiamo selezionare tutte le celle fino all'inizio della colonna, mentre con *Ctrl + Shift + freccia giù* effettueremo la selezione sino alla fine della colonna.



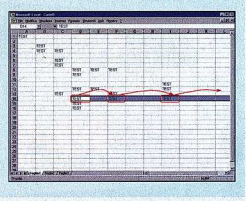
ALTRI TIPI DI SELEZIONE

Da un capo all'altro del foglio

Per selezionare un untero foglio di lavoro, premiamo la combinazione di tasti *Ctrl+5* (*Ctrl+A* in alcune versioni di Excel). Mentre per selezionare la parte che va dalla cella attiva all'inizio del foglio premiamo *Ctrl+ Shift+Home* (il tasto *Home* si trova sopra il pulsante *Fine*). Invece, per selezionare la cella attiva fino all'ultima cella utilizzata nel foglio ricorriamo alla combinazione *Ctrl + Shift + Fine*.

Combinazione di tasti in presenza di dati

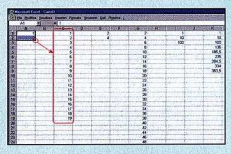
La combinazione dei tasti *Ctrl + Shift*, precedentemente analizzata in congiunzione ai tasti freccia, ha un comportamento leggermente diverso in presenza di celle piene. In questi casi, la selezione viene estesa dalla cella corrente alla prima cella piena (in direzione della freccia utilizzata). Continuando a premere gli stessi tasti, se non ci sono altre celle riempite, seleziona fino alla fine (o inizio) della riga o della colonna (sempre in base alla freccia usata).



SELEZIONI DI AUTOCOMPLETAMENTO

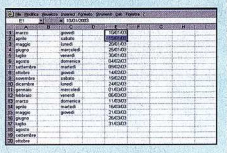
Inserire numeri progressivi? Anche in serie!

Per scrivere rapidamente in una colonna dei numeri progressivi *1, 2, 3*... possiamo scrivere il primo (ad esempio *1*), selezionarlo e poi, premendo sul quadrato in basso a destra della selezione e tenendo premuto il tasto *Ctrl*, trascinare in basso con il mouse. Gli altri numeri verranno completati automaticamente!



Anche mesi, giorni!

La funzione di autocompletamento non agisce solo sui numeri, ma anche su altri insiemi non numerici dotati di un ordine.
Ad esempio, potremmo scrivere *Gennaio, Febbraio* e poi far completare i mesi successivi oppure inserire i nomi di giorni della settimana e così via. Dopo l'ultimo elemento Excel riparte da capo (insiemi ciclici).



scontinui, intere righe o colonne o tutte le celle del foglio di lavoro...
Inizieremo con le principali modalità di selezione attraverso il mouse, per poi estendere la nostra analisi a delle scorciatoie da tastiera. Quando si descrivono tali combinazioni di tasti si usa la notazione ***Ctrl+A***, che significa: "tenere premuto il tasto ***Ctrl*** e premere ***A***". Le combinazioni possono prevedere anche tre tasti, ad esempio ***Ctrl+Shift+barra spaziatrice*** significa: "tenere premuti i tasti ***Ctrl*** e ***Shift*** e poi premere la ***barra spaziatrice***". Il tasto ***Shift*** talvolta è indicato, sulla tastiera, con un simbolo di freccia verso l'alto e si trova immediatamente sopra il tasto ***Ctrl***.

Il mio Desktop è automatico!

Utilizziamo la nostra collezione di foto per avere ogni minuto uno sfondo di Windows nuovo di zecca

Tempo
20 minuti
Difficoltà
Bassa

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD
Wallpaper Master 2.14 è presente nella sezione *Utilità&Programmazione*

INFO

QUANTO COSTA:
Wallpaper Master è completamente gratuito

IL SITO UFFICIALE:
http://jamesgart.com

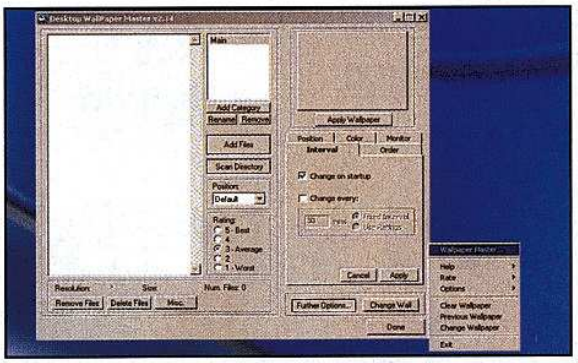
LEGGI ANCHE...

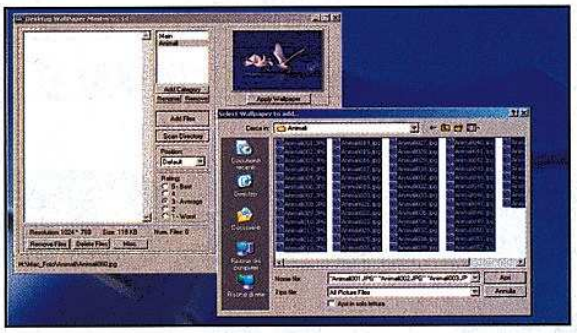
Sul numero 71 di Win Magazine abbiamo pubblicato un 2° CD redazionale con una raccolta di immagini ad alta risoluzione (Speciale Photo Gallery) che possiamo utilizzare in questo progetto.

Una delle prime operazioni che si compiono sul sistema operativo, non appena si inizia a prendere un po' di dimestichezza con menu e finestre, consiste nel personalizzare l'aspetto del desktop. Diciamoci la verità: a lungo andare lo sfondo delle colline (il predefinito di Windows XP) diventa noioso. Ed è allora che si comincia a giocherellare con le opzioni del pannello di controllo e in particolar modo con le proprietà dello schermo. Il problema è che non ci accontentiamo mai, neanche dopo esser diventati padroni di procedure e scorciatoie per sostituire al volo lo sfondo della scrivania. Che barba! Sempre le stesse immagini!
Ed è proprio questo tipo di affermazioni che ci porta verso nuove strade: la ricerca di foto spettacolari per abbellire il nostro desktop. Incomincia la caccia su Internet e sulle riviste; scambiamo gli sfondi con gli amici e diventiamo esperti di macrofotografia, catturando con la nostra digicam gigantografie di coccinelle e formiche. Siamo all'apice... abbiamo una collezione di foto tale da far invidia all'archivio di Stato, ma ecco che fa capolino un altro drammatico problema: la scelta! Già, dopo un po' di tempo ci si affeziona talmente alle immagini, da non esser più in grado di "premiarne" una come sfondo di Windows. È un guaio! Non possiamo mica accendere mille e passa euro di computer solo per cambiare un centinaio di sfondi al giorno!

E non ci penso più!

A dire il vero, un modo rapido e indolore c'è: bisognerebbe inventarsi un sistema che faccia ruotare a cadenza regolare tutte le immagini che desideriamo, anche un'intera collezione. Meglio ancora se offre la possibilità di creare delle categorie, per visualizzare le foto che sono più in linea con il nostro stato d'animo (che può variare da un giorno all'altro). Ebbene, la nostra soluzione si chiama Wallpaper Master.





Un'interfaccia semplice ma efficace!

1 Dopo aver installato Wallpaper Master, presente nella sezione *Utilità&Programmazione* del Win CD/DVD-Rom, apparirà una nuova icona nella *System Tray* (accanto all'orologio di Windows). Se non visualizziamo l'interfaccia principale del software, clicchiamo sulla nuova icona con il tasto destro del mouse e scegliamo la voce *Wallpaper Master*. Da qui potremo accedere, in ogni momento, alle impostazioni del programma.

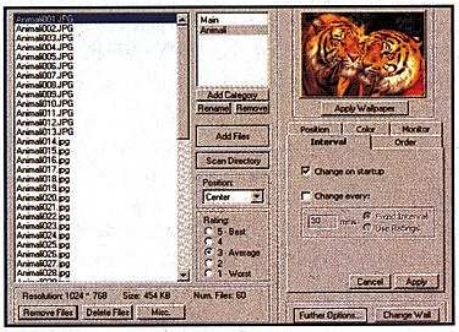
Le categorie delle immagini

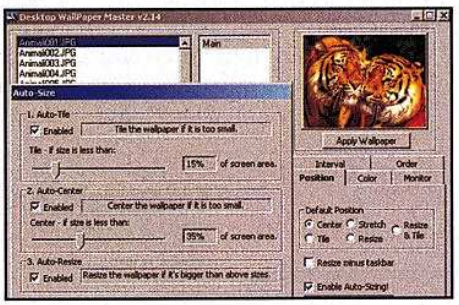
2 Prima di cercare le immagini da impostare come sfondo del desktop creiamo una nuova categoria. Premiamo il pulsante *Add Category*, scriviamo un nome nella finestra che appare (ad esempio *Animali*) e confermiamo con *OK*. A questo punto, clicchiamo sul pulsante *Add files* e cerchiamo le foto sul nostro disco fisso. Noi abbiamo utilizzato il contenuto del 2° CD redazionale di Win Magazine 71 (Speciale Photo Gallery). Selezioniamo le immagini che preferiamo e clicchiamo su *Apri*.

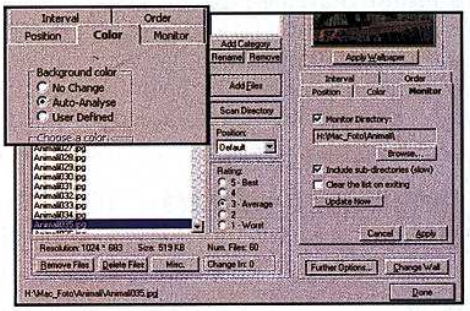
BUONI CONSIGLI

OCCHIO ALLA RIMOZIONE!
Per escludere un'immagine dalla lista clicchiamo su *Remove File* ma non utilizziamo il tasto *Delete Files*. Quest'ultimo elimina dal disco la foto. Utilizziamolo solo se siamo coscienti di ciò che stiamo facendo!

SFONDI CON XP
Per modificare lo sfondo direttamente da Windows, clicchiamo su una foto con il tasto destro del mouse e scegliamo la voce *Apri con Visualizzatore immagini*. Da qui, clicchiamo sul pulsante *Imposta come sfondo*.







Escludiamo quelle brutte

3 Nella colonna a sinistra apparirà la lista delle immagini. Clicchiamoci sopra una volta, per visualizzarne l'anteprima nella finestra in alto a destra, mentre per applicarla come sfondo facciamoci doppio clic. Visualizziamole tutte e se qualcuna non è di nostro gradimento, selezioniamola e clicchiamo sul pulsante *Remove Files*, in basso a sinistra.

Centriamole nello schermo

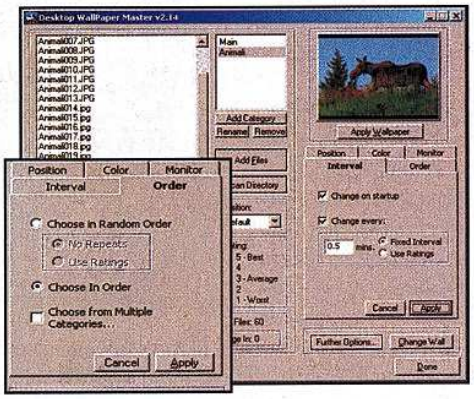
4 Andiamo nella scheda *Position*, sotto la schermata di anteprima, e selezioniamo la voce *Center* per centrare le immagini nello schermo. Mettiamo un segno di spunta su *Enable Auto-Sizing* e clicchiamo su *Setup Auto-Sizing*. Selezioniamo la casella *Enabled* in corrispondenza di *Auto-Tile* e confermiamo con *OK*. In questo modo, se l'immagine è troppo piccola, verrà ripetuta fino al riempimento dello schermo.

Aggiornamenti veloci

5 Nella scheda *Color* selezioniamo *Auto-Analyse* e in *Monitor* attiviamo *Monitor Directory*. Adesso, con il pulsante *Browse* cerchiamo la cartella da controllare e premiamo su *OK*. Mettiamo un segno di spunta su *Include sub-directory*. Da questo momento in poi, basterà cliccare sul pulsate *Update now* per aggiornare la lista con le foto che inseriremo nella cartella specificata.

Godiamoci lo spettacolo

6 Andiamo nel tab *Interval* e mettiamo il segno di spunta su entrambe le caselle. In particolare, nel campo *mins* di *Change Every* impostiamo l'intervallo di tempo tra una foto e l'altra, ad esempio *0.5* (il minimo è *0.1*, che corrisponde circa a 10 secondi). Selezioniamo *Fixed Interval* e andiamo nella scheda *Order*. Qui, selezioniamo soltanto *Choose In Order* e clicchiamo su *Apply*. Adesso possiamo premere il pulsante *Done*.



Da oggi ci penserà il nostro PC a sostituire le immagini del desktop.

I nostri amici non sanno utilizzare un software? Inviamogli un'e-mail con le schermate dei menu e i consigli giusti

Sono il tecnico di Win Magazine

Tempo 10 minuti
Difficoltà Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Handy Snap è presente nella sezione *Utilità&Programmazione*

INFO
QUANTO COSTA: Handy Snap è completamente gratuito
IL SITO UFFICIALE: www.wisepixel.com

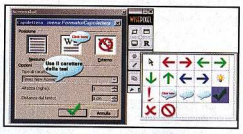
Spesso, quando ci riuniamo con i nostri amici e cominciamo a parlare di informatica, tiriamo fuori una serie di trucchi e consigli dal "cappello magico" (in questo caso dalle pagine di Win Magazine). Con aria saccente, di chi è ferratissimo in materia, incominciamo a spiegare come utilizzare determinati software, accedere ai vari menu di configurazione e settare determinati parametri. In alcuni casi, però, illustrare a parole le varie procedure da seguire, senza avere un PC a portata di mano, diventa un'impresa davvero ardua. E così, da bravi "guru" dell'informatica, dribbliamo le domande degli amici rispondendo con frasi del tipo: "Sì, lo so, ma se non ti faccio vedere esattamente come fare... poi non ti ricordi, mi chiami, magari non sono davanti al computer e non posso aiutarti...". Sarebbe più facile dire: "Fai come me... leggi Win Magazine!". Comunque sia, di seguito vedremo come catturare le schermate dei software e inviarle ai nostri amici a mo' di supporto tecnico.

Installiamo il software

1 Per catturare le schermate del nostro PC ed inserire al loro interno dei commenti possiamo utilizzare Handy Snap. Installiamo il software, presente nella sezione *Utilità&Programmazione* del Win CD/DVD-Rom ed eseguiamolo da *Start/Programmi/Handy Snap/Handy Snap*. Apparirà sullo schermo una piccola barra degli strumenti, in stile palette degli strumenti di Photoshop.

Catturiamo lo schermo

2 Ipotizziamo di dover spiegare ad un nostro amico, che sta scrivendo la tesi, come utilizzare alcune funzioni di Word, ad esempio l'inserimento di un capolettera. Avviamo l'applicazione e raggiungiamo il menu che ci interessa: in questo caso *Formato/Capolettera*. Torniamo nell'interfaccia di Handy Snap e clicchiamo sul pulsante *Capture Window* (il primo in alto a destra). Apparirà un bordo di colore rosso: non dobbiamo fare altro che puntare il cursore del mouse sulla finestra da catturare (che dovrà essere bordata di rosso) e premere il tasto sinistro. Lo *Screenshot* verrà catturato in una nuova finestra.



Un testo descrittivo

3 Per aggiungere una breve descrizione alla schermata appena catturata, ad esempio il percorso del menu, clicchiamo sul pulsante a forma di *T* (*Insert Text*) e in un punto qualsiasi della foto. Apparirà una nuova finestra nella quale potremo specificare la font, la dimensione, ecc. Nell'apposito campo scriviamo il testo e confermiamo con *OK*. Con il tasto sinistro del mouse clicchiamo sulla nuova riga di testo e trasciniamola nella posizione desiderata.

Un simbolo vale più di mille parole!

4 Nell'interfaccia principale di Handy Snap clicchiamo sul pulsante a forma di impronta (*Insert Sprite*) e utilizziamo la simbologia presente per comunicare velocemente ciò che vogliamo spiegare. Per scrivere nella nuvoletta ripetiamo il *passo 3* e trasciniamo il testo sull'icona del fumetto. Al termine, clicchiamo su *Save as* per salvare l'immagine sul disco fisso. Non ci resta che allegarla nell'e-mail che scriveremo al nostro amico.

Da ora, per il nostro amico, scrivere la tesi sarà uno scherzo!

QUINTA PARTE

Capitolo III

GESTIRE LA GRAFICA E L'INTERFACCIA UTENTE

Se hai perso le prime quattro parti del corso, puoi richiederle (come arretrati) inviando una e-mail all'indirizzo servizioarretrati@edmaster.it

COME IL CELLULARE RISPONDE AI NOSTRI COMANDI

Nello scorso numero abbiamo visto come scrivere i metodi per visualizzare un menu, ma i più attenti di voi avranno notato che non abbiamo scritto da nessuna parte come il cellulare deve comportarsi quando l'utente preme su una determinata voce del display. Le azioni da compiere per ogni voce del menu e dei vari sottomenu vengono descritte all'interno di un altro metodo

Un buon aiuto in linea non può che aumentare la qualità del nostro gioco.

che dobbiamo necessariamente includere nella nostra classe. Questo metodo deve chiamarsi ***commandAction*** e al suo interno troveremo una serie di istruzioni ***if*** che descrivono, per ogni voce del menu, quale deve essere l'azione da compiere. Ecco il codice:

```
public void commandAction(Command c,
        Displayable s)
{
    if (c == List.SELECT_COMMAND)
    {
      String s1 = menuList.getString
       (menuList.getSelectedIndex());

      /* qui cominciamo gli if per il
         controllo delle azioni
         dei menu */

      if (s1.equals("Campionato"))
      {
      /* qui inserisco il codice
         per avviare il campionato */
      }
      else if (s1.equals
          ("Singolo Livello"))
      {
          display.setCurrent
          (LivelloMenu());
      }
      else if (s1.equals
          ("Livello 1"))
      {
          /* qui inserisco il codice
             per avviare
             il livello 1 */
      }
      else if (s1.equals
          ("Livello 2"))
      {
          /* qui inserisco il codice
             per avviare
             il livello 2 */
      }
      else if (s1.equals
          ("Livello 3"))
      {
          /* qui inserisco il codice
             per avviare
             il livello 3 */
      }
      else if (s1.equals
          ("Livello 4"))
      {
          /* qui inserisco il codice
             per avviare
             il livello 4 */
      }
      else if (s1.equals
          ("Livello 5"))
      {
          /* qui inserisco il codice
             per avviare
             il livello 5 */
      }
      else if (s1.equals
          ("Impostazioni"))
      {
        display.setCurrent
          (gamesOption());
      }
      else if (s1.equals("Help"))
      {
        display.setCurrent
          (helpMenu());
      }
      else if (s1.equals("Esci"))
      {
        destroyApp(false);
        notifyDestroyed();
      }

    }
    else
    {
      /* qui inseriamo il codice che
         gestisce le azioni sui
         comandi inseriti */

      if (c == esci)
      {
        display.setCurrent
            (mainMenu());
      }
      else if (c == salva)
      {
        nomeUtente=
            aTextField.getString();
        display.setCurrent
            (mainMenu());
      }
    }
}
```

Nella prima parte del codice utilizziamo un ***if*** per ogni voce del menu: quindi, ad esempio, quando l'utente preme sul menu ***Impostazioni***, il sistema esegue l'istruzione:

```
display.setCurrent(gamesOption());
```

che non fa altro che visualizzare il metodo con il sottomenu delle impostazioni. Se poi l'utente, all'interno delle impostazioni inserisce un proprio nome e preme il comando ***Salva***, il sistema esegue il codice presente nell'ultima parte del metodo:

```
nomeUtente = aTextField.getString();
display.setCurrent(mainMenu());
```

in cui si preleva il valore del campo di testo, lo si copia nella variabile ***nomeUtente*** e subito dopo si ripassa alla visualizzazione del menu principale. Per provare il funzionamento del menu appena illustrato possiamo creare un progetto sul wireless toolkit, al quale poi aggiungeremo anche altre classi per un primo approssimativo prototipo di gioco per cellulari.

Come abbiamo visto all'inizio di questo articolo, per creare un nuovo progetto è sufficiente premere il pulsante ***New Project*** presente nell'interfaccia del tool di sviluppo: quindi inseriamo nel campo di testo ***Project Name*** il nome ***GiocoJ2me*** e all'interno del campo ***Midlet class name*** il valore ***MenuMidlet***. Creato il progetto è possibile salvare il file scritto con editPlus all'interno della cartella *c:\wtk21\apps\GiocoJ2me\src* con il nome di ***MenuMidlet.java***.

Il codice completo è il seguente:

```
import javax.microedition.midlet.*;
import javax.microedition.lcdui.*;

public class MenuMidlet extends MID-
let implements CommandListener
```

BUONI CONSIGLI

UN'INTERFACCIA AMICHEVOLE

Una buona garanzia di successo per il nostro gioco è data sicuramente dalla sua semplicità di utilizzo. Per questo motivo evitiamo di creare menu dall'utilizzo poco intuitivo e interfacce poco amichevoli. E soprattutto, visto che siamo in Italia, evitiamo di utilizzare, dove possibile, termini in lingue straniere.

BUONI CONSIGLI

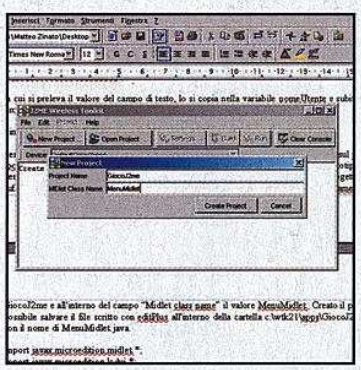
USCIRE DAL CICLO

Le istruzioni *if* e *while* sono strumenti molto potenti forniti dal J2ME. Ma sono anche fonte di molti errori di programmazione. Stiamo sempre bene attenti a scrivere correttamente l'istruzione di chiusura di un ciclo se non vogliamo ritrovarci in un loop infinito di operazioni eseguite dal PC.

```
{
    private Display display;
    private List menuList;
    private TextField aTextField;
    private Command salva;
    private Command esci;
    public String nomeUtente = "";

    public MenuMidlet()
    {
        display=
          Display.getDisplay(this);
        esci=
          new Command("Exit",
          Command.SCREEN, 1);
        salva = new Command("Salva",
           Command.SCREEN, 2);
    } //MenuMidlet

    public void startApp()
    {
        display.setCurrent
          (mainMenu());
    }
```



Creiamo una nuova classe per la gestione dei menu.

```
File Edit View Search Document Project Tools Window Help
77
78      public void commandAction(Command c, Displayable s){
79
80          if (c == List.SELECT_COMMAND){
81              String sl = menuList.getString(menuList.getSelectedIndex());
82
83
84              if (sl.equals("Campionato")){
85
86                  // qui inserisco il codice per avviare il campionato
87
88              }else if (sl.equals("Singolo Livello")){
89
90                  display.setCurrent(LivelloMenu());
91
92              }else if (sl.equals("Livello 1")){
93                  // qui inserisco il codice per avviare il livello 1
94              }else if (sl.equals("Livello 2")){
95                  // qui inserisco il codice per avviare il livello 2
96              }else if (sl.equals("Livello 3")){
97                  // qui inserisco il codice per avviare il livello 3
98              }else if (sl.equals("Livello 4")){
99                  // qui inserisco il codice per avviare il livello 4
100             }else if (sl.equals("Livello 5")){
101                 // qui inserisco il codice per avviare il livello 5
102             }else if (sl.equals("Impostazioni")){
103                 display.setCurrent(gamesOption());
104             }else if (sl.equals("Help")){
105                 display.setCurrent(helpMenu());
106             }else if (sl.equals("Esci")){
107                     destroyApp(false);
108                     notifyDestroyed();
109             }
110
111         }else {
112
113             if (c == esci){
```

Ecco le istruzioni che descrivono, per ogni voce del menu, la corrispondente operazione che il telefonino dovrà eseguire.

```
public void pauseApp(){}
    public void destroyApp
          (boolean unconditional){}

    private Displayable mainMenu()
    {
        String as1[]=
          {"Campionato",
          "Singolo Livello","Help",
          "Impostazioni","Esci"};
        menuList=
          new List("Gioco J2me",
          List.IMPLICIT, as1, null);
        menuList.addCommand(esci);
        menuList.setCommandListener
          (this);
        return menuList;
    } // mainMenu
    public Displayable LivelloMenu()
    {
        String as1[] = {"Livello 1",
          "Livello 2","Livello 3",
          "Livello 4","Livello 5"};
        menuList=
          new List("Seleziona Livello",
          3, as1, null);
        as1 = null;
        menuList.addCommand(esci);
        menuList.setCommandListener
          (this);
        return menuList;
    } // LivelloMenu

    private Displayable
          gamesOption()
    {
        Form form=
          new Form("Impostazioni");
        aTextField=
          new TextField
            ("Nome Utente",
            nomeUtente, 20,
            TextField.ANY);
        form.append(aTextField);
        form.addCommand(esci);
        form.addCommand(salva);
        form.setCommandListener
          (this);
        return form;
    } // gamesOption

    private Displayable helpMenu()
    {
        Form form= new Form("Aiuto");
        StringItem stringitem=
          new StringItem("",
          "Questo testo descrive
          il gioco e le funzionalita'");
        form.append(stringitem);
        form.addCommand(esci);
        form.setCommandListener
          (this);
        return form;
    } // helpMenu

    public void commandAction
          (Command c, Displayable s)
    {
        if (c == List.SELECT_COMMAND)
        {
          String sl=
           menuList.getString(menuList.
            getSelectedIndex());
          if (sl.equals
             ("Campionato"))
          {
            /* qui inserisco il codice
               per avviare
               il campionato */
          }
          else if (sl.equals
            ("Singolo Livello"))
          {
             display.setCurrent
               (LivelloMenu());
          }
          else if (sl.equals
            ("Livello 1"))
          {
          /* qui inserisco il codice
          per avviare il livello 1 */
          }
          else if (sl.equals
            ("Livello 2"))
          {
          /* qui inserisco il codice
          per avviare il livello 2 */
          }
          else if (sl.equals
            ("Livello 3"))
          {
          /* qui inserisco il codice
          per avviare il livello 3 */
          }
          else if (sl.equals
            ("Livello 4"))
          {
          /* qui inserisco il codice
          per avviare il livello 4 */
          }
          else if (sl.equals
            ("Livello 5"))
          {
          /* qui inserisco il codice
          per avviare il livello 5 */
```

```
        }
        else if (s1.equals
           ("Impostazioni"))
        {
           display.setCurrent
              (gamesOption());
        }
        else if (s1.equals
              ("Help"))
        {
        display.setCurrent
              (helpMenu());
        }
        else if (s1.equals
              ("Esci"))
        {
           destroyApp(false);
           notifyDestroyed();
        }

      }
      else
      {
        if (c == esci)
        {
           System.out.println
              ("exit");
           display.setCurrent
              (mainMenu());
        }
        else if (c == salva)
        {
          System.out.println
           ("salvo " +
           aTextField.getString());
          nomeUtente =
           aTextField.getString();
          display.setCurrent
           (mainMenu());
        }
```

```
        }
    } // commandAction
}
```

Se non abbiamo commesso errori nella scrittura del codice, compilando il progetto ed eseguendolo, il risultato sull'emulatore dovrebbe essere quello riportato nella figura sottostante.

I COMANDI DELL'UTENTE

Fino ad ora abbiamo parlato di grafica e di menu ma abbiamo lasciato per la fine la parte più interessante e importante nello sviluppo di un gioco. La gestione dei comandi dell'utente all'interno della grafica. In ogni applicazione l'utente comanda con i tasti del joystick (nel caso di J2ME si tratta ovviamente della tastiera del cellulare) un personaggio o un oggetto che fa da protagonista del nostro progetto. Se utilizziamo giochi come Super Mario, l'utente comanda l'omino sullo schermo indicandogli di muoversi in avanti o in dietro, di saltare o di sparare. Se invece giochiamo con un gioco di corse automobilistiche l'utente potrà guidare la macchina accelerando o sterzando premendo determinati tasti. Come vedete, in ogni applicazione il giocatore impartisce dei comandi direttamente dalla tastiera che devono essere in qualche modo letti e interpretati dal gioco in azioni e movimenti da visualizzare sul display. Vediamo un semplice esempio: inseriamo un'immagine sul display e spostiamola premendo le freccette sulla tastiera del cellulare. Abbiamo già visto come fare per visualizzare un'immagine sul display ma riprendiamo brevemente l'argomento. Per utilizzare la grafica è necessario creare una classe che estende la classe Canvas:

```
import javax.microedition.midlet.*;
import javax.microedition.lcdui.*;

class GiocoCanvas extends Canvas
{
    ...
}
```

All'interno della classe definiamo gli attributi, uno di tipo *Image*, che ovviamente servirà a gestire l'immagine sul display, e due variabili di tipo *int* che serviranno per memorizzare la posizione dell'immagine. Saranno proprio questi ultimi due attributi che verranno modificati dall'utente premendo i tasti e cambiando di conseguenza la posizione dell'immagine sullo schermo del cellulare:

```
Image immagine = null;
int posizioneX;
int posizioneY;
```

a questo punto inseriamo il costruttore della nostra classe, all'interno del quale inizializziamo gli attributi caricando l'immagine e impostando i due valori degli attributi:

```
public GiocoCanvas()
{
    posizioneX = 50;
    posizioneY = 50;
    try
    {
      immagine=
          Image.createImage
            ("/Ball.png");
    } catch (Exception e)
    {
      System.out.println( e );
    }
}
```

Come immagine abbiamo utilizzato il disegno di un pallone, ma ne possiamo utilizzare qualsiasi altra a nostro piacimento. Il file grafico, che abbiamo chiamato *Ball.png*, deve essere copiato all'interno della cartella *res* del nostro progetto. Inseria-

Sopportare le fatiche di un intero campionato oppure allenarsi con un unico livello? All'utente l'ardua scelta...

BUONI CONSIGLI

LA SINTASSI CORRRETTA

I linguaggi di programmazione come Java o J2ME ci permettono di utilizzare un livello molto alto di astrazione del codice delle nostre applicazioni. Ciò ci consente di ricorrere ad un linguaggio quasi natutale per scrivere le istruzioni, senza doverci preoccupare di quello che è il corrispondente codice macchina da utilizzare per impartire comandi alle applicazioni. Questo però, comporta l'assoluta necessità di prestare la massima attenzione a come scriviamo il codice. Mettere uno spazio vuoto in più in un'istruzione, sbagliare a scrivere il nome di una variabile o ancora dimenticarsi di mettere un ";" alla fine di un'istruzione, può causare errori nella compilazione che anche un programmatore esperto avrebbe difficoltà ad individuare.

mo ora il metodo *paint()*, che ci consente di disegnare l'oggetto sul display. In questo caso non dobbiamo fare altro che pulire il display (disegnando un rettangolo bianco) e visualizzare la nostra immagine alle coordinate specificate:

```
protected void paint(Graphics g)
{
    // puliamo il display
    g.setColor(255, 255, 255);
    g.fillRect(0, 0,
          getWidth(), getHeight());

    // disegno l'immagine
    g.drawImage( immagine,
          posizioneX,posizioneY, 0);
}
```

E ora veniamo al nocciolo della questione. Con il metodo *keyPressed()* è possibile gestire i comandi dell'utente. Ogni volta che il giocatore preme un tasto sulla tastiera, il sistema richiama questo metodo e, in base al tasto premuto, chi ha scritto l'applicazione decide cosa far fare ai componenti del gioco (nel nostro caso si tratta di muovere la palla). In pratica, non si fa altro che inserire una serie di istruzioni *if* con le quali si effettuerà un controllo sul tasto che è stato premuto:

```
protected void keyPressed
          (int keyCode)
{
    int action = getGameAction
                        (keyCode);
    if (UP == action)
    {
        posizioneY--;
    }else if (DOWN == action)
    {
        posizioneY++;
    }
    else if (LEFT == action)
    {
        posizioneX--;
    }
    else if (RIGHT == action)
    {
        posizioneX++;
    }
    repaint();
}
```

Se il tasto premuto è *UP* (freccia verso l'alto) si diminuisce di un punto *posizioneY*, spostando l'immagine della palla verso l'alto. Con *DOWN*, ovviamente, si fa il contrario. Lo stesso discorso vale per lo spostamento orizzontale, modificando il valore di *posizioneX*.
Alla fine del metodo è molto importante inserire l'istruzione:

```
repaint();
```

che aggiorna il display e l'immagine disegnata con le nuove posizioni, eseguendo nuovamente il metodo *paint()*. A questo punto, la nostra classe è terminata e possiamo scrivere il codice e salvarlo in un file chiamato *GiocoCanvas.java* all'interno della cartella *c:\wtk2 1\apps\GiocoJ2me\src*. Per integrare la classe con la grafica all'interno del nostro menu, ad esempio alla pressione della voce *Campionato*, dobbiamo apportare alcune modifiche al suo codice. Subito dopo la definizione degli attributi aggiungiamo un oggetto di tipo *GiocoCanvas*:

```
private Display display;
private List menuList;
private TextField aTextField;
private Command salva;
private Command esci;
public String nomeUtente = "";

GiocoCanvas can = null;
```

All'interno del costruttore, dobbiamo adesso inserire il codice necessario per inizializzare l'oggetto *GiocoCanvas* che contiene la nostra grafica:

```
public MenuMidlet()
{
    display = Display.getDisplay
                    (this);
    can = new GiocoCanvas();
    esci = new Command("Exit",
                Command.SCREEN, 1);
    salva = new Command
      ("Salva", Command.SCREEN, 2);

  } // MenuMidlet
```

infine, nel metodo *commandAction* associamo alla pressione della voce *Campionato* la visualizzazione di *GiocoCanvas*:

```
public void commandAction(Command c,
        Displayable s)
{
    if (c == List.SELECT_COMMAND)
    {
      String s1 = menuList.getString
      (menuList.getSelectedIndex());
      if (s1.equals("Campionato"))
      {
        /* inseriamo il codice per
          avviare GiocoCanvas */
          display.setCurrent( can );
      }
      else if (s1.equals("Singolo
                  Livello"))
      {
          display.setCurrent
                  (LivelloMenu());
      }else if (s1.equals
                  ("Livello 1"))
      {
          /* qui inserisco il codice
          per avviare il livello 1 */
      }else if (s1.equals
                  ("Livello 2"))
      {   ... }
```

A questo punto possiamo compilare le nostre classi e vedere il risultato sull'emulatore.

Guarda, un pallone che rimbalza nel mio cellulare!

BUONI CONSIGLI

GRAFICA SU MISURA

I colori accesi e le belle animazioni atttraggono sicuramente l'eventuale utente delle nostre applicazioni. Ciononostante, evitiamo in tutti i modi di creare interfacce troppo "cariche" dal punto di vista grafico, che avrebbero il solo scopo di disorientare il giocatore, spingedolo a desistere dal farsi una bella partita.